

---

**AP SOLIDÁRIO**  
INFORMAÇÕES SOBRE OS  
AMISTOSOS ESPORTIVOS

---

**NOVIDADE**  
MAIS/AP ESTREIA SEÇÃO  
SOBRE VINHOS

---

**ACADEMIA**  
ESPAÇO PASSARÁ  
POR REFORMA

---

# Jingle Bells

SAIBA MAIS SOBRE  
AS FESTIVIDADES  
NATALINAS NO AP

# ESPETÁCULOS DE FIM DE ANO

Teatro Musical – *O Mágico de Oz*  
4/12, sábado, às 20h

Coral  
8/12, quarta-feira, às 20h

EscreViver – Lançamento da *Antologia 2021*  
10/12, sexta-feira, às 17h

Balé Baby e Iniciante e Jazz Infantil  
11 e 12/12, sábado e domingo, às 16h

Ingressos e mais informações: Departamento Cultural



## **PREZADOS ASSOCIADOS,**

Estamos nos aproximando do fim de mais um ano, que se mostrou desafiador e incerto, mas o futuro se apresenta bastante promissor.

Ver a vida voltando ao Clube, com força surpreendente e a retomada das atividades, traz alívio e a esperança de que estamos próximos da normalidade de nosso cotidiano.

Vivemos tempos difíceis, muitas coisas mudaram, nos adaptamos ao trabalho não presencial e essa nova modalidade impactou na forma e no tempo de utilização do nosso clube. A compreensão de tais mudanças foram fundamentais para avançarmos, oferecendo atividades e serviços sob essa nova ótica.

Particpei de um encontro com presidentes de clubes de todo o Brasil, onde pude observar que as experiências vividas são muito parecidas. Na ocasião, um palestrante estabeleceu um paralelo, ou uma metáfora, entre os desafios do gestor e o aplicativo Waze: quando iniciamos a jornada, sabemos o ponto de partida e o destino, aonde queremos chegar, mas a rota muda várias vezes, buscando e nos adaptando à situação presente.

O ensinamento que fica é o de não nos acomodarmos em pensamentos e práticas que temos como certas ao longo dos anos, devemos estar abertos ao novo, sem medos ou apego ao passado. Ouvir e aprender a cada dia é a única forma de evoluir, e isso serve para gestores e também para o nosso dia a dia, no trabalho e na convivência com nossas famílias.

Particularmente em nosso caso, aqui no AP, procuramos entender as mudanças, as demandas e os anseios dos associados, bem como as expectativas das novas famílias que em grande número vêm se juntar às nossas, para que as decisões sejam justas e atendam a todos, de forma igual e assertiva.

Muitas obras e melhorias estão sendo feitas e outras ainda virão. Estamos investindo em qualidade de vida, conforto, excelência de serviços e instalações, além dos cuidados com o Clube que não podem parar.

Quero agradecer imensamente aos associados que ao longo de todo esse período estiveram ao lado do Clube, entendendo e apoiando as decisões da diretoria e do conselho, que mais uma vez trabalharam juntos de maneira voluntária e apaixonada, sempre pelo bem de nosso querido AP.

Desejo a todos um Natal de paz e solidariedade e um novo ano repleto de saúde, alegria e conquistas!

O AP sempre será nossa casa, em todas as circunstâncias e situações, com todos os desafios que aparecem ao longo de nossa jornada, porque é de todos e para todos.

Forte abraço,

Fábio Candalaft  
Presidente

## REVISTA MAIS/AP

Ano 13 / Nº 151  
Dezembro de 2021

A revista Mais/AP é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros Rua Guerra Junqueiro, 115 Alto de Pinheiros - CEP 05463-030 - São Paulo-SP Tel.: (11) 3093-8340 Departamento de Comunicação e Marketing: ramais 234/274 comunicacao@clubeap.com.br [WWW.CLUBEAP.COM.BR](http://WWW.CLUBEAP.COM.BR)

## REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

**Coordenador de Comunicação**  
Renato Silva Alvim

**Assistente de Comunicação**  
Lucas Parolin

**Designer Gráfica**  
Shantala Ambrosi

**Revisão**  
Sílvia Quirico

## RAMAIS DO AP

**Clube AP: 3093-8340**

**Telefonista: 212/224**

**AP Criança: 267**

**Barbearia: 254**

**Biblioteca/Cultural: 228/231**

**Cabeleireiro: 249**

**Comunicação: 234**

**Enfermaria: 246**

**Esportes: 213/262**

**Restaurante: 214**

**Secretaria Social: 232**

**Social: 217/253/270**

## DIRETORIA EXECUTIVA

### Presidente

Fábio Candalaft

### 1º Vice-presidente / Diretor de Esportes

Marcelo José Silva Pujol

### 2º Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

### Assessor da Presidência

Francisco Segnini Junior

### 1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

### 2º Diretor Financeiro

Fernando Servio Godeghesi

### Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

### Diretor de Marketing

Luciano Silva de Deos

### Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

### Diretora de Atividades Sociais

Leda Ribeiro Moreira

### Diretor de Recursos Humanos

Daniel Eid Tucci

### Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

### Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

### Diretor Jurídico

Pedro Ernesto Arruda Proto

### Diretor de Sede

Richard Henry Twidale

## CONSELHO DELIBERATIVO

### Presidente

Antonio S. da Graça Modolo

### Vice-presidente

Anibal Tolosa Martirani

### 1ª Secretária

Lilian Cristina Santos V. Camara

### 2ª Secretário

Aryemir Mello Marcondes Junior

# SUMÁRIO

5. Perfil do Colaborador
6. Memória AP
7. AP News
8. Artigo: Arquitetura Moderna e o Clube AP
9. Curiosidades
10. Homenagem: Hulda Bittencourt
11. Homenagem: Thereza Camargo de Leopoldo e Silva
12. Natal
14. Perfil
16. Vinhos
18. Conta Comigo
20. Sem Palavras
23. Reforma da Academia
24. AP Solidário
26. Aulão da Play Vôlei
27. Festival Interclubes de Futevôlei Masculino
28. Festival Interno de Beach Tennis Adulto 2021
30. Aulões na Areia
32. Campeonato de PS4 - Fifa 2021
33. Festival de Skate
34. Basquete
35. Festival Interno de Tênis Adulto Misto 2021
36. Torneio de Poker
37. Pebolim
39. Inscrições para o Torneio Interno de Tênis de Simples 2022
40. Aulas Especiais do Fitness
42. Inscrições para as Aulas do Cultural 2022
44. Dicas de Leitura
45. CineClube AP
46. Almoço Natalino
48. Cardápio do Réveillon 2022
50. Mês das Crianças
53. Conexão AP
56. Paladar
58. Papo Jovem
60. AP Criança
61. Artigo: Despedida Hoje
62. Livre Expressão
63. Agenda

FOTO: CLUBE AP



**GENILDA MARIA GOMES DOS SANTOS, ASSISTENTE DA SECRETARIA DE ESPORTES**

## COLABORADOR/AP

# UM SONHO EM NICE

**A HISTÓRIA DA ATUAL ASSISTENTE DA SECRETARIA DE ESPORTES,** Genilda Maria Gomes dos Santos, 52, no AP começa em fevereiro de 2013, quando foi contratada para atuar na recepção do spa. Após um ano e meio de atividade, ela migrou para o departamento esportivo, na portaria da piscina, onde ficou por outros quatro anos e meio. Há dois anos, Genilda faz parte do quadro de funcionários que atendem os sócios na Secretaria de Esportes. É de sua responsabilidade responder a todas as dúvidas dos associados e também matriculá-los em aulas, cursos e eventos, além de outras funções administrativas. "Eu gostava muito de trabalhar no spa. Era um ambiente aconchegante, familiar e bastante agradável. Agora, na Secretaria, são novos desafios, para os quais me sinto muito preparada", relata a assistente.

Por sua presença na Secretaria de Esportes, Genilda acabou se tornando um dos rostos mais conhecidos do AP. O que pouca gente sabe é que ela é formada em direito pela Uniban. Infelizmente, nunca teve a oportunidade de trabalhar na área. Uma tragédia em sua família – o falecimento de seu marido – mudou o rumo de sua vida desde então. "Foi uma época muito desafiadora, é claro. Mas eu consegui vencer as adversidades."

Genilda é a orgulhosa mãe de dois filhos. Seu primogênito, de 33 anos, ainda mora com ela, mas a caçula, de 28 anos, atualmente vive em Nice, na França, com o neto de Genilda, que tem 5 anos. Ela descreve o amor que tem pelo garoto como incondicional, imensurável e fora do comum. "É como amar o filho duas vezes mais", declara. "É uma pena que estão muito longe dos meus olhos, mas estão perto do meu coração." Genilda já esteve em Nice duas vezes e descreve o local como uma linda e aconchegante cidade, com praias esplêndidas. "Quem for lá não pode deixar de visitar o Hotel Negresco, com sua arquitetura em forma de castelo. Eu tive o prazer de estar nesse hotel em um casamento e confesso que foi um sonho", ela conta.

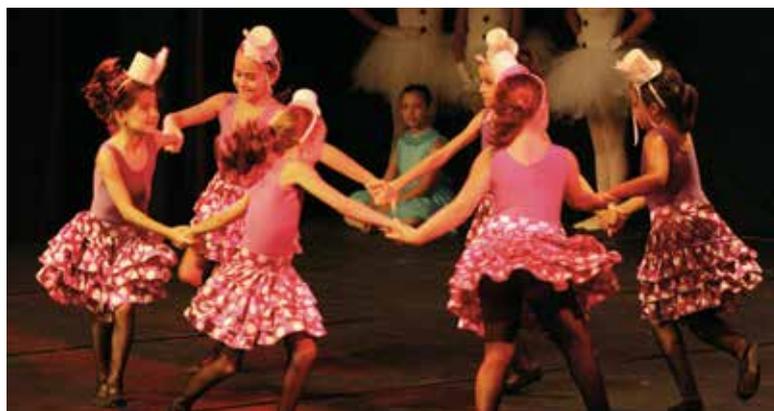
Quando Genilda não está trabalhando na Secretaria de Esportes ou com a cabeça em Nice, gosta de estar com os amigos, "curtindo um social em um ambiente agradável e ouvindo uma música". Uma mulher com um gosto eclético, a assistente diz apreciar vários estilos musicais, desde os clássicos até o sertanejo. Porém, não revela nenhuma preferência por um determinado artista. Na verdade, só há espaço para uma pessoa preferida na vida de Genilda: o seu netinho, que ela está planejando visitar em breve. "Por causa da pandemia, não os vejo há três anos", lamenta. "Mas com certeza irei no ano que vem." 

# MEMÓRIA/AP

EM 2017, AS TURMINHAS DE DANÇA FECHARAM O ANO COM A APRESENTAÇÃO "NATAL ENCANTADO", QUE CONTOU COM A PARTICIPAÇÃO DO CORAL DO AP.



FOTOS: CLUBE AP



Quer ver a sua história ou algum momento marcante que viveu no Clube no Memória AP?  
Envie suas fotos e as informações para [comunicacao@clubeap.com.br](mailto:comunicacao@clubeap.com.br)

# AP/NEWS

FOTOS: CLUBE AP



## LEVE HISTÓRIA

No dia 3 de novembro, o AP encerrou a campanha Leve História, que coletou livros que serão doados a professores e alunos de comunidades carentes. Ao todo, o Clube arrecadou 2.563 obras.



## HORÁRIOS DO CLUBE

Em virtude da realização da Festa de Confraternização dos Funcionários e das datas comemorativas de fim de ano, o AP terá horários de funcionamento diferentes em dezembro e no início de janeiro.

### 24 e 31/12, sextas-feiras

Os departamentos Cultural e Social e a Secretaria Social estarão abertos até as 13h.

Os demais setores funcionarão até as 15h.

O Restaurante Altíssimo estará fechado no dia 31/12.

## DIAS EM QUE O CLUBE ESTARÁ FECHADO

6/12, segunda-feira: Festa de Confraternização dos Funcionários

25/12, sábado: Natal

1º/1, sábado: Ano Novo



**Francisco Segnini Jr**  
Prof. Dr. livre-docente pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, atuou na graduação e pós-graduação dessa escola durante 35 anos. Atualmente, trabalha como profissional liberal, tendo realizado projetos em diferentes áreas da arquitetura e do urbanismo, e é assessor da presidência do AP.

# ARQUITETURA MODERNA E O CLUBE AP

**UMA DAS CARACTERÍSTICAS DA ARQUITETURA MODERNA É A CRIAÇÃO DE ESPAÇOS FLEXÍVEIS**, ou seja, pode-se eliminar todas as paredes e a edificação permanece estável. A estrutura que sustenta a cobertura permanece e é aparente. A arquitetura moderna se caracteriza também pela originalidade das edificações, que não se prendem a modelos predeterminados.

Os dois edifícios do Clube AP, tanto a "sedinha" (primeira sede social do clube) como a atual sede, foram projetados com estrutura aparente – os pilares de sustentação e a estrutura de cobertura são visíveis, não escondidos em paredes –, criando espaços com a possibilidade de diferentes usos. A sedinha foi projetada pelos arquitetos José Luiz Fleury de Oliveira e Rodolfo Ortenblad, no início dos anos 1960, e é deles também o planejamento geral das instalações do AP – piscina, implantação dos edifícios, etc.

No início dos anos 70, o crescimento de associados exigiu novos espaços. Assim, a atual sede foi projetada por Fábio Penteado e Teru Tamaki, arquitetos responsáveis também pelos projetos do Tênis Clube de Campinas e da Sociedade Harmonia de Tênis, em São Paulo. O Clube Alto dos Pinheiros foi uma ampliação de um edifício existente, parte do projeto inicial.

A flexibilidade desses dois edifícios é facilmente percebida. A sedinha, que num primeiro momento abrigou todas as funções do Clube, atualmente é um espaço complementar das atividades esportivas. A sede atual tem espaços de uso múltiplo, o restaurante e a sala de estar se transformam em salão de festas com facilidade, assim como outros espaços se ampliam e se subdividem sem que a estrutura básica se altere. A introdução da academia, as modificações da sauna e, mais recentemente, a circulação coberta que liga a academia às outras atividades do Clube fazem parte das mudanças, sem alteração da estrutura da edificação.

A arquitetura do Clube caracteriza-se também pela originalidade das duas construções. Ambos os edifícios renunciam às imitações e não se prendem a modelos predeterminados, são absolutamente originais e são marcantes no desenvolvimento da arquitetura paulista, frequentemente tomados como exemplos nos estudos da área.

Nos últimos anos, alguns espaços precisaram ser revistos ou ampliados. Assim, foi criado um salão de eventos, projeto do arquiteto Francisco Segnini Jr com a aprovação do arquiteto Teru Tamaki, foram anexadas quadras cobertas projetadas pelo arquiteto Marton Gyuricza, também responsável pela reforma das piscinas. Algumas outras mudanças estão programadas para os próximos anos.

Para finalizar, destaco a obra de arte coletiva construída pelos trabalhadores que fizeram o Clube Alto dos Pinheiros: trata-se do painel da entrada elaborado com retalhos de ferro não utilizados na obra. O arquiteto Teru, ao ver esses pedaços de ferro, que seriam descartados, propôs que os trabalhadores cobrissem, aleatoriamente, a parede curva com eles, transformando-a numa obra coletiva e criando a oportunidade de todos se manifestarem artisticamente. //

# AP/CURIOSIDADES

Dezembros no Clube são sempre recheados de apresentações das turmas de dança e teatro do Departamento Cultural. O AP sempre foi palco de grandes peças, números musicais e afins. Confira alguns números referentes ao espaço.

O teatro do AP conta com

# 227

## POLTRONAS

São **41 equipamentos** de iluminação por todo o espaço, incluindo a mesa e o rack. Além disso, são **39 refletores** de luz espalhados pelo ambiente.

A APRESENTAÇÃO INTERNA COM O MAIOR CONTINGENTE FOI O ESPETÁCULO *ÁGUA*, DA TURMA DE BALÉ BABY E INICIANTE E JAZZ INFANTIL DE 2019, COM **51 PESSOAS**, SENDO **41 ALUNAS E 10 CONVIDADAS**.

O palco tem **8 metros** de profundidade e **12 metros** de largura.

O TEATRO DO AP APRESENTA, EM MÉDIA,

# 102

HORAS

DE SHOWS POR ANO.

ATÉ HOJE, O **ESPETÁCULO EXTERNO** COM O MAIOR CONTINGENTE DE PALCO FOI

A PEÇA *Forever Young*,

COM FAFY SIQUEIRA, EM 2017, QUE CONTOU COM **13 PESSOAS**, INCLUINDO A EQUIPE TÉCNICA.

# O ADEUS DA Bailarina

AP DESPEDE-SE DA SÓCIA HULDA BITTENCOURT

**NEM TODOS QUE PASSAM POR ESTA VIDA TÊM A OPORTUNIDADE DE DEIXAR UM LEGADO TÃO GRANDE COMO HULDA BITTENCOURT.** A sócia do AP, que faleceu em 1º de novembro, vítima de um AVC, foi uma das mais importantes bailarinas e coreógrafas do Brasil.

Dona Hulda nasceu no município de Santa Cruz do Rio Pardo, no interior de São Paulo, em 28 de julho de 1934. Aluna de bailarinas que se tornaram referência na história da dança mundial, como a russa Maria Olenewa e a tcheca Vera Kumpera, ela fundou em 1958, ao lado de seu marido Edmundo Rodrigues Bittencourt, o Estúdio de Ballet Cisne Negro, um espaço pioneiro voltado à dança, que inclusive ministrava aulas para meninos em uma época em que homens que dançavam eram discriminados. Em 1977, inaugurou a Cisne Negro Companhia de Dança, que rapidamente se tornou uma das principais companhias de dança do Brasil.

A sócia remida do AP coreografou inúmeros espetáculos durante toda a vida. Entre eles destaca-se *O Quebra-Nozes*, pelo qual recebeu, em 1984, o prêmio de Melhor Espetáculo e Melhor Coreografia do Ano, oferecido pela Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA).

Para sua filha Dany Bittencourt, também sócia do AP, Dona Hulda deixou um legado imensurável para a dança brasileira: "Muitos e muitas passaram pelo Cisne Negro, tanto na escola quanto na Companhia, e tiveram sua formação e seu pilar artístico construídos na arte da dança, projetando assim o Cisne Negro em níveis nacional e internacional. Nós continuaremos escrevendo essa linda história que ela formou na dança brasileira". Dany também se lembrará de sua mãe como uma mulher forte, determinada, com convicções e um olhar apurado. "Minha mãe era uma amante da vida. Sua frase preferida era: 'Se não tiver paixão, mude de profissão!' Sentirei saudades imensas."

No Clube, Dona Hulda gostava de frequentar a piscina, as massagens do spa e o Restaurante Altíssimo. Dany conta que sua mãe era particularmente apaixonada pela árvore próxima ao quiosque. "Ela apreciava toda a natureza do AP."

Além de Dany, Dona Hulda também deixa a filha Giselle e três netos. E, sem dúvida, leva consigo a gratidão eterna de todos os amantes da dança por todo o Brasil. 



# Costurando

## SEU NOME NA HISTÓRIA

DONA THEREZINHA FOI PEÇA FUNDAMENTAL DA COSTURA BENEFICENTE DO AP



FOTO: ACERVO PESSOAL

**A SÓCIA MARIA THEREZA CARMARGO DE LEOPOLDO E SILVA, CONHECIDA COMO THEREZINHA,** com certeza deixou sua marca no AP. Fundadora da Costura Beneficente e líder do grupo por meio século, ela foi uma grande incentivadora das atividades culturais e com caráter social dentro do Clube. A sócia nos deixou no dia 27 de outubro, ao falecer serenamente em sua casa, aos 91 anos.

Enquanto comandava a Costura Beneficente, Dona Therezinha realizava eventos como bazares, chás e encontros para a arrecadação de fundos destinados à compra de material para produzir enxovais aos recém-nascidos de famílias carentes de recursos e infraestrutura. Segundo Maria de Lourdes Vessoni, a Lourdinha, uma de suas colegas no grupo, “ela começou com a ideia de ajudar os mais necessitados. Foram inúmeros enxovais, com muitas famílias e entidades beneficiadas”. Para Doris Strauch Albergo, também parceira na produção dos itens, “a Therezinha era incansável, maravilhosa e todos gostavam de estar perto dela. Ela deixou um legado importantíssimo de caridade, de fazer o bem, afinal, poderia fazer qualquer coisa e escolheu ajudar os outros, por anos e anos, sem fraquejar um dia sequer”. Uma de suas parceiras de trabalho, a recém-falecida Helyette Alvim Damasio, também fez parte da construção e organização de todos os processos dessa obra por anos a fio.

Seus filhos Álvaro e Bel Leopoldo e Silva comentam que a Costura Beneficente era uma alegria na vida de Dona Therezinha. “Foi lá que ela construiu um grupo de amigas que carregou por toda a vida, como a Dona Conceição, Cleís Dias Batista, Sarita Monteiro de Barros, Lili de Genaro, Rosita Freitas, Doris, Lourdinha Vessoni e muitas outras.”

Os dois também recordarão de Therezinha como uma pessoa extremamente organizada e cuidadosa com sua saúde mental, espiritual e corporal. “Um exemplo claro disso foi nestes últimos dois anos de pandemia, quando ela resolveu começar a tricotar de novo. Ela acordava pela manhã, tomava seu banho, se arrumava (jamais ficava de pijama durante o dia), falava ‘vou começar a trabalhar’, pegava seu tricô e assim ia, na frente da televisão, até a hora de dormir”, eles lembram com ternura. Os filhos também destacam a bondade da mãe: “Ela jamais falou mal de alguém e sempre via o lado bom das pessoas”.

Além de fundar a Costura Beneficente, Dona Therezinha também foi diretora social do AP por muitos anos. Sua gestão foi marcada por inúmeros eventos, como os bailes de debutantes e festivais de música. Também organizou grandes shows dentro do Clube, com apresentações de expoentes nomes da música, como Elis Regina, Toquinho, Vinícius de Moraes e Simonal. Dona Therezinha deixará muitas saudades no AP e em toda sua família. 

ENTÃO É

# Natal

CONHEÇA  
UM POUCO  
MAIS SOBRE  
A HISTÓRIA E  
OS ASPECTOS  
ECONÔMICOS  
DA DATA MAIS  
COMEMORADA  
DO ANO

**APÓS MAIS DE VINTE MESES** nos quais o mundo passou por um desafio inimaginável, o Natal de 2021 marcará para muitos o grande reencontro entre as famílias e um marco da volta à normalidade. Com o avanço da vacinação, quem também comemora é o setor de varejo, que espera altos lucros com a venda de presentes no fim deste ano.

Confira nas próximas páginas o que o AP preparou para a data, um pouco da história desta ocasião tão importante e o seu impacto econômico no país.

## CONTEXTO HISTÓRICO

Que o Natal é sinônimo de Papai Noel, decorações incandescentes e músicas tradicionais todos concordam. Além disso, é de conhecimento geral que a data é extremamente importante para o cristianismo, pois representa o nascimento de Jesus Cristo.

Porém, o que nem todos sabem é que a comemoração cristã do Natal não existia até o fim do século II ou III. Antes de o cristianismo se difundir pela Europa, no dia 25 de dezembro era festejado por povos pagãos o nascimento do Deus Sol, no solstício de inverno. Então, no século III, como parte de uma campanha do Império Romano para estimular a conversão desses povos ao cristianismo, a ocasião foi ressignificada para celebrar o nascimento de Jesus. Foi no ano 350 que o Papa Júlio I decretou oficialmente a data como dia da comemoração do nascimento de Jesus. Demorariam ainda outros 180 anos para o Imperador Justiniano declarar o dia como um feriado nacional.

Outra curiosidade é que nem todos os cristãos comemoram o Natal no dia 25 de dezembro. Enquanto as crenças cristãs ocidentais (católicos e protestantes) celebram a data no fim de dezembro, as igrejas orientais, como a ortodoxa e a copta, comemoram o Natal em 7 de janeiro. Isso se explica pelo fato de os seguidores dessas doutrinas seguirem o calendário juliano, criado por Júlio César no século I a.C., enquanto os cristãos ocidentais utilizam o calendário gregoriano, que surgiu por intermédio do Papa Gregório XIII no século XVI.

## ECONOMIA PUXADA A TRENÓ

Independentemente de seu contexto histórico ou cultural, o Natal também traz resultados importantes para a economia. Por ser uma data na qual, tradicionalmente, presentes são trocados entre amigos e familiares, a expectativa todos os anos é de uma injeção significativa no setor de varejo. Neste ano, por exemplo, a Confederação Nacional de Dirigentes Lojistas (CNDL) espera que as compras natalinas movimentem aproximadamente R\$ 68,4 bilhões no país. Um estudo realizado pela Confederação e pelo Serviço de Proteção ao Crédito (SPC Brasil), em parceria com a Offer Wise Pesquisas, aponta que 77% dos consumidores brasileiros devem ir às compras neste Natal, retornando ao patamar de consumo pré-pandemia.

## NATAL NO AP

No Clube, o evento mais importante relacionado ao Natal será realizado no domingo 12/12: o Almoço Natalino. Confira todas as informações, como o cardápio completo da ocasião, na página 46. Além disso, conheça na seção Paladar (páginas 56 e 57) o que os sócios estão preparando para as ceias natalinas em suas casas. No início do mês, também será realizada a tradicional Feirarte de Natal.

Vale lembrar que o Clube estará fechado nos dias 6/12 (Confraternização dos Funcionários), 25/12 e 1º/1. 



# SER AP NUNCA SAI DE MODA

**MARIA CLARA PALLADINO, 35,  
CONHECE O AP COMO NINGUÉM.**

Apesar de viver em Porto Alegre há quatro anos, tem sua história de vida atrelada ao Clube. Ela é filha do falecido ex-presidente Miguel Palladino, uma das figuras mais importantes dos mais de 60 anos do AP. Hoje em dia, a sócia atua no segmento de moda, gerenciando as coleções masculinas e esportivas de uma grande marca de roupas. No bate-papo com a *Mais/AP*, que você confere a seguir, Maria Clara falou sobre seu início no ramo e a importância da moda para a cultura mundial, além do legado de seu pai no AP.



FOTO: ACERVO PESSOAL

**“ A moda tem um papel fundamental não só na valorização e difusão da cultura local, mas também em incentivar e produzir um consumo mais responsável e sustentável”**

**Quando e como você começou a se interessar por moda?**

Desde muito nova, sempre gostei de tudo que girava em torno da moda. Eu não tinha clareza do que especificamente queria fazer, mas tinha convicção de que era no universo da moda que encontraria minha profissão. E junto a isso, tive e tenho a sorte de ter uma família (meus pais) que sempre me apoiou em tudo e me incentivou muito a seguir a profissão que me fizesse feliz.

**Quais são algumas das suas referências nesse mercado?**

Elas são muito do momento, significado e propósito daquilo que vejo em um determinado instante. Trabalhei durante anos com o mercado de moda esportiva, e a Nike foi e segue sendo uma referência para mim. É uma marca que me toca especialmente pelo meu estilo de vida, mas também pelo propósito e por ser tão inovadora há tantos anos nesse mercado.

**Na sua opinião, qual é a importância da moda para a cultura mundial?**

A moda tem um papel fundamental não só na valorização e difusão da cultura local, mas também em incentivar e produzir um consumo mais responsável e sustentável.

**Você já teve a oportunidade de trabalhar em diversas SPFW.**

**Como é atuar em um evento de proporções tão grandes?**

Trabalhei por mais de dois anos dentro desses eventos. Eu estava ingressando nesse ramo, era muito nova. Foi uma experiência incrível e que me fez ver de perto a realidade de como funciona esse mercado de glamour e criação. É diferente da realidade que vivo hoje.

**Qual a sua dica para aqueles que desejam trabalhar com moda?**

Diria para se testarem em diferentes setores da moda e conhecerem variadas visões. Como boa parte dos segmentos, a moda tem várias áreas, e vivenciá-las faz com que você tenha uma visão mais clara de todo o processo e a importância de cada parte.

**O que você mais gostava de fazer no Clube?**

A minha mudança para Porto Alegre (para onde me mudei há quatro anos a trabalho) me afastou bastante do Clube. Mas sempre foi a minha segunda casa, o lugar onde praticava meus esportes e convivia com meus amigos. Espero poder retornar em breve.

**O seu pai foi uma figura importantíssima para o AP. Qual o maior legado dele para o Clube?**

Meu pai é uma grande referência não só para mim, mas certamente também para muitas pessoas que estão dentro do Clube. Meu pai sempre foi um cara extremamente apaixonado pelo AP, que era a sua segunda casa, e o esporte sempre foi uma grande paixão dele. Antes mesmo de se tornar presidente do Clube, já era alguém muito importante e presente nos campeonatos, como o Pannels, pois ele estava sempre lá, treinando e incentivando os meninos e mobilizando as pessoas para fazer aquilo acontecer. Na minha opinião, quando assumiu a presidência, meu pai e aqueles que trabalhavam com ele tornaram o Clube acessível para as pessoas. Ele trouxe outra energia ao AP e deu vida a áreas que ninguém frequentava. A criação da quadra de futevôlei e o que esse esporte se transformou dentro do Clube foi fundamental, por exemplo. O meu pai deixa o legado não só desse AP mais alegre e acessível, mas também o “amor” que muitos têm por ele. 

A *Mais/AP* deste mês inicia uma seção especial sobre vinhos repleta de curiosidades e processos, que irá discorrer sobre os mais variados temas possíveis a respeito dessa bebida.



FOTO: FREEPIK

# OS ESPUMANTES E SUAS CURIOSIDADES

**A HISTÓRIA DO ESPUMANTE TEM ORIGEM FRANCESA,** depois de uma repentina efervescência em um determinado vinho tranquilo de adega. Muitos países e regiões são referência na elaboração da bebida e estão há décadas desenvolvendo, distribuindo e aprimorando o processo de vinificação. Os franceses, italianos e espanhóis são mundialmente reconhecidos pela alta capilaridade comercial, mas há espumantes de excelência também em outros lugares, que são até mais *cults* internacionalmente, como o Brasil, o continente africano, a Nova Zelândia e a Rússia.

No período de julho de 2020 a junho de 2021, a soma comercial das vinícolas nacionais cresceu 19%, totalizando 509,6 milhões de litros. O destaque ficou com o vinho fino, com alta de 118%, seguido pelo espumante, com crescimento de 15%. O estudo foi

apresentado pela Ideal Consulting ao Conselho de Planejamento e Gestão da Aplicação de Recursos Financeiros para Desenvolvimento da Vitivinicultura do Estado do Rio Grande do Sul.

Segundo Jane Pizzato, sócia-proprietária da Vinícola Pizzato, "o Brasil tem enorme reconhecimento dos consumidores, da crítica interna e internacional pela qualidade do que é produzido aqui. Desde os primeiros espumantes elaborados, em 1912,

o país continua a inovar e aperfeiçoar em qualidade e opções, de moscatéis a espumantes nature maduros". A especialista ressalta que cada região se destaca e gera uma identidade ao país e à localidade, como é o caso da região serrana gaúcha, onde o alto frescor do clima é um grande diferencial, fazendo com que seja uma referência na produção de vinhos.

### FRISANTE X ESPUMANTE

Frisante é um vinho que preserva parte do gás carbônico resultante da primeira fermentação. Os níveis de pressão na garrafa são muito baixos, em média 2 atm (atmosfera) – unidade que classifica a pressão da garrafa. Dependendo da classificação no rótulo, é permitida também a gaseificação artificial, ou seja, após a fermentação, adiciona-se mais gás carbônico.

Já no espumante, os níveis de pressão estão acima de 4 atm e ganham esse nível pelo elevado grau de complexidade na elaboração. No Brasil, a classificação impressa nos rótulos é personalizada entre Moscatel Espumante, Charmat e **Método Tradicional\***, respeitando as regiões em que as bebidas são elaboradas e o desenvolvimento de uma identidade própria das nossas borbulhas. "As categorias variam conforme a região, e parte delas tem regras para classificar o espumante", explica Jane. Veja a seguir algumas regiões no sul do Brasil, suas respectivas classificações e indicações de procedência.

Farroupilha - Rio Grande do Sul: espumante moscatel, elaborado com a família dos moscatéis.

Pinto Bandeira - Rio Grande do Sul: tem o selo da indicação para espumantes, com características de região mais alta e fresca.

Vale dos Vinhedos D.O.V.V. - Rio Grande do Sul: a primeira denominação de origem brasileira e classifica os espumantes pelo método tradicional.

### HARMONIZAÇÃO. AFINAL, O QUE VAI COM O QUÊ?

O espumante é muito versátil, uma bebida muito dinâmica que se destaca pelo alto frescor, permitindo o acompanhamento com as entradas de uma recepção até o fechamento de uma refeição. Confira ao lado algumas sugestões de harmonização.

### FERMENTAÇÃO E CELEBRAÇÃO

A fermentação é a verdadeira magia em qualquer processo de preparação de alimentos e bebidas. No espumante, é fundamental termos uma fermentação qualificada por meio do mosto dos frutos, da temperatura de fermentação de alta eficácia e do recipiente onde ocorrerá a refermentação dentro dos seus objetivos finais. Nos espumantes de alta qualidade, a fermentação deverá resultar em borbulhas finas e persistentes, acidez intensa e sabores limpos.

Em celebrações, é quase unanimidade que os espumantes são considerados e até associados aos eventos festivos. "Os espumantes são encantadores visualmente e a movimentação das borbulhas nos dá uma percepção de vida, movimento e são energizantes", finaliza Jane Pizzato. 

\* Para entrar na classificação de Método Tradicional, uvas Chardonnay e Pinot Noir necessitam de um amadurecimento de, no mínimo, nove meses sobre os resíduos da fermentação (leveduras que já fizeram o papel de proporcionar a segunda fermentação na garrafa, gerando álcool complementar e gás carbônico).



### BRUT

Antepastos, saladas pouco ácidas, queijos frescos e brancos, frutos do mar, cremes leves e culinária oriental.

### ESPUMANTES DEMI-SEC

Carnes suínas e aves, e até com sobremesas pouco doces, como pastieras, massas, folhas com ricota, frutas ou panetones.

### MOSCATÉIS

Frutas frescas, sorvetes cítricos e tortas de queijo doces.

# ONG SANTA FÉ



**O SÓCIO DO AP ANDRÉ ABUCHAM É PRESIDENTE DO CONSELHO DE APOIO À GESTÃO DA ONG SANTA FÉ,** uma instituição que acolhe meninos e meninas vítimas de maus tratos, abandono e violência sexual nas ruas de São Paulo. No bate-papo a seguir, conheça um pouco mais sobre o trabalho da organização e a participação de André, além de saber como colaborar com a entidade.

## **Como é o trabalho de acolhimento das crianças? Para onde elas são encaminhadas?**

As crianças e os adolescentes chegam à Santa Fé por decisão judicial ou por encaminhamento de conselhos tutelares e da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social - SMADS, permanecendo lá até que sejam adotados, retornem às suas famílias de origem, completem 18 anos ou sejam emancipados. Nesse caminho, que muitas vezes pode durar até a maioria da criança, a Santa Fé realiza um trabalho de acolhimento, acompanhamento e tratamento dos seus aspectos físicos e psicológicos. Não basta restituir seus direitos fundamentais, como alimentação, saúde, educação, lazer, profissionalização, mas o direito de ser ela mesma o sujeito de sua própria vida. Acreditamos que a assistência também está no ambiente, no conjunto de pequenos cuidados que são dispensados no dia a dia, oferecendo uma nova oportunidade para ressignificar sua vivência dramática. Este é o diferencial da Santa Fé: possibilitar às crianças e aos adolescentes o desenvolvimento de todo o seu potencial. No projeto Minha Casa, uma equipe preparada para lidar com as mais diversas situações traumáticas oferece todo o apoio necessário para o entendimento da situação presente, integração social e acompanhamento individual. No caso específico das meninas-mães, temos o programa Casa Vovó Ilza, que oferece atenção especializada para que possam ser cuidadas durante a gestação e desenvolver a função materna. Suas experiências, diante dos conflitos familiares vivenciados, não lhes forneceram

repertório afetivo. É preciso "materná-las" para que possam cuidar de seus filhos e interromper o doloroso ciclo de violência presente em todas as gerações de suas famílias. Paralelamente ao trabalho com as crianças e os adolescentes, a Santa Fé prepara também as famílias, ajudando a estabilizá-las financeiramente e emocionalmente para receberem de volta seus filhos. Esse é o programa Mudando a História/Construindo Pontes, que viabiliza desde pequenas reformas nas moradias até o tratamento de alcoolismo e drogadição. A metodologia sistêmica inclui ainda o programa Fortalecendo Famílias, com o objetivo de promover o resgate dos vínculos afetivos, sociais e culturais entre as famílias e as crianças, os adolescentes e jovens atendidos pela Santa Fé. Sabendo dos desafios

enfrentados durante o processo de emancipação, a Santa Fé desenvolveu um programa para as jovens que não foram reintegradas às suas famílias, o Moradia Para Jovens Emancipados, a fim de auxiliá-las no início dessa nova fase de suas vidas. Para a Santa Fé, os vínculos formados com as crianças, os adolescentes e suas famílias, mesmo após o retorno às suas casas, devem ser reafirmados. O programa Educação Continuada é essencial para acompanhar, sistematicamente, por no mínimo dois anos, o desenvolvimento de todos aqueles que já passaram pelas casas. Prevenir problemas e apoiá-los em suas dificuldades é o principal objetivo.

### **A Santa Fé foi eleita umas das melhores ONGs do Brasil em 2019 e 2020. A que você atribui esse reconhecimento?**

Atribuo esse reconhecimento à seriedade com que realizamos nosso trabalho. Apoiamos a instituição há mais de vinte anos, tanto em gestão quanto de forma financeira. Esse trabalho começou com o querido Arnaldo Landi, fundador da Engeform com meu pai, Reynaldo, empresa da qual sou o atual diretor-superintendente. Até que eu assumisse a organização de um novo conselho para a Santa Fé, em 2011, o Arnaldo exerceu essa função. Depois, quando assumi, montei uma nova estrutura para melhorar a governança da Santa Fé. Esse conselho, composto por grandes executivos, permitiu à instituição ter melhor organização financeira, planejamento e robustez para exercer seu trabalho com ainda mais qualidade e sustentabilidade. Nosso foco é que seja uma jornada contínua, por uma causa absolutamente prioritária. Queremos resgatar e transformar um número de vidas cada vez maior. Para se ter uma ideia, já atendemos mais de seis mil



FOTOS: ONG SANTA FÉ

crianças e adolescentes. Se considerarmos as famílias, esse número sobe para mais de trinta mil pessoas. Hoje, duzentos jovens atendidos na instituição estão indo para as melhores escolas do Brasil, sendo que 38 estão cursando universidades.

### **Qual é o seu papel dentro da ONG Santa Fé atualmente?**

O trabalho social esteve presente em minha vida desde a infância, especialmente pelos exemplos do meu avô, João, do Arnaldo Landi, e do meu pai, Reynaldo. Minha história com a instituição começou no fim da década de 90, quando a Engeform passou a apoiar a Santa Fé na gestão, financeiramente e "de corpo e alma". Já em 2011, eu estava concluindo um curso na Universidade de Harvard. Observando mais de perto algumas organizações americanas do terceiro setor, ficou evidente que o sucesso delas estava diretamente relacionado a gestões eficazes, embasadas em conceitos de governança. Mais do que isso, percebi a importância e a necessidade que tínhamos de mobilizar a sociedade civil para se envolver com a nossa causa, tão prioritária, contribuindo com a educação, com o resgate da vida de crianças e com projetos sociais. Entendi que a doação de tempo, conhecimento e competência poderiam ser tão fundamentais quanto a doação de recursos. Daí surgiu a ideia de criar o novo Conselho de Apoio à Gestão da Santa Fé do qual, atualmente, eu sou o presidente.

### **Você também recebeu um prêmio pelo seu trabalho na ONG. Como isso refletiu pessoalmente?**

Eu recebi esse prêmio em nome de todos os funcionários, voluntários e parceiros da Santa Fé. É a união de todos e a doação de tempo e recursos que nos trazem esses reconhecimentos. Isso é muito gratificante. O meu propósito é fazer a diferença na vida das pessoas. Nessa jornada, ajudar a transformar as vidas também nos transforma como ser humano. Eu realmente acredito que o caminho para construir uma sociedade mais justa começa com a segurança e a educação das crianças. Esse é o meu maior prêmio.

### **Como o sócio do AP pode ajudar a ONG Santa Fé?**

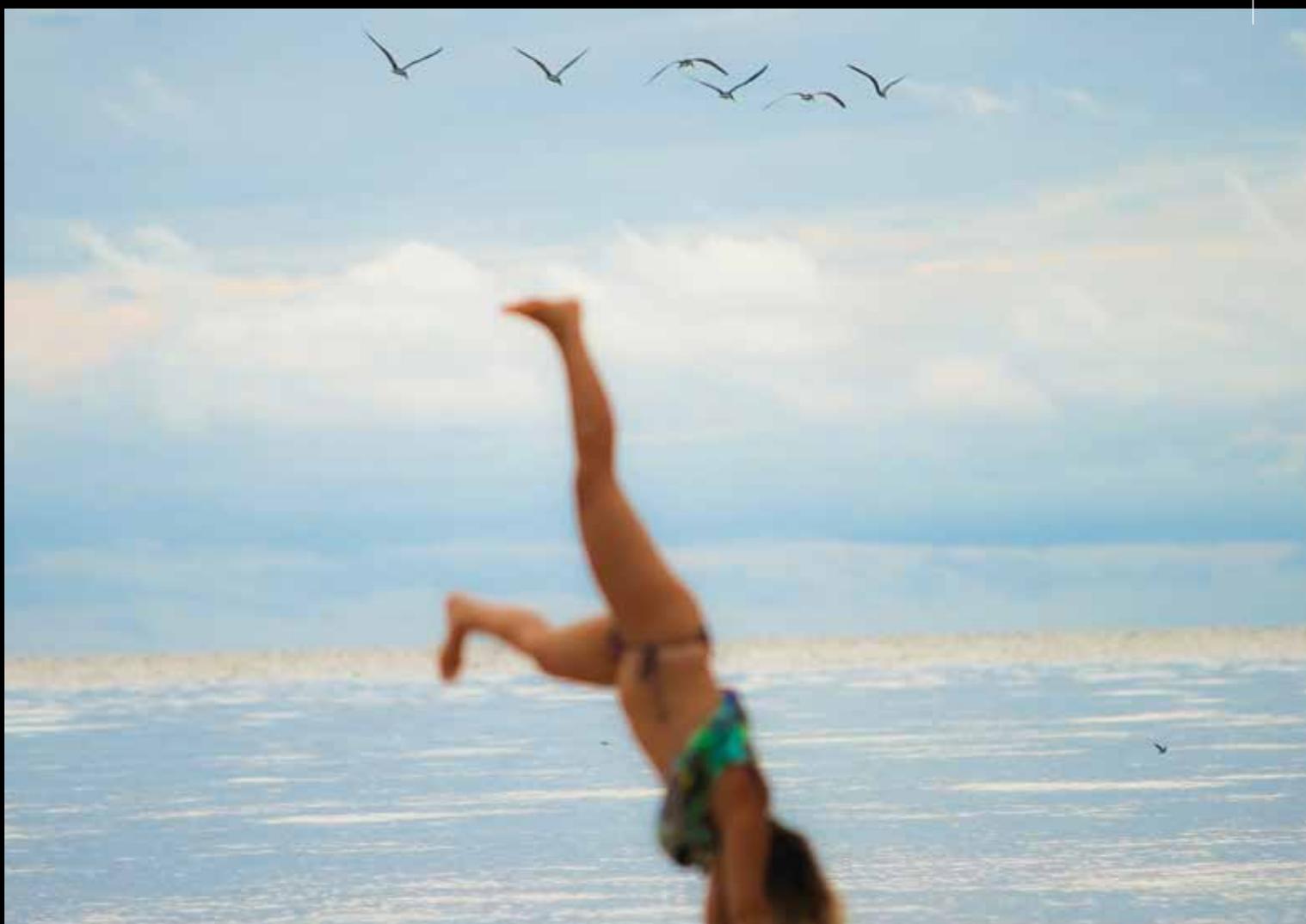
É possível contribuir com recursos financeiros diretamente pelo nosso site. Há também outras opções: por meio de nossa loja on-line, Nota Fiscal Paulista, CONDECA, doação de produtos e patrocínios. Todas essas possibilidades estão detalhadas em nosso site. Para fazer sua doação e entender melhor cada uma das alternativas mencionadas acima, basta acessar este link: [www.santafe.org.br/outras-formas-de-doacao/](http://www.santafe.org.br/outras-formas-de-doacao/). Além disso, também é possível colaborar diretamente pelo QR Code ao lado. 



# SEM PALAVRAS

TEMA: ALEGRIA

CAROLINA CAFFÉ  
@carolcaffe  
carolcaffe.com



MONICA VENDRAMINI  
@monica.vendramini





*A folia vai voltar!*

**CARNAVAL**  
**DO AP**  
*2022*

# REFORMA DA ACADEMIA

AP PREPARA MELHORIAS NO ESPAÇO

**VISANDO SEMPRE APRIMORAR A EXPERIÊNCIA DE SEUS ASSOCIADOS,** o AP irá realizar uma reforma em sua academia, entre os dias 2 de janeiro e 28 de fevereiro, com a inauguração marcada para o dia 1º de março. Durante esse período, o Clube oferecerá uma parceria com a Bodytech para que os sócios possam continuar suas rotinas de treino: todos os associados matriculados na academia do AP terão acesso às unidades da Bodytech da região.

A base da inscrição dos sócios do AP será na Bodytech do Shopping Eldorado. Ou seja, os associados poderão frequentar todo o complexo da academia do Shopping Eldorado (com exceção das piscinas), inclusive com isenção de estacionamento. Além disso, quem tem a sua matrícula vinculada ao Shopping Eldorado também terá direito de frequentar todas as outras unidades próprias da rede de academias, com exceção da localizada no Shopping Iguatemi.

Para realizar a inscrição no Shopping Eldorado, o associado deverá estar matriculado na academia do AP e retirar um voucher na Secretaria de Esportes a partir de 2 de janeiro.

É importante ressaltar que as cobranças da academia continuarão acontecendo normalmente. Caso o associado não deseje utilizar os serviços da Bodytech e, consequentemente, deixar de pagar o respectivo valor, deverá solicitar o cancelamento de sua inscrição na academia do AP diretamente na Secretaria de Esportes. 

The logo for Bodytech, featuring a green square with the lowercase letters 'bt' in white, followed by the word 'bodytech' in a lowercase, sans-serif font.



FOTOS: CLUBE AP

# AP/SOLIDÁRIO

CLUBE PREPARA-SE PARA EVENTO  
COM CARÁTER SOCIAL

**O AP SOLIDÁRIO SERÁ REALIZADO NO SÁBADO 11/12** e contará com os tradicionais rachas entre amigos do AP. Para participar de um dos jogos, basta escolher um time e efetuar o pagamento da taxa de R\$ 100, valor que será revertido integralmente para a compra de brinquedos para crianças carentes. Confira os amistosos disponíveis e as formas de pagamento. Para mais informações, consulte a Secretaria de Esportes.

## FORMAS DE PAGAMENTO

O valor da contribuição para participar do evento é de R\$ 100, que poderá ser pago no dia do evento, em dinheiro ou no cartão de débito. O pagamento também poderá ser realizado antecipadamente pelo PIX do Clube: 61.970.505/0001-73. Neste caso, o associado deverá encaminhar o comprovante do depósito para a Secretaria Social pelo número 97095-4757. 

## BASQUETE

Amigos do André Cavaggione x Amigos do Marcelo Ayoub

## BEACH TENNIS

Amigos da Danielle e do Fernando Sheldon  
x Amigos da Daniela e do Rodrigo Salton

## FUTEBOL

Amigos do Paulinho Fernandes x Amigos do Luiz Fernando Neubern

## FUTEVÔLEI

Amigos do Lucca Piovesan x Amigos do Tomas Azevedo

## TÊNIS

Amigos do Pedro Fernandes e da Flávia Modolo  
x Amigos do Armando Costa e da Gabriela Soares

## VÔLEI FEMININO (Ginásio)

Amigas da Lucia Ferla x Amigas da Nice Vieira

## VÔLEI MASCULINO (Areia)

Amigos do Cesar Santiago x Amigos do Olavo Bueno

FOTOS DA EDIÇÃO DE 2019



## CONHEÇA AS OUTRAS ATIVIDADES DO AP SOLIDÁRIO:

### AP CRIANÇA

As oficinas para confecção de brinquedos para doação acontecerão nos dias 11 e 12/12, das 11h às 17h, no AP Criança. As inscrições para participar da atividade abrem no dia 7/12, terça-feira, e devem ser realizadas no AP Criança.

### BRINQUEDOS PARA CARIDADE

Os convites para as apresentações de fim de ano do Departamento Cultural poderão ser obtidos por meio da doação de brinquedos: cada brinquedo novo poderá ser trocado por dois ingressos para as exposições.

O AP também irá promover uma campanha de arrecadação de brinquedos novos, que serão doados a crianças carentes. Para participar, os sócios terão duas opções: trazer o brinquedo novo

de casa ou comprar um daqueles que estarão à venda no estande que ficará instalado na biblioteca, em frente ao corredor social. Quem optar por comprar o brinquedo no AP poderá embrulhá-lo e escrever uma cartinha para a criança que for recebê-lo. As comunidades agraciadas pelas doações serão escolhidas posteriormente e a entrega será realizada no dia 18/12. Todos os sócios estão convidados a fazer parte dela. Para mais informações, consulte a Secretaria de Esportes.

### CONFRATERNIZAÇÃO

Cada sócio que fizer a doação ganhará uma camisa do evento e terá o direito de participar da confraternização no quiosque, que terá início às 12h30 e contará com música ao vivo. O pernil e o chopp estão incluídos no valor da doação.

# AULÃO DA PLAY VÔLEI

ATIVIDADE CONTOU COM A PRESENÇA DO  
BICAMPEÃO OLÍMPICO GIOVANE GÁVIO

**NO SÁBADO 23/10, OS ALUNOS DE VÔLEI** do programa de Treinamento Poliesportivo do AP tiveram a oportunidade de participar de um aulão comandado pelo bicampeão olímpico Giovane Gávio, um dos maiores nomes da história do esporte brasileiro e o responsável pela Play Vôlei, empresa encarregada pela metodologia ensinada nas aulas da modalidade no AP. O ex-atleta e atual treinador dividiu com os sócios algumas de suas experiências pessoais e deu dicas para os jovens jogadores sobre como aperfeiçoar os fundamentos da modalidade. Confira a seguir alguns cliques da ocasião. 



FOTOS: CLUBE AP



As aulas de vôlei do Treinamento Poliesportivo do AP ocorrem às segundas e quartas-feiras, das 18h às 19h30. Consulte a Secretaria de Esportes para mais informações.



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

# INTERCÂMBIO DE FUTEVÔLEI

SÓCIOS DO AP PARTICIPAM DE FESTIVAL  
INTERCLUBES DE FUTEVÔLEI MASCULINO

**NO DIA 23/10, DUAS DUPLAS DE SÓCIOS PARTICIPARAM DO FESTIVAL INTERCLUBES DE FUTEVÔLEI MASCULINO**, realizado no Ipê Clube. Além dos competidores do AP e do anfitrião, também participaram associados do Círculo Militar e do Clube Atlético Ypiranga.

Os participantes do AP foram: Lourenço Ballaratti (Lou), que fez dupla com Lucca Piovesan (Pio); e Pedro Diniz, em parceria com Thomas Savoldi (Tomu). A equipe formada por Lou e Pio terminou o festival na segunda colocação, enquanto Diniz e Tomu pararam nas quartas de final. 



FOTOS: CLUBE AP



# RECORDE NAS AREIAS

SÓCIOS PARTICIPAM DO MAIOR EVENTO DE BEACH TENNIS DA HISTÓRIA DO AP

**ENTRE OS DIAS 27/8 E 7/11 FOI REALIZADO O FESTIVAL INTERNO DE BEACH TENNIS ADULTO 2021.** O torneio foi disputado por 110 sócios, divididos em quatro categorias – Masculino A e B e Feminino A e B –, às sextas-feiras, a partir das 19h, e nos fins de semana, a partir das 14h. Pelo número de participantes, esse foi o maior evento da modalidade na história do AP. “Além das disputas acirradas, tivemos um incentivo aos rachas de beach tennis e à confraternização entre os associados, o que pôde ser observado durante as finais, com mais de quarenta associados assistindo às partidas”, comentou o coordenador de esportes do AP Wesley Nascimento.

As finais do festival foram realizadas no domingo 7/11, a partir das 14h. Confira os resultados na próxima página. 



FOTOS: CLUBE AP





**MASCULINO A**

(22 duplas)

**Campeões:**

Rodrigo Zerati / Lucas Zerati

**Vice-campeões:**

Paulo Cotta / Leo Cotta



**MASCULINO B**

(10 duplas)

**Campeões:**

André Carpegiani / Ricardo Liberman

**Vice-campeões:**

Deusiney Farias / Gustavo Sucupira



**FEMININO A**

(16 duplas)

**Campeãs:**

Paula Bessone / Viviane Blois

**Vice-campeãs:**

Isabela Castilla / Carolina Peixoto



**FEMININO B**

(7 duplas)

**Campeãs:**

Juliana Rodrigues / Rachel Miranda

**Vice-campeãs:**

Maria Amelia / Esmeralda Gaspar

# A PRAIA DO AP

AP ESTREIA QUADRAS DE AREIA COM AULÕES DE DIFERENTES MODALIDADES

**PARA COMEMORAR A INAUGURAÇÃO DO NOVO COMPLEXO DE AREIA DO AP**, o Departamento de Esportes promoveu aulas de beach tennis, vôlei de praia e futevôlei. As atividades, que eram abertas para todos os sócios, foram um sucesso de público. O workshop de beach tennis foi realizado no sábado 23/10. Já a aula de vôlei de praia ocorreu no dia seguinte, 24/10. Por fim, os amantes do futevôlei mostraram suas habilidades no dia 6/11, sábado. Confira a seguir alguns cliques das três ocasiões. 



FOTOS: CLUBE AP



BEACH TENNIS



**BEACH TENNIS**



**VÔLEI DE PRAIA**



**FUTEVÔLEI**



# BONS DE BOLA VIRTUAL

CONHEÇA OS VENCEDORES DO CAMPEONATO DE PS4 - FIFA 2021 DO AP

**NO SÁBADO 23/10, O DEPARTAMENTO DE ESPORTES** organizou um campeonato do jogo *FIFA 2021* no PlayStation 4 que fica no AP Teen. O torneio foi realizado em duas categorias, nas quais competiram oito sócios. Confira ao lado os vencedores. //



## CATEGORIA A

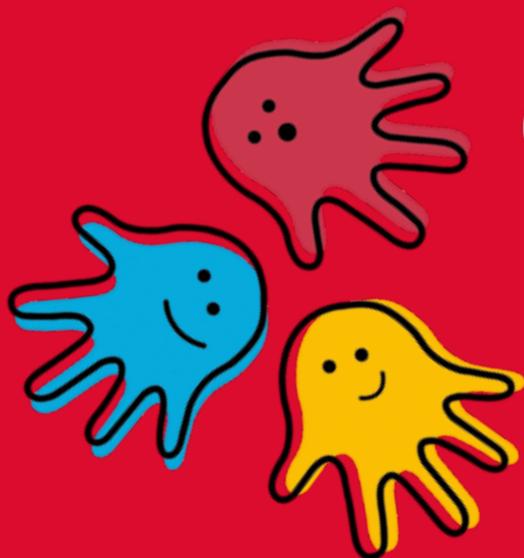
1º lugar: Fernando Buso Lima  
2º lugar: Caio César



## CATEGORIA B

1º lugar: Vittorio Walder  
2º lugar: Enzo Musa M. Toledo

FOTOS: CLUBE AP



# Super Férias

CLUBE AP / 2022

**17 A 21/1**

DIVERSÃO, BRINCADEIRAS E  
SEGURANÇA PARA A GAROTADA.

**NÃO PERCA!**

Mais informações em breve.

# VOANDO ALTO

SÓCIOS PARTICIPAM DE FESTIVAL DE SKATE

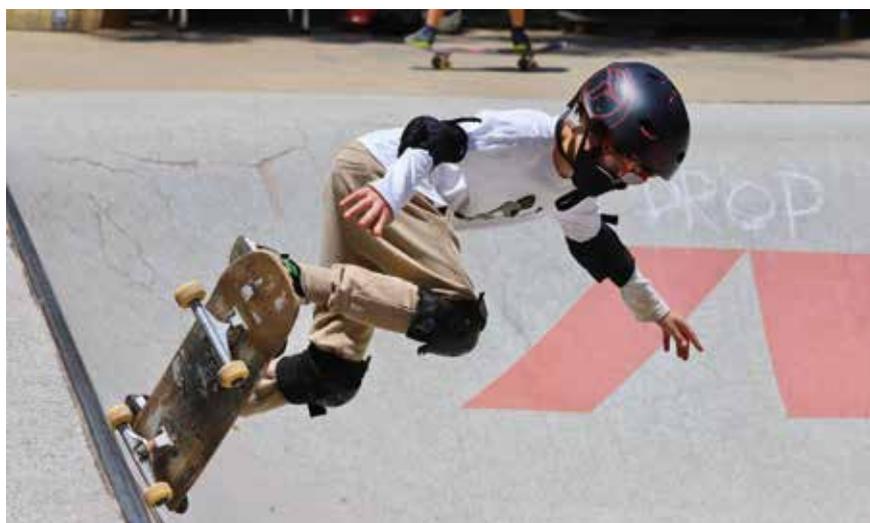
**OS JOVENS SÓCIOS ENTUSIASTAS DO LIFESTYLE SKATISTA** mostraram toda sua destreza no Festival de Skate do AP, realizado no sábado 23/10. A ocasião contou com pequenos workshops criados para que os participantes aprimorassem suas habilidades em cima das rodinhas. Ao final, os destaques das atividades levaram um prêmio para casa. Confira os contemplados a seguir.

## CATEGORIA A

- 1º lugar: André Gianzanti
- 2º lugar: Bruno Weyel Belinky
- 3º lugar: Lucas Gianzanti

## CATEGORIA B

- 1º lugar: Fernando Aragão
- 2º lugar: João Weyel Belinky
- 3º lugar: Camila Salzano



FOTOS: CLUBE AP



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

# QUER VALER?

ALUNOS DO BASQUETE PARTICIPAM DE  
COMPETIÇÃO AMISTOSA DURANTE OS TREINOS

**AO LONGO DO MÊS DE OUTUBRO**, a turma de basquete do Treinamento Poliesportivo do AP realizou diversos jogos de basquete 3x3. A cada vitória com o seu trio, os alunos iam somando pontos individualmente. No fim do mês, foi criado um ranking envolvendo todos os participantes da modalidade.

Confira a seguir os três melhores de cada categoria, que foram premiados de acordo com a sua colocação.



FOTOS: CLUBE AP

## CATEGORIA A

**1º lugar:** Henrique Botelho (10 pontos)

**2º lugar:** Lorenzo Bassani (9 pontos)

**3º lugar:** João Durand (8 pontos)

## CATEGORIA B

**1º lugar:** Bruno lamaguchi (9 pontos)

**2º lugar:** Nicolas Avila (8 pontos)

**3º lugar:** Pedro Amaro (6 pontos)

## BASQUETE DE ARREPIAR

Também em outubro, os professores Luiz Negretti e Pedro Luiz convidaram os alunos para participar de uma das aulas fantasiados para o Halloween. O treino do dia contou com uma competição de arremessos e jogos valendo doces ou travessuras. //



# GAME, SET AND MATCH

TENISTAS DISPUTAM FESTIVAL INTERNO DE TÊNIS ADULTO MISTO 2021

**NO FIM DE SEMANA DOS DIAS 6 E 7/11, O AP ORGANIZOU O FESTIVAL INTERNO DE TÊNIS ADULTO MISTO 2021.** A competição envolveu 44 sócios, divididos em duas categorias, e foi disputada em eliminatória simples, com partidas realizadas em um set.

O evento atendeu o pedido dos associados para disputas nos fins de semana, com duração rápida e permitindo encontros de atletas que geralmente não se enfrentam. Esportivamente, o festival foi bastante concorrido, com diversos jogos decididos no tie-brake e muita emoção. Confira abaixo os campeões e vice-campeões de cada categoria. 

FOTOS: CLUBE AP



**MISTO A**  
(13 duplas)

**Campeões:**  
Pedro Fernandes / Joana Azevedo

**Vice-campeões:**  
Lucas Zerati / Juliana Zerati

**MISTO B**  
(9 duplas)

**Campeões:**  
Rafael Almeida / Patrizia Spinola

**Vice-campeões:**  
Deusiney Farias / Priscila Chacon



# CARTAS NA MESA

TORNEIOS DE POKER DO CLUBE CONTINUAM

**A JOGATINA CONTINUA SOLTA NO AP.** No dia 18/11, foi a vez da segunda etapa do Torneio de Equipes de 2021. O evento contou com nove equipes e 27 participantes. A equipe campeã, formada pelos sócios Antônio Tarantino, Matheus Lessa e Vítor Marques, somou 28 pontos. Já o campeão individual da etapa foi Fernando Scarpa. A penúltima etapa do Torneio de Poker Individual foi realizada após o fechamento desta edição, no dia 30/11, e será divulgada na revista de janeiro, assim como a etapa final, que acontecerá em 9/12. Confira as fotos dos vencedores. 

**CAMPEÃO DA ETAPA:  
FERNANDO SCARPA**



FOTOS: CLUBE AP



# MANIA BRASILEIRA COM DESCENDÊNCIA ESPANHOLA

O FUTEBOL DE MESA É UM PASSATEMPO NACIONAL, MAS TEVE SUA ORIGEM NA EUROPA

**EM UM PAÍS COMO O BRASIL, ONDE O FUTEBOL TORNOU-SE UMA VERDADEIRA PAIXÃO AO LONGO DOS ANOS,** é natural que a versão de mesa do esporte também tenha se popularizado. É praticamente impossível encontrar um espaço de entretenimento em todo o solo nacional que não conte com uma mesa de pebolim (também conhecido em outras partes do país como totó, Fla-Flu, bonequinho ou pacau), seja em clubes, salões de festa e até mesmo bares e botequins.

Entretanto, nem todos conhecem a origem desse querido passatempo. Existem diversos registros de patentes do futebol de mesa, datados do início do século XX, na Alemanha e na Inglaterra. Porém, a versão mais conhecida e aceita como a verdadeira é procedente da Espanha. O jogo teria sido inventado pelo galego Alexandre de Fistera, um soldado ferido durante a Guerra Civil Espanhola, em 1936. Durante seu tratamento em um hospital, Alexandre conheceu diversas crianças que nunca mais poderiam praticar o futebol, em razão das lesões sofridas durante o sangrento confronto. Assim, inspirado no tênis de mesa, o espanhol solicitou a ajuda de um amigo marceneiro, Francisco Javier Altuna, e criou o passatempo, fabricando os jogadores

com madeira, a bola com cortiça e o campo com vidro. A invenção foi patenteada em 1937, mas, ao fugir do regime fascista espanhol para a França, Alexandre perdeu os papéis que comprovavam a sua inovação. Ainda assim, o esporte rapidamente tomou a Europa e nos anos 60 já era um fenômeno continental.

Fistera também foi o responsável por trazer a diversão para a América Latina. Em 1952, o espanhol estava vivendo na Guatemala e aproveitou para difundir a atividade pelo continente.

No Brasil, existe a Associação Brasileira de Pebolim (ABP), criada em 2007 com a responsabilidade de organizar campeonatos com alcance nacional. Atualmente, ela contabiliza mais de seiscentos jogadores por todo o país e dezesseis clubes associados. No âmbito global, a *International Table Soccer Federation* (ITSF), da qual a ABP é afiliada, promove campeonatos de diversas categorias por todo o mundo e conta com mais de cinquenta países entre seus membros.

É claro que o Clube também possui uma mesa de pebolim. O jogo está disponível no AP Teen, ao lado da Frutaria. Apesar do nome do espaço, a atividade é aberta para todos, sem restrições – mesmo para aqueles que chamam o esporte por um de seus outros nomes, como totó, pacau ou Fla-Flu. 





Período previsto:  
de 5/3 a 25/6

Inscrições das  
equipes até 18/2

VEM AÍ!

**PANELAS**

2022

MAIS INFORMAÇÕES EM BREVE.

# ANO NOVO, DISPUTA NOVA

ESPORTES ABRE INSCRIÇÕES PARA TORNEIO INTERNO DE TÊNIS DE SIMPLES 2022

## O CALENDÁRIO ESPORTIVO DO AP JÁ VAI COMEÇAR.

Em janeiro, o Clube abrirá as inscrições para o Torneio Interno de Tênis de Simples 2022. A competição terá início em 14/2.

O evento contará com dez categorias: Livre A, B e C; Máster A e B; Masculino 45; e Feminino A, B, C e 50. Confira abaixo as especificações de cada uma delas. O formato de disputa será determinado de acordo com o número de participantes em cada categoria. O mínimo de inscritos para os jogos de cada grupo é de seis associados.

Para mais informações sobre o regulamento, consulte a Secretaria de Esportes. As inscrições devem ser realizadas presencialmente na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail [wesley.nascimento@clubead.com.br](mailto:wesley.nascimento@clubead.com.br).

## TORNEIO INTERNO DE TÊNIS DE SIMPLES 2022

**Inscrições:** de 10/1, segunda-feira, a 4/2, sexta-feira

**Sorteio:** 7/2, segunda-feira, às 14h

**Início do torneio:** 14/2, segunda-feira

## CATEGORIAS

**Livre A:** Masculino | a partir de 15 anos | Avançado

**Livre B:** Masculino | a partir de 15 anos | Intermediário

**Livre C:** Masculino | a partir de 15 anos | Iniciante

**Máster A:** Masculino | a partir de 55 anos | Avançado

**Máster B:** Masculino | a partir de 55 anos | Intermediário/Iniciante

**Masculino 45:** Masculino | a partir de 45 anos | Avançado

**Feminino A:** Feminino | a partir de 15 anos | Avançado

**Feminino B:** Feminino | a partir de 15 anos | Intermediário

**Feminino C:** Feminino | a partir de 15 anos | Iniciante

**Feminino 50:** Feminino | a partir de 50 anos | Intermediário



# CONFIRA AS AULAS ESPECIAIS DO FITNESS EM DEZEMBRO

HORÁRIO: 10H

LOCALIZADA  
**4/12, SÁBADO**

LOCAL POWER  
Professora: Ariane

FUNCIONAL  
COMBINE  
**11/12, SÁBADO**

MIX DE ESTÍMULOS  
Professora: Beatriz

BIKE CHRISTMAS  
**18/12, SÁBADO**

BIKE  
Professor: Mario

**AULA DE BIKE REALIZADA EM 23/10**

Aulas sujeitas a alteração ou cancelamento em virtude das medidas de controle da pandemia, respeitando as atualizações do Plano São Paulo.



# LANÇAMENTO: **ANTOLOGIA DO ESCREVIVER 2021**

FOTO: CLUBE AP



**10/12,**  
sexta-feira,  
às 17h

**LOCAL:**

Salão Social do  
Clube Alto dos Pinheiros  
Rua Guerra Junqueiro, 115  
Alto dos Pinheiros

**ORIENTADORA:**

Ana Maruggi

**REALIZAÇÃO:**

Departamento Cultural

**AUTORES:**

Adriana Silva Frosoni, Ana Maria Pinto, Antonia Marchesin  
Gonçalves, Fernando Menezes Braga, Gustavo Kosha, Ises  
de A. Abrahamsohn, Luiz Guilherme Cruz, Maria Amélia  
Favalle, Maria Luiza de C. Malina, Mario Augusto Machado  
Pinto, Oswaldo U. Lopes, Sérgio Dalla Vecchia, Silvia Helena  
de Ávila Ballarati e Suzana da Cunha Lima

# CURSOS DE 2022

INSCRIÇÕES PARA AS AULAS DO  
CULTURAL INICIAM EM 2022

**QUEM TIVER INTERESSE EM PARTICIPAR DE UM DOS CURSOS OFERECIDOS PELO DEPARTAMENTO CULTURAL** deverá fazer a sua inscrição a partir de 15/1/2022, presencialmente na biblioteca ou pelo e-mail [norma.silva@clubeap.com.br](mailto:norma.silva@clubeap.com.br). Os alunos que participaram de qualquer uma das atividades neste ano devem obrigatoriamente se reinscrever, pois esse processo não é realizado automaticamente. Confira a relação dos cursos

oferecidos pelo AP. Os horários e as mensalidades estão disponíveis em nosso site. Vale lembrar que todos eles têm vagas limitadas e necessitam de pelo menos seis alunos para sua viabilização. 



## DANÇA

BALÉ BABY (3 a 6 anos)

BALÉ INICIANTE (6 a 10 anos)

BALÉ (a partir de 9 anos)

JAZZ (6 a 10 anos)

JAZZ (a partir de 9 anos)

STREET DANCE (a partir de 9 anos)

STILETTO (a partir de 11 anos)



## **TEATRO**

TEATRO MUSICAL

TEATRO ADOLESCENTE

TEATRO ADULTO



## **CIRCO**



## **CORAL**



## **ESCREVIVER**

# DICAS DE LEITURA

Que tal uma seleção de leituras natalinas para esta época do ano? Confira a sinopse de cada uma das sugestões da bibliotecária Telma Nakahara e verifique sua disponibilidade na biblioteca do AP.



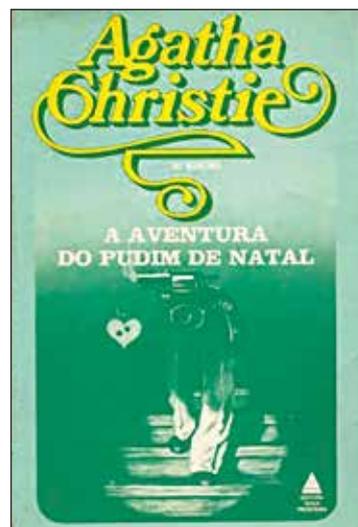
## **O Gato que Veio para o Natal, de Cleveland Amory**

Foi na véspera de Natal que um felino branco, sujíssimo, entrou no coração e na casa de Cleveland Amory. Dizer que foi um assalto amigável é faltar à verdade. Porque o gato que veio para o Natal era, sem sombra de dúvida, do tipo independente e Cleveland Amory, embora tendo resgatado muitas criaturas na qualidade de presidente do Fundo para Animais, era – no que diz respeito a seus animais de estimação –, antes de mais nada, um “homem de cães”.



## **Arquitetura de uma Monja: Biografia de Irmã Teresa do Menino Jesus e da Santa Face, OCD (1923-2009), de Ario Borges Nunes Junior**

Ao traçar um perfil biográfico, parte-se do confronto entre um contexto geral (espacial, temporal e ideológico) com um enigmático mundo interno que, apesar de em parte ser fruto desse contexto, o extrapola indefinidamente. A partir de tudo isso, penetra-se em um universo instigador que, por si só, justifica a leitura. Através de sua correspondência familiar e atividade literária, sobretudo como poetisa, Ario Borges revela a vida e a obra desta que foi um exemplo vivo da tradição mística carmelita. A busca da perfeição cristã e o combate incessante pelo desenvolvimento da vida virtuosa fizeram de Alba-Teresa uma das joias da riqueza mística.



## **A Aventura do Pudim de Natal, de Agatha Christie**

Simple, empolgante e irresistível, como uma surpresa de Natal – *Times Literary Supplement*. Um corpo apunhalado dentro de um baú. Uma briga familiar que termina em assassinato. Um homem que acredita estar prevenido sua morte em sonhos. Esses são apenas alguns dos mistérios que Agatha Christie apresenta nesta deliciosa seleção de contos, que reúne cinco casos do detetive Hercule Poirot e um de Miss Marple. Na história que dá título ao livro – A Aventura do Pudim de Natal –, um príncipe herdeiro pede a Poirot que o ajude a encontrar um rubi que lhe foi roubado. Para investigar o caso, o detetive precisa participar, a contragosto, de uma tradicional celebração natalina inglesa em uma mansão do interior. Mas um bilhete anônimo acaba mudando tudo. Publicado originalmente em 1960, este livro contém seis histórias escolhidas pela própria autora, que faz aqui uma homenagem às festas de Natal de sua infância. 

# CINECLUBE / AP

## SESSÕES COM FILMES PARA CRIANÇAS

HORÁRIO: 16H

LOCAL: TEATRO

15/12 – QUARTA-FEIRA

FOTOS: INTERNET



### ARISTOGATAS

Livre | 1h 21min | 1970

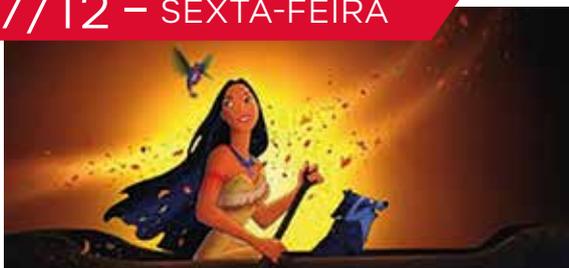
16/12 – QUINTA-FEIRA



### ACONTECEU NO NATAL DO MICKEY

Livre | 1h 10min | 1999

17/12 – SEXTA-FEIRA



### POCAHONTAS

Livre | 1h 26min | 1995

22/12 – QUARTA-FEIRA



### HÉRCULES

Livre | 1h 38min | 1997

23/12 – QUINTA-FEIRA



### ACONTECEU DE NOVO NO NATAL DO MICKEY

Livre | 1h 8min | 2004

29/12 – QUARTA-FEIRA



### MULAN

Livre | 1h 35min | 1998

30/12 – QUINTA-FEIRA



### A PEQUENA SEREIA

Livre | 1h 26min | 1989

# DELÍCIAS DE NATAL

RESTAURANTE TERÁ BUFÊ ESPECIAL NO DOMINGO 12

**INSPIRADO NO NATAL**, o Departamento Social, em parceria com o setor de Alimentos & Bebidas, promoverá o Almoço Natalino no domingo 12/12, no Restaurante Altíssimo. O serviço será em estilo bufê, com pratos inspirados nas tradições alusivas à data.

Não é necessária a realização de reservas para o evento. Além disso, é importante ressaltar que o menu à la carte não será oferecido nesse dia. Confira o cardápio preparado pela equipe do chef Mário Domingos para a ocasião e os valores para participar da celebração (bebidas serão cobradas à parte). Para mais informações, consulte o Departamento Social. ✓

## ALMOÇO NATALINO

12/12, domingo, a partir das 12h

Valores:

R\$ 95 (adultos) | R\$ 45 (crianças de 5 a 12 anos)

## CARDÁPIO

### SALADAS VARIADAS

### PÃES ARTESANAIS, PASTAS, QUICHES E TORTAS

### PRATOS PRINCIPAIS

Peito de peru confitado com peras carameladas

Filé mignon ao molho de mostarda Dijon

Coulibiac de salmão

Pernil assado com especiarias e mel

Agnolotti de brie com perfume de laranja

Mousseline de mandioquinha com castanha portuguesa

Legumes assados

Arroz com amêndoas

Farofa natalina

### BUFÊ DE SOBREMESAS

### BUFÊ INFANTIL



# FEIRARTE

# DE *Natal*

**4 e 5/12,**  
sábado e domingo,  
das 10h às 19h

**SUAS  
COMPRINHAS  
NATALINAS  
NO AP!**

LOCAL:  
Hall Principal

Mais informações:  
Departamento Social



# ALLEGRA

ALIMENTOS & BEBIDAS DIVULGA AS PRINCIPAIS OPÇÕES DO MENU DO RÉVEILLON 2022

**A VIRADA DE ANO É UM DOS PRINCIPAIS EVENTOS DO CLUBE**, e um de seus diferenciais é o sistema all inclusive, que garante aos associados e seus convidados o direito de comer e beber à vontade durante a festa.

A equipe do Restaurante Altíssimo, comandada pelo chef Mário Domingo, trabalha para desenvolver um menu diferente ano após ano. Para o Réveillon 2022 – Allegra, o bufê de pratos quentes terá, entre outras opções, medalhão ao Portobello, cordeiro ao pesto de hortelã, agnolotti artesanal de brie e pera, arroz de frutos do mar e gnocchi de semolina com mascarpone e parma.

O serviço também vai dispor de mesas com saladas variadas, pães, tortas, quiches, tapas e pastas. A mesa de sobremesas será um show à parte, com opções para todos os gostos. O setor de Alimentos & Bebidas ainda irá preparar um bufê infantil com alternativas especiais para os pequenos.

Além de tudo isso, os participantes da festa poderão desfrutar de um bar com profissionais especializados na preparação de drinks como caipirinhas e caipivodkas de diversas frutas, Aperol Spritz, gim tônica, bellini, Moscow Mule, entre outros.

Os ingressos seguem à venda na Secretaria Social. Os valores para sócios são: R\$ 460 (adultos), R\$ 280 (7 a 17 anos) e R\$ 175 (acima de 80 anos). Já os valores para convidados são: R\$ 670 (adultos), R\$ 420 (7 a 17 anos) e R\$ 265 (acima de 80 anos). O pagamento pode ser feito em até duas vezes no cartão de crédito. É importante lembrar que a apresentação do comprovante de vacinação será obrigatória para a entrada no evento, sem exceções. Para mais informações, consulte a Secretaria Social. 

## CARDÁPIO

Confira algumas das opções que serão oferecidas no evento.

### SALADAS VARIADAS

**PÃES ARTESANAIS, ANTEPASTOS, QUEIJOS, FRIOS, QUICHES E TORTAS**

### PRATOS PRINCIPAIS

Medalhão ao Portobello

Cordeiro ao pesto de hortelã

Involtini de linguado

Agnolotti artesanal de brie e pera

Gnocchi de semolina com mascarpone e parma

Minilegumes assados

Risoto de açafrão com tomates secos

Arroz de frutos do mar

### BUFÊ DE SOBREMESAS

### BUFÊ INFANTIL



# QUIOSQUES EM DEZEMBRO

SEXTAS-FEIRAS,  
a partir das 19h

**3/12**

*Lilian Stella*  
(MPB e Bossa Nova)

**10/12**

*Diego Leon*  
(Pop Rock nacional  
e internacional)

**17/12**

*Novidade A2*  
(Pop nacional  
e internacional)

Mais informações:  
Departamento Social

# DIVERSÃO À BEÇA

AS ATIVIDADES DO MÊS DAS CRIANÇAS CONTINUARAM ATÉ O FIM DE OUTUBRO



FOTOS: CLUBE AP



## MÁGICA E CIRCO

No fim de semana dos dias 23 e 24/10, quem esteve no AP pôde assistir às apresentações de magia e circense.



Confira todas as fotos do evento acessando o QR Code ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

**HALLOWEEN**

Já no domingo 31/10, foi a vez de se fantasiar e curtir muito a data mais horripilante do ano: o Halloween. Na ocasião, a garotada se divertiu com gincanas, desfile de fantasias, pintura facial, cabelo maluco, carrinhos de pipoca doce e sorvete e muito mais.



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

## DESFILE DE FANTASIAS DO HALLOWEEN



FOTOS: CLUBE AP

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Também no sábado 23/10, a atriz Christiane Lopes fez a alegria da garotada com seu espetáculo *Vestindo Histórias*, em que ela contou as histórias de *Rapunzel* e *João e o Pé de Feijão* com a ajuda de fantoches. 



# CONEXÃO/AP

O Conexão AP é um canal criado para conectar a comunidade do Clube. Se você tem um negócio ou serviço com benefícios especiais a ser oferecidos aos sócios, conecte-se com a gente pelo e-mail [comunicacao@clubeadp.com.br](mailto:comunicacao@clubeadp.com.br).

Confira a seguir os descontos exclusivos para associados do AP, em vigor entre os dias 1º e 31 de dezembro, em diversos segmentos.

## ESOTERÍSSIMA ASTROLOGIA

TAROT- RUNAS • SÓCIA: JACQUELINE CORDEIRO

ESOTERÍSSIMA  
BY JACQUELINE CORDEIRO

**Site:** [www.esoterissima.com.br](http://www.esoterissima.com.br)

**Instagram** @jakeastrologa

**WhatsApp:** (11) 99941-0426

### PREVISÕES 2022

**Desconto de 15% nas consultas on-line e 10% nas presenciais, no Espaço Esoteríssima (Av. Paulista). Ano 6 regido por Mercúrio. Previsões 2022.**

A astrologia, numerologia e os oráculos são ferramentas para autoconhecimento e desenvolvimento pessoal, bem como uma forma ideal para perceber ciclos e definir períodos para tomada de decisões, planejamento pessoal e orientação nas áreas profissionais, afetivas, comportamentais e nos relacionamentos.

## HAIRCÊUTICO

BELEZA E SAÚDE • SÓCIA: MARIA ELIZA CARDOZO PEREIRA COUTO

HAIRCÊUTICO  
A BELEZA QUE VEM DE VOCÊ

**10% de desconto nas compras efetuadas no site e frete grátis, com o cupom CLUBEAP10.**

**Site:** [www.hairceutico.com](http://www.hairceutico.com) **E-mail:** [hairceutico@hairceutico.com](mailto:hairceutico@hairceutico.com)

**Facebook:** hairceutico **Instagram:** @hariceutico **WhatsApp:** (11) 95446-0425

A Haircêutico é uma empresa focada em cuidados e tratamento capilar. O inovador e tecnológico suplemento para cabelos Haircêutico Hair Skin & Nails auxilia no crescimento dos fios, tratamento da queda capilar, nutrição dos fios de dentro para fora, fortalece as unhas, melhora o aspecto da pele e é indicado para todos aqueles que querem cuidar dos seus cabelos de forma saudável. Não contém glúten, açúcar e lactose. Marca fundada em 2017 pela farmacêutica Maria Eliza Samy, após uma sólida experiência em multinacionais no segmento de Beleza, Saúde e Nutrição, hoje está presente em mais de 27 países, entre eles Brasil e na Europa.

## LITTLE GIANTS

EDUCAÇÃO • SÓCIO: GILBERTO PINTO RODRIGUES



**10% de desconto na mensalidade para os sócios do AP (válido por todo o período de 2021).**

**Site:** [www.littlegiantsschool.com.br](http://www.littlegiantsschool.com.br)      **E-mail:** [contato@lgiants.com.br](mailto:contato@lgiants.com.br)

**Endereço:** Av. Padre Pereira de Andrade, 315 - Alto de Pinheiros

**Telefone:** (11) 3022-5819      **WhatsApp:** (11) 95087-5819

Na Little Giants, a criança é agente de sua própria ação, constrói seu conhecimento e aprende a reconhecer suas potencialidades onde os educadores são mediadores nesse processo. Com um currículo inovador e sempre pensando em aulas mais dinâmicas e prazerosas para nossos alunos, são abordados conteúdos de educação financeira, empreendedorismo e sustentabilidade, robótica e programação, cultura brasileira e musicalização desde seus primeiros anos, onde cerca de 80% da capacidade cerebral do ser humano é definida. Com sistema de rodízio de salas, permite que os alunos explorem os ambientes da escola sem o confinamento em uma única sala.

## MARCELO DO PNEU

PNEUS IMPORTADOS • SÓCIO: MARIO DUARTE E. DEL SANTE



**50% de desconto nos serviços de montagem e balanceamento de pneus.**  
**Sócios devem se identificar pelo nome e número do título.**

**Site:** [www.marcelodopneu.com.br](http://www.marcelodopneu.com.br)

**Instagram:** @marcelodopneuoficial

**Telefones:** (11) 5049-1269/(11) 3862-2015

**WhatsApp:** (11) 96876-0673

É uma empresa que atua no mercado de pneus há mais de 15 anos, comercializando pneus importados com garantia e preços imbatíveis. Vendemos tanto no atacado como no varejo. São duas lojas para pronto atendimento, com profissionais capacitados para serviços de montagem, balanceamento e alinhamento.

## MILANO BIAGIO

ALIMENTÍCIO/FRIGORÍFICO • SÓCIO: FABIANO MILANO



**Sócios do AP recebem 5% de desconto.**

**Site:** [www.milanobiagio.com.br](http://www.milanobiagio.com.br)

**E-mail:** [qualidade@milanobiagio.com.br](mailto:qualidade@milanobiagio.com.br)

**Endereço:** Rua Padre Senepa, 224 - Ipiranga

**Facebook:** [linguicamilanobiagio](https://www.facebook.com/linguicamilanobiagio)

**Instagram:** [@linguicas\\_milano\\_biagio](https://www.instagram.com/linguicas_milano_biagio)

**Telefone:** (11) 3806-0000

**WhatsApp:** (11) 99370-1230

Quando Milano Biagio e seu filho Toninho fundaram, em 1960, uma casa de produção de linguiças no bairro do Bexiga, não poderiam imaginar que 60 anos depois seus netos seriam fornecedores dos principais restaurantes, churrascarias e supermercados do país. Desde então, aperfeiçoaram o mesmo sistema de produção italiano de linguiças, com foco na excelência dos produtos oferecidos e com o mesmo cuidado que seu avô, vindo da Itália em 1951, tinha na época. Hoje, o Frigorífico Milano Biagio produz de forma artesanal uma média de 1.000 kg de linguiça por dia. Dois fatores são os principais responsáveis pelo nosso sucesso: a produção artesanal com tradição em sua confecção e a qualidade dos produtos utilizados na fabricação de linguiças, que fazem da Milano Biagio referência no segmento.

## ZÉ DO IPÊ

ALIMENTÍCIO/ORGÂNICOS CERTIFICADOS • SÓCIOS: CAROLINA H. BRITTO E ARTHUR H. BRITTO



**E-mail:**  
[fazendazedoipe@gmail.com](mailto:fazendazedoipe@gmail.com)

**Instagram:** [@zedoipe](https://www.instagram.com/zedoipe)

**WhatsApp:** (11) 94242-3738

**5% de desconto na primeira compra para associados do AP, que devem se identificar pelo nome e número do título. Entregas de cestas semanais em domicílio ou retirada na frente do Clube.**

A Fazenda Zé do Ipê é uma propriedade em Itupeva e uma das poucas áreas verdes que restam nesse entorno. Foi comprada por nosso avô, nos anos 50. Essa terra foi um lugar muito especial para ele, que sempre se preocupou em manter as áreas de mata preservadas. Desde sua morte, a fazenda ficou abandonada e parte de sua vontade de fazer daquele lugar um espaço produtivo foi deixada de lado. Quase vinte anos depois, inspirados pelo desejo de nosso avô e por princípios da agrofloresta, regeneramos o local, tornando-o produtivo novamente. Assim, a Fazenda Zé do Ipê ressurgiu para transformar uma terra descuidada em um espaço frutífero que produza espécies diversas e possibilite inspirar e alimentar com comida fresca e sem agrotóxicos, além de servir como área de estudo de práticas de resgate de uma vida mais próxima da terra dentro da cidade.



# NOITE FELIZ

**O NATAL É SINÔNIMO DE ALEGRIA**, confraternização e encerramento de ciclos, além de uma ótima oportunidade para comer muito bem. Por isso, perguntamos a alguns sócios do AP: "O que não pode faltar na sua ceia natalina?" As respostas podem servir de inspiração para o seu Natal.

*"Vários pratos são simbólicos em minha casa, mas o mais tradicional é uma sobremesa: o manjar branco de coco com calda de ameixa. De salgado, sem dúvida, é o pernil, marinado no suco de laranja e vinho branco, assado por três horas em temperatura baixa para preservar a umidade da carne."*

Andrea Corvelloni

*"Agora que sou vegetariano, o prato que não pode faltar é um bom risotto de damasco e nozes."*

Wellington Nogueira

*"Na minha casa, sempre servimos tender."*

Lisa Stamato

*"Além da alegria, dos beijos e abraços, não pode faltar o 'sanduíche da vovó', feito no pão de forma branco sem casca com maionese, pepino e mortadela. Harmoniza com qualquer bebida e abre o apetite para a ceia de Natal."*

Paulo Dantas

*"Em casa, não falta o tender com brie e geleia de damasco, além de arroz feito com champanhe e lâminas de amêndoas."*

Priscila Catherino

Fizemos a mesma pergunta para a turminha da ginástica artística do Treinamento Poliesportivo, com meninas de 11 e 12 anos. Saiba o que a "mesa das crianças" tem que ter no Natal.

Rebeca Ewbank: pudim

Sofia Ferraz: peru e torta de camarão

Carolina Patrício: bolo de nozes

Camila Botelho: sorvete

Helena Ferraz: cerejas

Melissa Lima Mendes: farofa

Heloísa Ribeiro: rabanada





# PROFISSÕES:

ARTHUR TASCA,  
ENGENHEIRO MECATRÔNICO

## UMA CURIOSIDADE QUE SURTIU MUITO

**CEDO** e sua paixão por automobilismo motivaram o sócio Arthur Tasca, 24, a buscar o curso de Engenharia Mecatrônica na Escola Politécnica da Universidade de São Paulo (USP). Além disso, o jovem foi cursar uma pós-graduação na Bélgica por meio de um acordo de dupla diplomação com a instituição. Por terras europeias, ele também teve a oportunidade de trabalhar no processamento de imagens de satélites. Em um bate-papo com a *Mais/AP*, Arthur falou sobre as portas que se abrem para os engenheiros e sobre o futuro da profissão.

### Por que você se interessou por Engenharia Mecatrônica?

Sempre gostei de entender como as coisas funcionam. Quando criança, era apaixonado por carros superportivos e automobilismo. Então, a Engenharia Mecânica parecia uma opção natural. Por outro lado, cresci no boom de tecnologia entre os bens de consumo aqui no Brasil. Falo de produtos como carrinhos de controle remoto, smartphones e laptops. Esses gadgets eram uma caixa-preta para mim, mas me fascinavam. Para conseguir criar produtos que impactem pessoas, como fizeram comigo, vi na Engenharia Mecatrônica o caminho ideal.

### Quais são algumas das oportunidades para essa área?

A engenharia é um trunfo quando falamos de oportunidades. Apenas da minha sala da graduação, posso mencionar recém-formados que atuam como desenvolvedor de software, projetista de drones, fundador de startup, estrategista de negócios e analista de fundos de investimento. Isso, porque o mercado gosta de engenheiros(as), mesmo fora da área "técnica". Durante o curso, aprendemos a pensar de forma analítica e estruturada, o que é valorizado na maioria dos setores. Falando especificamente da mecatrônica, as áreas de atuação mais imediatas se relacionam à produção em massa, indo de robótica

industrial a maquinário agrícola. Mas existem várias produtos mais cotidianos que também podemos desenvolver: equipamentos médicos, órteses e próteses ativos, veículos (especialmente os autônomos) e bens de consumo. Durante o curso, você tem flexibilidade de escolher a especialização que mais combina consigo e se direcionar a ela.

### Você cursou uma pós-graduação na Bélgica. Como foi o processo para entrar em uma faculdade europeia? E por que você escolheu a Bélgica, especificamente?

Realizei o Master por meio de um acordo de dupla diplomação pela Poli-USP. Isso é uma espécie de "diploma-sanduíche", que concede, ao fim de seis anos, o título das duas instituições. A candidatura depende das parcerias que a sua faculdade possui. Várias das grandes escolas de engenharia brasileiras (USP, Unicamp, UFRJ, UFPE) têm acordos dessa forma com países como Alemanha, França e Bélgica. Na hora de escolher para onde ir, tinha algo bem claro em mente: queria trabalhar com sistemas eletrônicos e tecnologia de ponta. Apesar do tamanho pequeno, na Bélgica vi que conseguiria isso. Lá, estagiei e realizei o

meu TCC com uma startup que em três anos de existência já colocou satélites no espaço e tem planos de democratizar o acesso a dados geoespaciais. Esse era o tipo de ambiente de inovação que procurava ao sair do Brasil.

### **Como a tecnologia pode garantir um futuro mais sustentável para o planeta?**

Com novas tecnologias, podemos manter certo padrão de consumo sendo menos agressivos com a natureza. Produtos podem ser feitos com menos recursos naturais, a reciclagem pode ser mais eficiente, etc. Mas nada é mais efetivo do que consumir menos, se temos a opção. É importante entender que a tecnologia é uma ferramenta para chegarmos lá, não a solução do problema. De que adianta, por exemplo, termos um sistema de monitoramento da Amazônia com precisão de 1 m<sup>2</sup> e atualização diária se não prevenimos nem contemos o desmatamento? Atualmente, só assistimos a nós mesmos construindo esse desastre.

### **Quais dicas você pode dar para quem quer entrar nesse ramo?**

Em primeiro lugar, seja curioso. Isso é mais um requisito do que uma dica. Se falta essa motivação, é possível que se frustre ou que desista no caminho, que não é fácil. Agora, se você está motivado desde a largada, mantenha o foco na linha de chegada que o resultado vai aparecer. Além disso, para ser um bom profissional (não só engenheiro), é importante praticar as soft skills. A capacidade de expor ideias de forma clara e de se relacionar

com pessoas faz um grande diferencial para lidar com o mundo fora da bolha da sala de aula.

### **Na sua opinião, a robótica deveria ser ensinada em todas as escolas?**

Não, o Brasil está muito longe dessa realidade. Em primeiro lugar, deveríamos pensar no básico: um ensino sólido de português e matemática. Ser capaz de entender o que os outros dizem, estruturar as próprias ideias e solucionar problemas é o que as crianças precisam aprender. Mas tem algo interessante por trás do ensino de robótica: a motivação que isso traz aos alunos. É possível utilizar a diversão e a solução de problemas do cotidiano para justificar a aprendizagem de conceitos abstratos, como de ciências e matemática. Nesse sentido, a robótica pode ser uma alternativa – divertida, eu diria – para isso, mas não a única e muito menos a mais escalável.

### **Sabemos que o Brasil está atrás de muitos outros países no setor de tecnologia. O que falta para darmos um passo à frente nessa área?**

Falta criar o ambiente propício. O mais difícil é que a solução engloba questões que passam por muitas áreas complexas, como sistema de educação, tributação, infraestrutura pública e privada. Olhando o cenário atual, pode parecer distante demais, mas países como China, Taiwan, Coreia e Singapura começaram projetos nesse sentido há 30, 40 anos e hoje colhem os frutos. Precisamos de políticas de Estado que durem décadas, não mandatos. O primeiro problema a atacar é a educação. Tudo parte de pessoas qualificadas. É impres-

cindível ter uma educação básica de qualidade, que incentive os jovens a ir para o setor. Concomitantemente, devemos capacitar profissionais e atrair empresas para acelerar desenvolvimento de tecnologia in-house desde já. Essa é a mais fácil das tarefas hoje. Ainda em relação às pessoas, o último desafio é manter no Brasil as mais bem qualificadas. São frequentes os casos de quem deixa o país devido a discrepância salarial, falta de recursos para os projetos e até mesmo falta de segurança pública. Além disso, para aqueles que ativamente querem continuar aqui, o ambiente de desenvolvimento no Brasil mais coloca barreiras do que incentivos. A manifestação disso está nos impostos que chegam a 100% sobre importação de bens de capital, na jabuticaba dos impostos de exportação, nos frequentes atrasos devido a incompetência e desnecessária complexidade do sistema alfandegário. Muitas dessas questões são simples de se resolver, mas falta força política para tal. O mais surpreendente é que, apesar de tudo isso, ainda temos algumas "joias" nacionais. A Embraer domina o mercado global de aviação executiva e está bem colocada na corrida pela aviação civil autônoma urbana. Já na vanguarda da ciência, o melhor exemplo é o Sirius, acelerador de luz síncrotron de 4ª geração, que por alguns anos deve ter apenas um competidor no mundo. Esses casos ainda são fruto da persistência e visão ímpares de boas equipes que se unem no Brasil, mas estão muito abaixo do potencial que temos de competir no mercado global. 

# AP/CRIANÇA

AS ATIVIDADES SEGUIRÃO TODOS OS PROTOCOLOS DE HIGIENE E SEGURANÇA.

**HORÁRIO:** 11h às 17h • **INFORMAÇÕES:** Departamento Social

**4/12, SÁBADO**

Carimbos com Esponja

**5/12, DOMINGO**

Estrela de Natal

**6 A 8/12, SEGUNDA A QUARTA-FEIRA**

Carimbos com Esponja

**9 E 10/12, QUINTA E SEXTA-FEIRA**

Estrela de Natal

**11 E 12/12, SÁBADO E DOMINGO**

AP Solidário: Amigurumis

**13 A 15/12, SEGUNDA A QUARTA-FEIRA**

Cartão de Natal

**16 E 17/12, QUINTA E SEXTA-FEIRA**

Árvore Decorativa

**18/12, SÁBADO**

Biscoito Natalino

**19/12, DOMINGO**

Brigadeiro Natalino

**20 A 22/12, SEGUNDA A QUARTA-FEIRA**

Biscoito Natalino

**23 E 24/12, QUINTA E SEXTA-FEIRA**

Brigadeiro Natalino

**26/12, DOMINGO**

Dia da Beleza

**27 A 29/12, SEGUNDA A QUARTA-FEIRA**

Pintura Natalina

**30 E 31/12, QUINTA E SEXTA-FEIRA**

Dia da Beleza



FOTO: FREEPIK

*Durante a reforma do espaço, as atividades serão realizadas no playground.*



**Jean De Paola** é doutor em Metalurgia e Materiais pela Escola Politécnica da USP, mestre em Tecnologia Nuclear IPEN-CNEN USP, engenheiro metalurgista (Poli-USP), coordenador de projeto de reciclagem e recuperação de metais (LAREX-USP) e coordenador de diversos cursos de pós-graduação nas áreas de engenharia e meio ambiente.

# DESPEDIDA HOJE

---

**DEPOIS DE 35 COLUNAS PUBLICADAS**, com esta, a trigésima sexta, me despeço.

Foi um pouco mais de três anos escrevendo mensalmente aqui. Só tenho a agradecer pelo espaço que me foi dado, pela liberdade e, claro, pela parceria, de maneira a tentar clarear alguns assuntos diretamente ligados ao fantástico Clube Alto dos Pinheiros.

Pude escrever aqui sobre um presidente norte-americano que, em tempos de guerra, lançou um ambicioso programa de pesquisa que alçou os Estados Unidos à potência que é hoje.

Pude descrever temas que me são caros, como meio ambiente, reciclagem e o uso às vezes nada inteligente que se dá à água.

Do outro lado do planeta, escrevi sobre um pesquisador australiano que descobriu que os nanoplásticos são um perigo, e que nas regiões marítimas próximo às cidades há uma grande quantidade de plásticos que vão se quebrando ao longo do caminho, tornando-se minúsculos, entrando na cadeia alimentar, e que tal material vem inclusive da lavagem das calças de brim.

Temas visualmente bacanas, como os jardins colocados nos tetos dos prédios de Chicago que auxiliam na barreira térmica.

Passei também por temas como vacinas, em que fui muito coadjuvante num lindo texto escrito por Marcelo Ayubi, um excelente pediatra e basqueteiro do nosso clube.

Fui para a fotografia descrever alguns fenômenos como balanço de branco.

Enfim, foram muitos textos, um período muito rico para mim – e espero que para todos vocês –, mas outras obrigações aparecem com o tempo e não conseguirei mais me dedicar a esta coluna. Assim, dessa forma, me despeço. Muito obrigado! 



OSWALDO U. LOPES

# PROCURANDO O NATAL

## **QUANDO SE PROCURA PELO NATAL NOS EVANGELHOS, POUCO SE VAI ENCONTRAR.**

Já o presépio tem local, data e autor (Greccio, 1223, São Francisco). O santo queria ensinar aos camponeses como fora o nascimento de Jesus. No entanto, as figuras que usou são mais do que as encontradas nas Escrituras. Muitas provêm de tradições orais e histórias populares que rodeiam o nascimento do Salvador. O certo é que o nascimento se deu em Belém durante o censo determinado pelos romanos.

Ciente da falta de informações, resolvi procurá-las eu mesmo, entrevistando alguns dos personagens que presenciaram o nascimento de Cristo. Assim, procurei o galo, que me informou:

– *Naquela noite, fazia frio e eu estava quieto no meu poleiro quando, vindo da manjedoura, uma luz intensa brilhou. Achei que já era dia e cantei. Anos mais tarde, eu estava em Jerusalém quando o Cristo me olhou firme, tão firme que tornei a cantar, Pedro acabara de negar Jesus por três vezes. Daí em diante, resolvi permanecer quieto, em silêncio.*

Como sabemos, os pastores foram avisados por um enviado celeste e foram adorar Jesus. Procurei Daniel, um deles, que me contou:

– *Naquela noite, guardávamos nossos rebanhos quando nos apareceu um anjo e nos convidou a ir até a cidade para festejar o nascimento do Salvador. Fomos, com nossas ovelhas, e encontramos o menino numa manjedoura. Brilhava tão intensamente que ficamos ofuscados. Nos ajoelhamos e demos graças a Deus porque vimos o nascimento do Messias. Nossas ovelhas baliam com extrema alegria, como se soubessem que nascera o Salvador que tanto falaria delas.*

O próximo que procurei foi Baltazar, um dos reis magos, companheiro de Melchior e Gaspar. Ele tinha a pele escura e era de notável porte físico e beleza. Ele me falou:

– *Percebemos no céu uma estrela-guia e resolvemos segui-la, procurando o Rei dos Judeus. Achamo-Lo quando já tinha nascido e O encontramos no colo de sua mãe, Maria. Oferecemos ouro porque Ele era Rei, incenso porque era Sacerdote e mirra porque era Homem. Eu levava a mirra porque aos de pele escura, como eu, muitas vezes é negada a condição humana.*

Continuei minha busca e me lembrei dos animais que aqueceram o menino com sua presença. Não achei o boi, mas achei o jumento, que me contou:

– *Naquela noite, algo estranho ocorreu no estábulo, estávamos eu e o boi quietos no nosso canto quando a mulher chegou. Grávida, não tendo outro lugar onde ficar, deu à luz ali mesmo e envolveu o menino em faixas e o colocou na manjedoura, próximo de nós. Estava frio e nos aproximamos para aquecê-los com nosso calor e sopro. Eles depois foram embora e só voltei a vê-Lo, anos depois, em Jerusalém, quando, já velho, O vi, montado em meu neto, entrar gloriosamente na cidade sagrada.*

E a mãe, mulher incrível, forte e cheia de vigor, como reagia a tudo isso?

Maria, contudo, conservava cuidadosamente todos esses acontecimentos e os meditava em seu coração. (Lucas 2 – 19). //

Os textos publicados aqui são produto da EscreViver, uma oficina de escrita realizada às terças e quartas-feiras, das 14h30 às 17h30, na sala de cursos da biblioteca.

# AGENDA DEZEMBRO

## 3/12, SEXTA-FEIRA

19h – Música ao Vivo no Quiosque, com Lilian Stella (MPB e Bossa Nova)

## 4/12, SÁBADO

10h – Feirarte de Natal

10h – Aula Especial do Fitness: Local Power

13h45 – Festival de Beach Tennis

14h30 – Torneio de Tênis Infantil

20h – Apresentação do Teatro Musical: *O Mágico de Oz*

## 5/12, DOMINGO

10h – Feirarte de Natal

13h45 – Festival Interno de Futebol de Base Sub-9

## 7/12, TERÇA-FEIRA

12h30 – Almoço da Costura Beneficente

## 8/12, QUARTA-FEIRA

20h – Apresentação do Coral

## 9/12, QUINTA-FEIRA

20h – Torneio de Poker Individual

## 10/12, SEXTA-FEIRA

17h – Lançamento da *Antologia 2021 do EscreViver*

19h – Música ao Vivo no Quiosque, com Diego Lleon (Pop Rock nacional e internacional)

## 11/12, SÁBADO

10h – AP Solidário

10h – Aula Especial do Fitness: Mix de Estímulos

16h – Apresentação do Balé Baby e Iniciante e Jazz Infantil

## 12/12, DOMINGO

12h – Almoço Natalino

16h – Apresentação do Balé Baby e Iniciante e Jazz Infantil

## 16/12, QUINTA-FEIRA

15h – Círculo de Leitura:

*Homem Comum*, de Philip Roth

e *A Morte de Ivan Ilitch*, de Lev Tolstói

## 17/12, SEXTA-FEIRA

19h – Música ao Vivo no Quiosque,

com Novidade A2 (Pop nacional e internacional)

## 18/12, SÁBADO

10h – Aula Especial do Fitness: Bike Christmas

## 31/12, SEXTA-FEIRA

21h – Réveillon 2022: Allegra

### E MAIS!

Confira as atividades do AP Criança na página 60 e as atrações do CineClube AP na página 45.

### O CLUBE ESTARÁ FECHADO NAS SEGUINTE DATAS:

#### 6/12, SEGUNDA-FEIRA

Festa de Confraternização dos Funcionários

#### 25/12, SÁBADO

Natal

#### 1º/1, SÁBADO

Ano Novo

*As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamento em razão da pandemia, de acordo com os desdobramentos do Plano São Paulo.*



**RÉVEILLON  
2022**

*Allegria*

**UMA VIRADA DE ANO  
SOFISTICADA NO AP**

**ATRAÇÃO ESPECIAL:  
Bateria da Escola de  
Samba Rosas de Ouro**

Ingressos à venda na Secretaria Social.