

ENTRE!

INSTITUCIONAL

CONHEÇA OS NOVOS MEMBROS
DA DIRETORIA EXECUTIVA E DO
CONSELHO DELIBERATIVO

SUPERFÉRIAS

CONFIRA ALGUNS
MOMENTOS DA DIVERSÃO

OÁSIS NO CONCRETO

Uma Narrativa de um Clube em Evolução

ROCK & ROLL NO AP



ULTRAJE

a rigor



23/9, SÁBADO, A PARTIR DAS 20H30

**VENHA CURTIR A FESTA, COM DJ
ANIMANDO A PISTA ANTES E DEPOIS DO SHOW!**

IDADE: A PARTIR DE 14 ANOS

Venda exclusiva de ingressos para associados a partir de 16/8,
na Secretaria Social. Venda para convidados a partir de 23/8.

VALORES: R\$ 135 (ASSOCIADOS) E R\$ 195 (CONVIDADOS)





Prezados associados

É com enorme satisfação que assumo a presidência da Diretoria Executiva do Clube Alto dos Pinheiros.

Primeiramente, gostaria de me apresentar a todos, contando um pouco da minha história dentro do AP.

Sou associado desde 2007, época em que procurava para a minha família um local seguro e acolhedor para o nosso convívio social e que também oferecesse aos meus filhos a oportunidade da prática de esportes.

Nas andanças pela cidade, tive a grata felicidade de conhecer esse 'oásis no meio do concreto' de São Paulo.

Ao longo desses anos, desfrutei de experiências e momentos únicos e fiz novas amizades, que levarei para a vida toda.

Minha contribuição para a gestão do Clube começou com o convite do nosso saudoso Miguel Palladino, que me chamou para integrar o grupo "AP, de Todos para Todos" e concorrer como candidato ao Conselho Deliberativo, sendo eleito em 2017 para o meu primeiro mandato.

Nesse mesmo ano, assumi a vice-presidência da Diretoria Executiva e a Diretoria de Esportes a convite do então presidente eleito Fabio Candalaft, por quem tenho profundo carinho e respeito.

Foram seis anos de muito trabalho e grandes desafios, período em que tive a oportunidade de contribuir e vivenciar o dia a dia da estrutura do nosso querido Clube.

Termino, reiterando que o nosso compromisso continua sendo o de oferecer um conjunto de serviços de qualidade e excelência.

Junto com o nosso time de colaboradores, o Corpo Diretivo e o Conselho Deliberativo, continuarei trabalhando com muita dedicação e empenho para construir um Clube melhor a cada dia, seguindo o nosso lema, um AP de Todos para Todos.

Abraços,

MARCELO PUJOL

PRESIDENTE

REVISTA MAIS/AP

Ano 15 / Nº 171
Agosto de 2023

Periodicidade: mensal
Tiragem: 1.900 exemplares

A revista Mais/AP é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros
Rua Guerra Junqueiro, 115
Alto de Pinheiros -
CEP 05463-030 - São Paulo-SP
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação e Marketing: ramais 234/274
comunicacao@clubeap.com.br
WWW.CLUBEAP.COM.BR

REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

Coordenador de Comunicação

Pedro Albuquerque

Analista de Comunicação

Bárbara Pereira

Designer Gráfica

Shantala Ambrosi

Revisão

Sílvia Quirico

RAMAIS DO AP

Clube AP: 3093-8340

Telefonista: 212/224

AP Criança: 267

Barbearia: 254

Biblioteca/Cultural: 228/231

Cabeleireiro: 249

Comunicação: 234

Enfermaria: 246

Espportes: 213/262

Restaurante: 214

Secretaria Social: 232

Social: 217/253/270

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente

Marcelo José Silva Pujol

1ª Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

Diretor de Esportes

Pedro Macedo Fernandes

Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

Diretor de Marketing

Luciano Silva de Deos

Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira



SUMÁRIO

5. Palavra do Presidente

7. Memória AP

8. AP/News

9. Artigo: Escadas Seguras e Acessíveis

10. Perfil

12. Capa

18. Institucional

20. Esportes

38. Atividades Sociais

40. AP Criança

44. Cultural

50. CineClube AP

51. CineKids AP

52. CineCult AP

56. Gastronomia

60. Papo Jovem

62. Perfil do Colaborador

63. Agenda

MEMÓRIA/AP

HÁ ONZE ANOS, MAIS DE 400 ASSOCIADOS PARTICIPARAM DE UM JANTAR ESPECIAL COM A APRESENTAÇÃO DO GRUPO BEE GEES ALIVE, QUE ANIMOU A NOITE DO PESSOAL COM HITS DOS ANOS 70. CONFIRA ALGUNS REGISTROS.

FOTOS: CLUBEAP



Quer ver a sua história ou algum momento marcante que viveu no Clube no Memória AP?
Envie suas fotos e as informações para comunicacao@clubeap.com.br

AP/NEWS

REFORMA DO GINÁSIO

O ginásio do AP passou por uma reforma completa durante o mês de julho. Entre as tarefas realizadas estão a lavagem da cobertura, troca e tensionamento de cabos de aço, limpeza dos mastros de suporte e de toda a parte estrutural. As arquibancadas passaram por uma revitalização, assim como o piso de madeira, que foi lixado e recebeu nova pintura. Os vidros das laterais, voltados para as quadras de tênis, foram substituídos por novos modelos, que também são temperados e resistentes a impactos, mas com a novidade de possuírem aberturas para a passagem de ar, proporcionando melhor ventilação no interior do local.



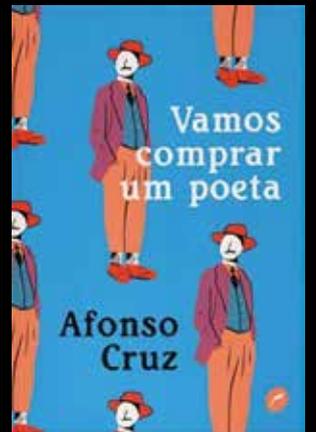
FOTOS: CLUBE AP

RIFA E ALMOÇO BENEFICENTE

O grupo da costura beneficente conseguiu arrecadar mais de R\$ 11.000,00 com a venda de 762 números da rifa de um bracelete Pandora e de uma blusa da Momentum. O valor arrecadado será destinado à compra do material necessário para a confecção de novos enxovais, que serão encaminhados a bebês de famílias carentes. No dia 30 de julho, o grupo se reuniu no restaurante para um almoço beneficente. "Ficamos muito felizes com a participação de todas, pois dependemos de trabalhos como esses para ajudar essas famílias", afirma Elisabete Alves, organizadora da rifa. Agradecemos a colaboração e até a próxima!



NOVOS LIVROS BIBLIOTECA / AP



FOTOS: INTERNET



Francisco Segnini Jr
 Prof. Dr. livre-docente pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, atuou na graduação e pós-graduação dessa escola durante 35 anos. Atualmente, trabalha como profissional liberal, tendo realizado projetos em diferentes áreas da arquitetura e do urbanismo.

ESCADAS SEGURAS E ACESSÍVEIS

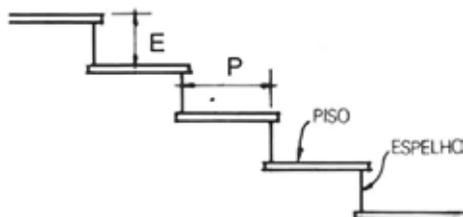
EU CAÍ E ME MACHUQUEI, EM FUNÇÃO DE UM DEGRAU MAL DIMENSIONADO, no espaço que liga o Museu da Escultura e o MIS – Museu da Imagem e do Som. Essa desagradável situação chamou minha atenção para o fato de as escadas poderem ser perigosas caso não respeitem a legislação e as recomendações que consideram o comprimento médio do passo do ser humano.

Essa questão não é recente, é pensada, discutida e organizada desde quando as edificações passaram a ter mais de um pavimento.

O arquiteto e engenheiro militar Nicolas-François Blondel (1618–1686), já no século XVII, estudou as melhores condições e dimensões de escada para maior conforto das pessoas, chegando ao que hoje chamamos de Fórmula de Blondel.

Fórmula de Blondel

$$2E + P = \pm 64 \text{ cm}$$



A Fórmula de Blondel consiste no valor da altura (espelho) de 2 degraus mais o valor da largura (piso) de 1 degrau = variação de 1 passo humano. Nesse raciocínio, chegou-se à equação indicada na figura ao lado, e desde então os arquitetos e engenheiros usam essa fórmula básica para cálculo de escadas.

A relação entre espelho e piso de escadas é adotada pelas normas técnicas brasileiras, assim como a legislação que trata de incêndios, indicando que o piso deve ter no mínimo 25 cm e a altura dos degraus pode variar entre 16 cm e 18 cm. Trata-se de uma relação fundamental, sobretudo em edifícios de uso público. A ocorrência de acidentes, erros de projeto ou de execução significam na responsabilização dos profissionais encarregados.

Nos edifícios de uso público, muitas vezes, além de escadas, o acesso aos diferentes pisos também é realizado por meio de rampas e equipamentos mecânicos.

A NBR 9077 determina critérios para o dimensionamento, a forma, a resistência e a segurança das escadas, incluindo requisitos para largura, inclinação, altura dos degraus, corrimãos, guarda-corpos e outros pontos relevantes para garantir a acessibilidade e a segurança dos usuários.

Escadas, além de acessarem outros pavimentos, podem ser usadas como elemento escultural. Os arquitetos costumam tirar partido estético do projeto de escadas, garantindo segurança para seus usuários. Um exemplo dessa afirmação está na escada introduzida no processo de restauro da Biblioteca Nacional de Paris, concluído em 2022 (foto ao lado).

Espero que este texto contribua para que as pessoas observem a importância dos aspectos das escadas, tanto funcionais como estéticos.

A revisão do Plano Diretor da cidade de São Paulo é uma questão que precisa ser discutida por trazer mudanças significativas à cidade. A qualidade de vida dos paulistanos está ameaçada. Esse será o tema do próximo artigo. //



UM CRAQUE DO CAMPO E DAS PISTAS

FOTOS: ACERVO PESSOAL



UM DOS ROSTOS MAIS EMBLEMÁTICOS DO CLUBE, Carlos Eduardo Di Pietro, o Dipa, como é conhecido por aqui, possui uma relação muito próxima com o AP, literalmente. “Por estar a 50 metros da minha casa, tenho o privilégio de frequentar o AP desde 1971”, comenta. A profissão de designer fica em segundo plano quando falamos de sua carreira. De goleiro profissional a piloto de automobilismo, o esporte fez e faz parte do seu dia a dia. O talento e a dedicação o transformaram em um dos maiores vencedores do nosso querido Panelas, com treze títulos como goleiro do Formiguinhas, Apple, Lalata e Siriguelas. Confira, alguns trechos da nossa conversa com Dipa Di Pietro.

Mais/AP – Há quanto tempo você é associado do AP e como começou sua relação com o Clube?

Dipa – Eu mudei para o Alto de Pinheiros em 1971. Como estudava no Colégio Santa Cruz, já tinha formado um grupo de amigos, em sua maioria moradores do bairro, que eram associados do AP. Por estar a 50 metros da minha casa, tive e tenho o privilégio de frequentar o Clube desde essa época até os dias de hoje.

Mais/AP – Quais atividades você costuma praticar no AP?

Dipa – Atualmente, as partidas de futevôlei e a academia são os locais a que eu mais vou. O restaurante é outro espaço que frequento religiosamente às quintas-feiras, junto com o grupo do futevôlei. É importante ressaltar que hoje o Clube oferece uma estrutura invejável para vários esportes e uma competente oferta de atividades na agenda social e cultural.

Mais/AP – Dentro do AP, muitos o conhecem em virtude de você ser piloto de automobilismo. Fale um pouco sobre sua trajetória nesse esporte.

Dipa – Velocidade e automobilismo fazem parte da minha vida desde 1970, quando meu primo, Francisco Eduardo, que na época corria de kart e de carro, me levou a uma corrida em Interlagos. Desde então, assisti ao Emerson Fittipaldi andando em seu famoso Lola laranja, Wilsinho na Fórmula 2 e Camillo Christófaru em sua carreteira até o golpe final, ao ver minha primeira corrida de Fórmula 1 pendurado no teto de uma Kombi que estava estacionada na Curva 1 (que eles faziam com os pés trançados), no antigo traçado de Interlagos. Na adolescência, participava dos famosos rachas no relógio da USP. Roubava o Chevette da minha mãe ou corria de moto entre os carros. Antes tarde do que nunca, descobri o kart e desde então nunca mais parei. Foi amor à primeira vista, e já estou nessa há dez anos. As corridas de carro começaram após duas experiências que tive com Fórmula 3 em Monza, na Itália. No Brasil, iniciei em uma categoria de entrada, a Race Cup, com Celtas customizados e preparados para corrida. Essa modalidade funciona como uma eficiente escola para quem deseja iniciar nesse esporte tão apaixonante. Completamente hipnotizado pela atmosfera que o automobilismo proporciona, e acumulando bons resultados durante o ano, recebi um convite irrecusável de um grande amigo, que também é piloto, para dividir o assento na AMG Cup Mercedes. Agora, estou feliz nesse desafio sensacional, pois logo no meu primeiro ano na categoria, após três etapas, já estamos em 3º lugar na classificação geral. Este ano promete!



Mais/AP – Além de piloto, você também é conhecido no Clube por ser o maior vencedor do Panelas de Ouro. Conte um pouco dessa história de conquistas no nosso campeonato interno.

Dipa – Essa é uma parte da vida que me orgulha muito, pois imediatamente vem à lembrança a figura do Miguel Palladino, amigo e irmão. Particpei do primeiro Panelas e fui campeão com o Formiguinhas. Esse campeonato teve o “Véio”, apelido que orgulhosamente criei, como um dos idealizadores. Durante muitos anos, ele foi o líder do evento que, seguramente, se tornou uma das atividades esportivas mais importantes do Clube. Na época, eu tinha me profissionalizado como goleiro da Portuguesa e tive a sorte e o privilégio de fazer parte de times icônicos do AP – Formiguinhas, Apple, Lalata e Siriguelas. Foram treze títulos, o mesmo número do Rodrigo Pionzi, um dos maiores jogadores a que este clube assistiu, juntamente com Zuca, Lilinho, Pelé e tantos outros que poderia citar e que dividiram essas conquistas. Foram três títulos com o Formiguinhas, três com o Apple, um com o Lalata e seis com o Siriguelas (neste, mais como coadjuvante, mas feliz por fazer parte de uma verdadeira máquina de ganhar). Este último, com certeza, o time mais forte que já foi organizado no AP. Enfim, os mais jovens precisam conhecer a história desse campeonato tão tradicional. Talvez um livro... Quem sabe até um filme que registre essa história incrível.



Mais/AP – Para finalizar, qual a importância do AP em sua vida?

Dipa – Essa é muito fácil. No AP, fui presenteado com aqueles que hoje são meus melhores amigos. No futevôlei, sob a liderança do nosso mestre Everson, criamos um grupo com fortes laços de amizade que transcendem as areias e invadem nossas vidas. O esporte sempre foi para mim a combinação de pretexto, razão e causa para equilibrar a saúde mental, física e social. Devo a essa convivência os incontáveis momentos de felicidade que vivi e ainda vivo. Assisti a todas as transformações pelas quais o Clube passou e hoje me orgulho de ser testemunha dessa evolução e por ter contribuído como diretor, conselheiro e associado. Parabéns a todos que entendem este oásis social como extensão das próprias casas e ajudam no crescimento desta grande família que é o AP! 

OÁSIS NO CONCRETO

UM REGISTRO DOS 63 ANOS
DE HISTÓRIA DO CLUBE AP



**EM JUNHO DE 2019,
UM ANO ANTES DE O AP
COMPLETAR 60 ANOS,**

em meio a reuniões e conversas sobre as festividades de uma data tão marcante, surgiu a ideia de criar um livro que reunisse os diversos acontecimentos e transformações do Clube naquelas seis décadas.

“Então, entre as várias ações que pretendíamos fazer, pensamos na criação de um livro contando um pouco do que é a história do Clube, que muita gente desconhece, principalmente os associados que entraram no AP mais recentemente e não conheciam como tudo começou e como as coisas foram acontecendo”, conta Maria Cecília Carvalho, 1ª vice-presidente e diretora financeira do AP.





Ali foi dado o pontapé inicial para um projeto que, ao longo de três anos, construiu 176 páginas que retratam, de maneira única, os valores do Clube Alto dos Pinheiros em seus 63 anos de existência, destacando sua contribuição para a comunidade paulistana e seu papel na promoção de atividades culturais, esportivas e sociais.

No processo de criação do livro, dezenas de pessoas estiveram envolvidas. Foi criado um Comitê Editorial, composto por associados e membros da diretoria, para coordenar o processo de produção e contribuir com seus conhecimentos e vivências dentro do Clube. Para Fabio Candalaft, ex-presidente e conselheiro do AP, o livro tem "a importância de revistar nossa história e memória afetiva para aqueles que fizeram parte dessa construção, além de contar nossa trajetória para os que foram chegando ao longo dessa jornada".

Leda Ribeiro Moreira, associada desde 1962 e ex-diretora de serviços sociais, também participou do comitê, auxiliando com depoimentos, identificação e catalogação de fotos, revisão dos textos e nomes, além de contribuir com toda a experiência de quem é associada e frequenta o Clube desde a infância. "É de fundamental importância esse registro. Para quem viveu, um registro de lembranças e épocas. Para quem não viveu, ou seja, os sócios mais novos, a história."

Francisco Segnini Jr., renomado arquiteto e profundo conhecedor da história arquitetônica da cidade,

é associado desde 1967 e participou do Comitê Editorial com a elaboração da história do espaço físico nos diferentes momentos do AP, além de ter criado os desenhos sobre a evolução da ocupação estrutural do terreno onde o Clube está localizado. "Foi um prazer contribuir para a permanência de um espaço de convívio que fez parte da minha vida, dos meus filhos e agora de minhas netas", comenta o arquiteto.

Uma equipe especializada foi contratada para escrever os textos do livro, transformando relatos e depoimentos em parágrafos que mesclam histórias, memórias e detalhes de nossa trajetória. "Após formada essa equipe, teve início um processo em que seus membros entrevistaram vários associados e funcionários, realizaram estudo de documentos, tiveram acesso aos nossos álbuns de fotografias e revistas publicadas pelo Clube, conversaram bastante com o Pedro, nosso superintendente, que também conhece muito da história do AP, e começaram a estruturar o livro em capítulos e, a partir deles, contar a história", explica Maria Cecília.

Ricardo Meirelles, diretor da produtora de conteúdo PrimaPagina, foi um dos responsáveis pelas entrevistas, redação e edição dos textos. "O que a gente fez foi apenas ler, ouvir (ouvir muito) e organizar centenas de histórias num punhado de páginas. Os verdadeiros autores são os associados", diz Ricardo.



"O livro tem a importância de revistar nossa história e memória afetiva para aqueles que fizeram parte dessa construção, além de contar nossa trajetória para os que foram chegando ao longo dessa jornada."

Fabio Candalaft, ex-presidente e conselheiro do AP





Em virtude da complexidade do projeto gráfico idealizado, o Clube decidiu por chamar um especialista para auxiliar nessa parte da produção, e foi assim que Victor Ghiraldini, proprietário do Estúdio Miolo, foi convocado para participar da equipe. "Rogério Miranda, membro do Comitê Editorial, notou que o projeto gráfico teria um nível avançado de complexidade técnica e logo sugeriu para a equipe a colaboração de um produtor gráfico. Foi quando honrosamente me fizeram esse convite", conta Victor.

Ainda na parte visual, tivemos a participação de uma colaboradora direta do AP. "Pouquíssimos meses depois de eu entrar no Clube, veio o convite da Flavia Meirelles para tocar esse projeto na parte de diagramação. Eu nunca tinha participado de algo parecido. Já fiz centenas de revistas, de todos os tipos, mas nada se compara a um projeto desse tamanho", relata Shantala Ambrosi, designer e diagramadora da revista do Clube, que assumiu a responsabilidade de diagramar as páginas da obra.

"Infelizmente, alguns registros se perderam e muitas pessoas que tiveram papel relevante na história do Clube já se foram. De qualquer forma, os envolvidos na elaboração do livro se dedicaram com afinco para reunir os fatos, visto que não era comum registrar com fotos o dia a dia dentro do AP, como acontece atualmente", comenta Leda sobre as dificuldades durante a produção da obra.

Entre outros desafios enfrentados a linha editorial ganha destaque. Originalmente, a concepção do livro seria algo institucional, contando passo a passo a história do Clube, desde sua criação até a inauguração de obras e expansão de departamentos, bem como as atividades, os espetáculos e shows que aconteceram por aqui. Porém, tudo mudou quando as entrevistas iniciais começaram e o que se via eram narrativas ricas e que refor-





DIVIDIDA EM SETE ATOS, A OBRA TRANSITA POR TODA A TRAJETÓRIA DO CLUBE ALTO DOS PINHEIROS, DESDE A CRIAÇÃO DO BAIRRO ONDE FICA SITUADO, PASSANDO PELA CONSTRUÇÃO DA ANTIGA SEDE E A PARCERIA COM RENOMADOS ARQUITETOS, ATÉ SUA EXPANSÃO NO COMEÇO DO MILÊNIO.

çavam o espírito familiar e de amizade que o AP cultiva há mais de 60 anos. Nas palavras de Ricardo Meirelles, "a história do AP é, sobretudo, uma história de laços de amizade, laços que vão se refazendo, tomando novas formas... Esse é o ponto principal. A parte institucional é que é o 'molho', ela nasce como desdobramento dos laços de amizade".

No meio do trajeto, tivemos o período pandêmico, que interferiu diretamente na criação do livro. Por conta do afastamento social, os trabalhos precisaram ser interrompidos em certa parte, mas o tempo extra auxiliou na consolidação de ideias e ajudou a expandir possibilidades acerca da produção. "Durante esse período, tão cheio de incertezas, fizemos algumas entrevistas que ajudaram a deixar ainda mais claro como o Clube é importante para as pessoas. Uma espécie de polo magnético que atrai associados muito diferentes, mas consegue uni-los em torno de atividades de lazer", afirma Meirelles.

Associado do Clube e fotógrafo, Ronaldo Winter Caracas fez parte do Comitê Editorial e auxiliou com seus cliques no projeto. Para ele, o tempo a mais proporcionado pela pandemia colaborou de forma positiva para a execução do livro. "Notadamente, no que diz respeito à entrada de outros fotógrafos no projeto, que introduziram uma visão mais ampla e criativa sobre a concepção gráfica do livro", aponta.

Para Victor, o grande desafio foi trazer relevância harmônica entre o design, a funcionalidade e viabilidade técnica da obra. "Tivemos um período de pandemia que amplificou o espaço de tempo e criou percalços na evolução do projeto, mas, no final, a equipe os superou e só tornou o projeto mais rico em sua conclusão."

"Não seria por bem lançar o livro num ano em que, na verdade, não tínhamos previsão de quando o Clube iria reabrir", salienta Maria Cecília. "Quando finalmente nós vimos uma luz no horizonte, começamos a escrever um

novo capítulo, que seria o da pandemia, tentando focar em como foi esse período para o AP e mostrando a união e o esforço de todos os colaboradores e associados para que o Clube continuasse forte", completa.

Dividida em sete atos, a obra transita por toda a trajetória do Clube Alto dos Pinheiros, desde a criação do bairro onde fica situado, passando pela construção da antiga sede e a parceria com renomados arquitetos, até sua expansão no começo do milênio. Na visão de Caracas, "resumir em um livro mais de seis décadas de história já é, por si só, um desafio. O resultado final, entretanto, mostrou o excepcional nível de excelência alcançado, tanto em seu conteúdo como em sua apresentação gráfica".

No dia 28 de junho, o AP realizou a cerimônia de pré-lançamento do livro *Oásis no Concreto - Uma Narrativa de um Clube em Evolução* para o público externo. O evento contou com a presença de membros da ACESC, do Sindi Clubes, da Fenaclubes - Confederação Nacional dos Clubes, de representantes da CET e da Polícia Militar, do diretor do Centro Olímpico de São Paulo, Mario Maeda, e ainda de representantes do prefeito e do governador.

O resultado de todo esse empenho realizado pelo AP pode ser conferido nas páginas do livro, que será entregue para os associados.

Nossos agradecimentos especiais a toda a comunidade do AP – associados, colaboradores e prestadores de serviço –, que ajuda a tornar nosso clube melhor a cada dia. 

NOVOS MEMBROS DA DIRETORIA EXECUTIVA E DO CONSELHO DELIBERATIVO

EM REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO DELIBERATIVO, realizada em 27 de junho, foram empossados os conselheiros eleitos na Assembleia Geral de 3 de junho, que exercerão mandato de seis anos.

Na ocasião, ocorreu também a eleição da Presidência Executiva, da Mesa Diretora do Conselho Deliberativo, do Conselho Fiscal e da Comissão de Admissão para o mandato de 2023-2026, conforme listado abaixo.

PRESIDÊNCIA EXECUTIVA

Presidente - Marcelo José Silva Pujol

1ª Vice-Presidente - Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Vice-Presidente - Ciro Rubens Pereira de Aguiar

MESA DIRETORA DO CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente - Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

Vice-Presidente - Gabriela Zacarelli Soares

1ª Secretária - Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

2ª Secretária - Andrea Mara Garoni Sucupira

CONSELHO FISCAL

Cesar Gomes de Mello

Fernando Antonio Bartichoti

Helder Cury Ricciardi

Claudio Cavalheiro (suplente)

COMISSÃO DE ADMISSÃO

Antonio Severino da Graça Modolo

Flavia Jardim Sartori

Flavia Meirelles Lo Ré

Georges Ghassen Saleh

Marcelo Luiz Albino

A mesa da presidência executiva nomeou os treze diretores de departamentos do Clube, que serão responsáveis por gerir e proporcionar aos associados excelência e qualidade nas atividades oferecidas pelo AP. Confira quem são os novos diretores.

1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

Diretor de Esportes

Pedro Macedo Fernandes

Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

Diretor de Marketing

Luciano Silva de Deos

Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar



ALMOÇO DE

Dia dos Pais

13/8, DOMINGO, A PARTIR DAS 12H30

Reservas e mais informações no Departamento Social.

A DIVERSÃO NÃO PARA

CONFIRA ALGUNS MOMENTOS DO SUPERFÉRIAS DE INVERNO

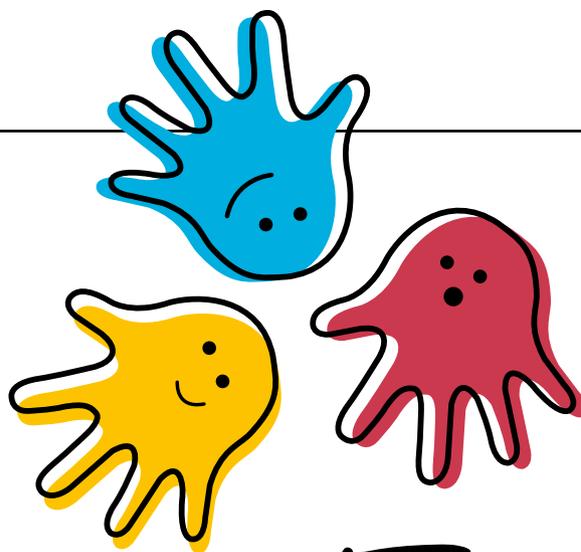
AS FÉRIAS NO AP SEMPRE SÃO UMA OPORTUNIDADE DE ENTRETENIMENTO PARA A CRIANÇA. Semestralmente, os departamentos promovem uma programação diferenciada, com passeios, brincadeiras e apresentações.

O Superférias de Inverno, organizado pelo Departamento de Esportes, aconteceu em duas semanas do mês de julho. A primeira, realizada entre os dias 3 e 7, contou com brincadeiras para os pequenos associados em diversos espaços do Clube. Risos e palmas tomaram conta do teatro durante a apresentação de circo que o Departamento Cultural trouxe para a turma. A garotada ainda se divertiu muito e gastou bastante energia nos tradicionais passeios, que desta vez foram para o Pet Zoo, o Action Park e o Parque da Mônica.

Mais brincadeiras e recreações foram promovidas para a turminha do Clube na segunda semana do Superférias de Inverno, entre os dias 24 e 28, com visita à Toca da Raposa e ao Acampamento Timbalaia, além das atividades internas que agitaram os dias frios por aqui. Com essas e muitas outras atrações, nossa galerinha foi à loucura e aproveitou cada instante. Confira! 



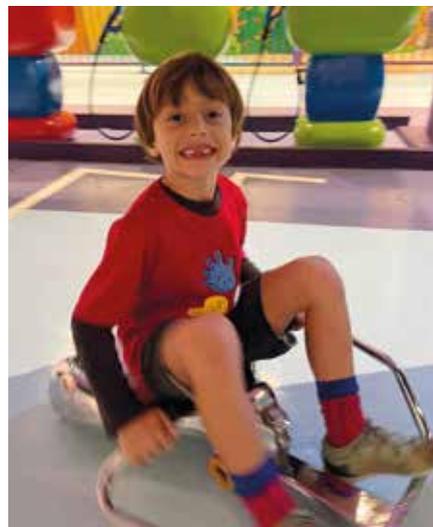
Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.



Super Férias

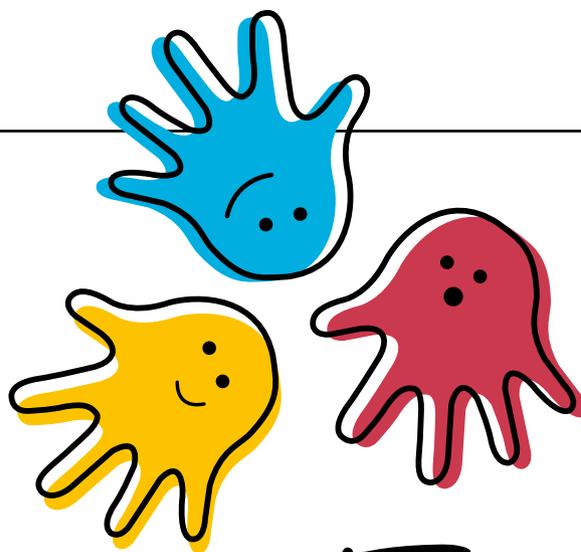
ATIVIDADES NO AP





PARQUE DA MÔNICA





Super Férias

ATIVIDADES EXTERNAS



TOCA DA RAPOSA

TORNEIO DE TÊNIS ADULTO

DEPOIS DE 170 JOGOS, ASSOCIADOS APROVEITAM CONFRATERNIZAÇÃO E ENTREGA DE PRÊMIOS

NO DIA 1º DE JULHO, O AP PROMOVEU UMA CONFRATERNIZAÇÃO para os jogadores do Torneio Interno de Tênis Adulto, campeonato que vem acontecendo desde o mês de fevereiro. Ao longo desses meses, o torneio contou com a

participação de 180 associados, em 170 jogos. Os participantes do torneio receberam seus prêmios e todo o reconhecimento pelo desempenho no primeiro semestre deste ano. A seguir, confira como ficou a classificação de cada categoria. 



FEMININO A

Campeã: Roberta Giglio
Vice-campeã: Marilda Pavesi



FEMININO B

Campeã: Denise Max
Vice-campeã: Manuela Ferraz



FEMININO C

Campeã: Sofia Wagner
Vice-campeã: Juliana Rodrigues



FEMININO 50

Campeã: Andrea Sucupira
Vice-campeã: Ana Celia Campos



LIVRE A

Campeão: Ricardo Rigonatti
Vice-campeão: Renan Vimieiro



LIVRE B

Campeão: Filipe Gonçalves
Vice-campeão: Marcelo Gonçalves



LIVRE C

Campeão: Leonardo Pace
Vice-campeão: Gustav Kiss



MASCULINO 45

Campeão: Frederico Rolfsen
Vice-campeão: Martin Oyanguren



MASTER A

Campeão: Henrique Sadocco
Vice-campeão: Rodrigo Astiz



MASTER B

Campeão: Alexandre Dal Mas
Vice-campeão: Ricardo Mesquita

INTERCLUBES

ASSOCIADOS PARTICIPAM DE JOGOS NA FEDERAÇÃO PAULISTA DE TÊNIS

NO PRIMEIRO SEMESTRE DESTA ANO, ATLETAS DO AP disputaram os principais torneios de tênis de São Paulo, que aconteceram na Federação Paulista de Tênis. Além das categorias divulgadas na edição passada da *Mais/AP*, os associados André Meyer, Alexandre Max, Gregor Einsiedler, Pedro Fagá, Pio Lara e Rodrigo Leite competiram na categoria 35MC, sendo eliminados na semifinal pelo Jaraguá Clube Campestre. A seguir, confira foto dos participantes. 



FOTO: CLUBE AP



TORNEIO INTERNO DE TÊNIS ADULTO DE DUPLAS 2023

Inscrições abertas até 11/8.

INÍCIO DOS JOGOS: 21/8

De segunda a sexta-feira, a partir das 19h.

CATEGORIAS

Feminino A, B e C • Masculino A, B e C • Masculino 45 • Masculino Master A e B

Sorteio e chaveamento: 12/8, às 14h

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail esportes@clubead.com.br.

VITÓRIA FORA DE CASA

MELHORES DO RANKING DE TÊNIS DO AP VENCEM DISPUTA NA ACADEMIA DE TÊNIS GIVALDO BARBOSA

OITO ASSOCIADOS DO AP FORAM CONVIDADOS pela equipe anfitriã da Academia Givaldo Barbosa a participar de um amistoso de tênis. Pedro Fernandes, Fernando Blois, Renan Vimieiro, Pedro Fagá, Felipe Peixoto e Lucas Zerati foram classificados como os melhores do ranking de tênis

do AP e representaram o Clube, no dia 2 de julho. Na ocasião, os associados confrontaram seus adversários em quatro jogos simples e um jogo de duplas, no formato Copa Davis. O AP saiu vitorioso da competição, marcando um placar de três a dois. A seguir, confira alguns registros do evento. 



AMISTOSO 1



AMISTOSO 2



AMISTOSO 3



AMISTOSO 4



FESTIVAL DE TÊNIS PAIS E FILHOS

12/8, sábado, a partir das 14h

**OFEREÇA ALGO INESTIMÁVEL A SEU PAI:
MOMENTOS FELIZES JUNTOS!**

Para associados com idade a partir de 10 anos.

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail esportes@clubep.com.br.

DESAFIO DAS DAMAS

ASSOCIADAS REPRESENTAM O AP NA FEDERAÇÃO PAULISTA DE TÊNIS

O MÊS DE JULHO COMEÇOU COM A PARTICIPAÇÃO de doze associadas no tradicional Circuito Damas da Federação Paulista de Tênis, evento organizado para mulheres com idade a partir de 35 anos. No dia 3 de julho, o torneio contou com a participação de 47 jogadoras, sendo doze representantes do AP: Andrea Sucupira, Ângela Barros, Fernanda Busnelo, Flávia Jardim, Juliana Zerati, Lilian Câmara, Luciana Aguiar, Manoela

Figueiredo, Priscila Chacon, Ruth Lanna, Silvia Barros e Silvia Vecchia. As atletas mostraram suas habilidades e estratégias durante os jogos, participando de um ambiente competitivo e divertido. Eventos como esse são uma boa oportunidade para fortalecer a comunidade de tenistas, promovendo o intercâmbio de conhecimento e experiências. A seguir, confira como ficou a classificação final do torneio após a realização de 43 jogos. //



CATEGORIA A

Campeã: Junko Sunago, Coopercotia Atlético Clube
Vice-campeã: Dagmar Ribeiro, Clube Atlético Indiano

CATEGORIA B

Campeã: Ana Maria Pardini, Tennis&Cia
Vice-campeã: Andrea Muallem, São Paulo Futebol Clube

CATEGORIA C

Campeã: Vera Lucia Ireno, Clube Paineiras do Morumbi
Vice-campeã: Manoela Figueiredo, Clube AP

CATEGORIA D

Campeã: Maria Galinaro, Clube Atlético Aramaçan
Vice-campeã: Lilian Câmara, Clube AP



TORNEIO INTERNO DE **TÊNIS INFANTIL E INFANTOJUVENIL**

CATEGORIAS, DATAS E HORÁRIOS

M10 - 16/9, às 14h30

Feminino A - 17/9, às 15h30

Feminino B - 17/9, às 14h30

M12 - 23/9, às 14h30

Sem Saques Misto - 24/9, às 14h30

M15 - 30/9, às 14h30

INSCRIÇÕES ATÉ 13/9.

Para associados com idade
a partir de 10 anos.

Inscrições e mais informações
na Secretaria de Esportes ou pelo
e-mail esportes@clubeap.com.br.





CLÍNICA DE BEACH TENNIS

26/8, sábado, a partir das 14h

CATEGORIAS

14h - Adulto Avançado

15h - Adulto Intermediário

16h - Adulto Iniciante e Infanto

Inscrições abertas até 1º/8.

A clínica será conduzida pelos professores do Calçado e contará com um atleta convidado.

Inscrições na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail esportes@clubep.com.br.

FESTIVAL INTERNO DE **BEACH TENNIS** **ADULTO**

INSCRIÇÕES ATÉ 15/8.

Para associados com
idade a partir de 11 anos.

DATAS E CATEGORIAS

20/8, domingo

8h – Masculino C

10h – Masculino A

12h – Feminino A

14h – Feminino C

27/8, domingo

8h – Masculino B

15h – Masculino e Feminino Infanto

12h – Feminino B



Inscrições e mais informações na Secretaria de
Esportes ou pelo e-mail esportes@clubeap.com.br.

CAMPEONATO INTERNO DE FUTEBOL ADULTO MASTER

Já estão abertas as inscrições para o Campeonato Interno de Futebol Adulto Master, que será disputado em duas categorias: 30+, destinada a jogadores nascidos entre 1974 e 1993, com idade entre 30 e 49 anos; e 50+, para participantes nascidos entre 1953 e 1973, com 50 anos ou mais. Os jogos estão previstos para ter início em 30 de setembro e encerramento no dia 25 de novembro.

As inscrições devem ser realizadas na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail esportes@clubeap.com.br.

PARTICIPE!



PANELINHAS

2023

Vem aí o campeonato de futebol Panelinhas 2023 para a garotada do AP. As inscrições estarão abertas de 1º/8 até 25/8. O torneio contará com quatro categorias: sub-7, sub-9, sub-11 e sub-13. O valor da inscrição é de R\$ 185,00 por associado, com a possibilidade de pagamento em até duas vezes no boleto. Para mais informações, procure a Secretaria de Esportes ou envie um e-mail para esportes@clubeap.com.br.

CATEGORIAS

Sub-7: nascidos em 2016/2017

Sub-9: nascidos em 2014/2015

Sub-11: nascidos em 2012/2013

Sub-13: nascidos em 2010/2011



SAVE THE DATE

CLÍNICA E TORNEIO FEMININO DE FUTEVÔLEI

16/9, sábado, a partir das 8h



Para associados com idade a partir de 14 anos.
Mais informações na Secretaria de Esportes ou
pelo e-mail esportes@clubeap.com.br.

AULAS FITNESS AGOSTO

SÁBADOS, ÀS 10H30

5/8 - YOGA

Professora: Livia

12/8 - BIKE E FUNCIONAL

Professor: Mario Luiz

19/8 - STEP

Professor: Mauricio

26/8 - PILATES

Professora: Valeria



FOTO: FREEPIK

DE FÉRIAS NO AP

RECEITINHAS DELICIOSAS, CAÇA AO TESOURO, FESTIVAL DE ORIGAMI E OUTRAS ATIVIDADES DIVERTEM A TURMA

AS FÉRIAS SÃO UM MOMENTO ESPECIAL PARA AS CRIANÇAS, em que elas podem se divertir e aproveitar o tempo livre. Além das atividades tradicionais, como oficinas de culinária, reciclagem e ateliê, a garotada passou horas no Clube participando de vários desafios no playground. A seguir, veja alguns cliques da bagunça.

Reciclagem

Reciclar é uma ação de suma importância para o meio ambiente. Por aqui, os pequenos reaproveitaram diversos materiais para criar brinquedos e se divertir com os amiguinhos no AP Criança.





MÃOS NA MASSA

Aqueles que gostam de se aventurar na cozinha colocaram as mãozinhas na massa, literalmente. Bolo salgado, palito de frutas e copo da felicidade foram as receitas preparadas pela garotada no Kids Chef de julho.

ATIVIDADES AO AR LIVRE

Entre os dias 10 e 30/7, muitos desafios e atividades lúdicas trouxeram alegria para os pequenos associados. Teve contação de histórias, caça ao tesouro, passe a bolinha, entre outras brincadeiras. 



AP/ CRIANÇA

HORÁRIO: 11h às 17h | INFORMAÇÕES: AP Criança



ATELIÊ DO AP

5/8 – MIÇANGA FASHION

Aprenda a fazer brincos, chaveiros e pulseiras para um visual fashion.

20/8 – PINTURA NO ISOPOR

Pinte um belo quadro para decorar seu lugarzinho preferido.

27/8 – FAMÍLIA DE COLHERZINHA

Explore a sua criatividade em uma brincadeira especial, com ajuda das monitoras do AP.

OFICINAS DE RECICLAGEM

6/8 – ASSOPRA BOLINHA

Aprenda a criar brinquedos com itens recicláveis.

19/8 – MARIONETE DE ROLINHO

Com rolinhos de papel, faça marionetes e divirta os amigos.



KIDS CHEF

12/8 - BOLO DE URSINHO

Venha participar de mais uma doce experiência.

26/8 - BISCOITINHO RAINBOW

Chegou a hora de preparar deliciosos biscoitos rainbow com glacê colorido.



DATAS COMEMORATIVAS

13/8 - OFICINA ESPECIAL DIA DOS PAIS

Em comemoração ao Dia dos Pais, participe da decoração de uma caneca para presentear o seu herói.

22/8 - OFICINA ESPECIAL DIA DO FOLCLORE

Venha aprender um pouco mais sobre o folclore brasileiro em uma oficina exclusiva.

ATIVIDADES AO AR LIVRE

NO PLAYGROUND

HORÁRIO: 12H ÀS 16H

5/8 - DETETIVE E TELEFONE SEM FIO COM DANÇA

6/8 - EMPILHA COPOS E PULAR ELÁSTICO

12/8 - TIRE O PREGADOR DO TUBARÃO E DESAFIO DO BAMBOLÊ

13/8 - ENCAIXE A BOLINHA E PASSE O ROLO

19/8 - NÃO DEIXE A BEXIGA CAIR E EMPILHE AS BOLINHAS

20/8 - BALÃO FUJÃO E DESFAZENDO O NÓ

26/8 - ACERTE O COPO E ARREMESSO DE BAMBOLÊ

27/8 - DESAFIOS DO COPO COM A BEXIGA E DO COPO E PAPEL





PLAYGROUND MUSICAL INFANTIL

Cantarolando Histórias

25/8, sexta-feira, das 16h às 19h

Roda de música, dança,
contação de histórias e muito mais.
Venha se divertir!



Sextas-feiras, das 19h às 23h

QUIOSQUES MUSICAIS

4/8 - TATA GODOY

MPB E BOSSA NOVA

11/8 - GIOVANI BOSS

COUNTRY

18/8 - THE HURRICANE BROTHERS

CLÁSSICOS DO ROCK'N'ROLL

25/8 - PAULO MATOMINA

POP, SOUL, REGGAE E ROCK

CURSOS CULTURAI

SCHOOL OF ROCK

Local: Teatro

ROOKIES (5 a 7 anos)
Segunda-feira, das 9h às 10h

ROCK 101 (8 a 12 anos)
Segunda-feira, das 10h às 12h

PERFORMANCE (12 a 18 anos)
Segunda-feira, das 16h às 18h

ADULT (a partir de 18 anos)
Segunda-feira, das 20h às 22h

DANÇA ANACÃ

JAZZ DANCE (adulto)
Quarta e sexta-feira, das 10h às 11h
Terça e quinta-feira, das 17h às 18h
Local: Studio 1

ANACÃ POP (adulto)
Terça e quinta-feira, das 18h às 19h
Local: Studio 1

DANÇA DE SALÃO (adulto)
Terça-feira, das 19h às 20h
Quinta-feira, das 20h às 21h
Local: Studio 2

BALÉ

BALÉ BABY (3 a 6 anos)
Segunda e quarta-feira,
das 10h às 11h e das 16h às 17h
Local: Studio 2

BALÉ INICIANTE (a partir de 6 anos)
Segunda e quarta-feira,
das 9h às 10h e das 16h às 17h
Local: Studio 1

BALÉ INTERMEDIÁRIO (a partir de 7 anos)
Segunda e quarta-feira, das 17h às 18h
Local: Studio 2

BALÉ ADULTO (a partir de 18 anos)
Segunda e quarta-feira, das 18h15 às 19h15
Local: Studio 2

CIRCO

4 A 7 ANOS
Quinta-feira, das 9h às 10h e das 15h às 16h
Local: Studio 1

8 A 10 ANOS
Quinta-feira, das 10h às 11h e das 16h às 17h
Local: Studio 1

11 A 17 ANOS
Terça e quinta-feira, das 19h30 às 20h30
Local: Ginásio

A PARTIR DE 18 ANOS
Terça e quinta-feira, das 20h30 às 21h30
Local: Ginásio

FAMÍLIA - IDADE MÍNIMA: 4 ANOS
Quinta-feira, das 18h30 às 19h30
Local: Ginásio

TEATRO

Local: Teatro

TEATRO MUSICAL (a partir de 9 anos)
Segunda e quarta-feira, das 18h às 19h45

TEATRO INFANTIL (7 a 11 anos)
Terça-feira, das 9 às 10h30

TEATRO ADULTO (a partir de 18 anos)
Terça-feira, das 20h às 22h

ESCREVIVER

Terça-feira, das 14h30 às 17h30
Local: Sala de Cursos

CORAL

Quarta-feira, das 20h às 22h
Local: Salão de Eventos

CÍRCULO DE LEITURA

Última quinta-feira do mês, às 15h
Local: Salão de Eventos

DICAS DE LEITURA

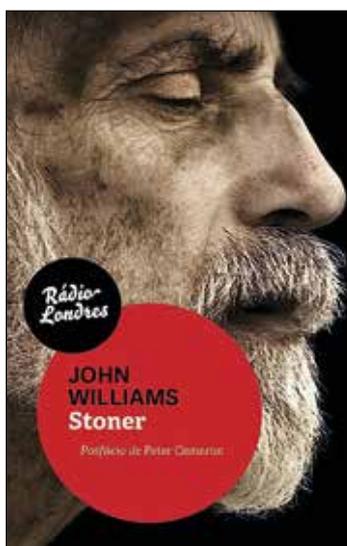
Para este mês, indicamos três romances: o primeiro é sobre uma família de intelectuais argentinos que vieram para o Brasil após o golpe militar em seu país; o segundo apresenta a jornada de Stoner, um rapaz que descobre sua paixão pelos estudos literários e se torna um professor; e o terceiro é um dos grandes romances da Itália, com uma narrativa sensível e emocionante. Boa leitura!

FOTOS: INTERNET



A Resistência, de Julián Fuks

Uma expedição pessoal ao passado - político e emocional - de uma família latino-americana às voltas com uma feroz ditadura e com a agridoce experiência do exílio.



Stoner, de John Williams

A obra apresenta a história da vida de um homem entre as décadas de 1910 e 1950. William Stoner, filho único de camponeses humildes, quase por acaso descobre sua paixão pelos estudos literários e se torna professor universitário. Em uma prosa linear e límpida, narram-se o progressivo afastamento de Stoner da própria família, as relações complicadas com os colegas, as amizades tragicamente marcadas pela guerra, a difícil vida conjugal, o impossível amor clandestino por uma professora mais jovem e o encontro com a morte. Stoner reage às provações da vida com aparente impassibilidade e silencioso estoicismo, emergindo como um inesquecível e trágico herói da vida cotidiana.



A Devolvida, de Donatella Di Pietrantonio

Aos 13 anos, uma garota é levada do lar abastado onde vive para uma casa estranha e com pessoas que dizem ser seus pais e irmãos. Na pequena cidade italiana, todos conhecem sua história: ela é a criança que os pais naturais, pobres e de família numerosa, "deram" a um parente que não podia ter filhos e que a devolveu quando ela frequentava o ensino médio, não por maldade, mas porque a vida pode ser mais complexa do que imaginamos e nos força a fazer escolhas dolorosas. A menina devolvida sentia-se como uma estrangeira na nova casa e, desde então, a palavra "mãe" travava em sua garganta. Privada até de um adeus por aqueles que sempre acreditou ser seus pais, ela se vê incrédula ao enfrentar o sofrimento de ser abandonada novamente, de forma repentina. "Minha vida anterior me distinguiu, me isolou na nova família. Quando voltei, falava outra língua e não sabia mais a quem pertencia." Forçada a crescer para reintegrar-se ao seu núcleo original, vive uma sensação de subtração, de gente esvaziada de significado, e nos ensina como, em meio à dor, encontrar sentido quando tudo parece desmoronar. //

FOLCLORE BRASILEIRO

CULTURAL DO AP TRAZ ATRAÇÕES ESPECIAIS EM COMEMORAÇÃO AO TEMA



O DIA DO FOLCLORE BRASILEIRO É COMEMORADO EM 22 DE AGOSTO, com o objetivo de valorizar e preservar as nossas tradições populares. Nessa data, busca-se resgatar as manifestações culturais que fazem parte do nosso patrimônio histórico.

O folclore nada mais é do que um conjunto de mitos e lendas que as pessoas contam de geração para geração. A palavra folclore surgiu por meio de pesquisas realizadas pelo arqueólogo William John Thom, em 1846, que dedicava-se ao estudo das tradições populares. Ele organizou uma coletânea de contos, lendas, provérbios, mitos e canções que foram transmitidos oralmente. *Folk* significa povo e *lore* saber, designando folclore como a sabedoria do povo.

Desde lendas, mitos e danças até festas, trabalhos artesanais e culinária, o folclore brasileiro é transmitido ao longo de gerações, lembrando histórias sobre a nossa identidade cultural, tais como as lendas da

lara, do indígena luara, que significa "aquela que mora nas águas"; do Saci-pererê, um menino negro que possui apenas uma perna e faz traquinagens; e do Boto-cor-de-rosa, personagem que emerge dos rios na forma de um jovem bonito nas noites de lua cheia da região amazônica.

A valorização do folclore contribui para o turismo cultural, pois traz visibilidade para festas como o Carnaval, o Bumba meu Boi, o São João e outras expressões que atraem turistas do mundo inteiro. É importante ressaltar que o folclore brasileiro não está restrito a uma determinada região, pois cada lugar possui suas peculiaridades, suas histórias e suas tradições.

Para manter viva a nossa identidade, neste mês, o Departamento Cultural traz algumas atrações relacionadas ao folclore brasileiro. Todos estão convidados a participar e prestigiar as apresentações. Para mais informações, procure a equipe do Cultural.

OUTROS MITOS E LENDAS FOLCLÓRICOS

Lobisomem: criatura humana que se transforma em lobo durante as noites de lua cheia. Dizem que aqueles que são mordidos por lobisomens se tornam lobisomens também.

Mula sem cabeça: ser amaldiçoado que surge das relações entre um padre e uma mulher, que galopa em chamas pelas estradas, com fogo saindo de seu pescoço cortado.

Bicho-papão: criatura que vem durante a noite para assustar crianças desobedientes, escondendo-se em armários ou embaixo das camas.

Cuca: bruxa com cabeça de jacaré, que assume várias formas, raptando crianças desobedientes e transformando-as em jacarés.

Caboclo d'água: ser místico que vive nas margens dos rios e lagos, conhecido por ajudar pescadores e proteger as águas, mas que também pode se vingar daqueles que poluem ou desrespeitam o meio ambiente aquático.



CINEMA

O AUTO DA COMPADECIDA

9/8, QUARTA, ÀS 20H

2000 | 1h44 | 12 anos |

Aventura/Comédia

Direção: Guel Arraes



Os nordestinos João Grilo (Matheus Nachtergaele), um sertanejo pobre e mentiroso, e Chicó (Selton Mello), o mais covarde dos homens, lutam pelo pão de cada dia e passam por vários episódios enganando todos os moradores do pequeno vilarejo de Taperoá, no sertão da Paraíba. A salvação da dupla acontece com a aparição da Nossa Senhora (Fernanda Montenegro). Adaptação da obra de Ariano Suassuna.

FOTOS: INTERNET



OFICINAS

ENCANTADOS E BRINCALHÕES

COM A EQUIPE DO CULTURAL

5 E 12/8, SÁBADOS, ÀS 14H

Local: Biblioteca • Evento gratuito

Vamos explorar o universo do folclore brasileiro por meio de mitos, lendas e festas. A partir de histórias e brincadeiras, iremos conhecer os seres encantados da floresta e confeccionar isogravuras, estampas em tecido e jogos educativos.

PALESTRA

O FOLCLORE BRASILEIRO

COM JANUÁRIA CRISTINA ALVES

17/8, QUINTA, ÀS 20H30

Evento gratuito

Autora do livro *Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro*, que apresenta 141 mitos da cultura popular nacional, a escritora Januária Cristina Alves ministrará uma palestra, apresentando algumas das principais histórias de tradição oral do folclore brasileiro como recurso para a ampliação do repertório literário do público, bem como possibilidade de encontro intergeracional e fortalecimento da identidade cultural dos brasileiros.

Abecedário de Personagens do Folclore Brasileiro

Indo de lendas urbanas recentes, como a loira do banheiro, chupa-cabra e homem do saco, até as tradicionais narrativas folclóricas do curupira, saci-pererê e mula sem cabeça, o livro tenta esquadrihar as principais lendas de todo país e apresentar algumas de suas características. Traços psicológicos dos personagens, origens, regiões que aparecem no Brasil e sua relação com mitos semelhantes são alguns dos pontos levantados nos 141 verbetes, com ilustrações do artista Cezar Berje.

JANUÁRIA CRISTINA ALVES

Mestre em Comunicação Social pela ECA-USP, jornalista, educadora, infoeducadora, storyteller, roteirista de vídeos para histórias em quadrinhos e dramatizadas, escritora com mais de cinquenta livros publicados – destinados em sua maioria para o público infantojuvenil e educadores –, apresentadora de programas de TV e rádio, editora, redatora, consultora focada em comunicação e educação, especializada em projetos de leitura, escrita, educação e alfabetização midiática e informacional (AMI).



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

IMAGENS DO FOLCLORE

COM MARIA KUBRUSLY
E ANTÔNIO DE LA MANCHA

19 E 26/8, SÁBADOS, ÀS 14H

Local: Pracinha do Quiosque • Evento gratuito

Maria e Antônio cantam, tocam e fazem um convite à história que será contada. Com a ajuda da fada do fogo, do violino e da sanfona, diferentes objetos se transformam em personagens e cenários de histórias que encantam e valorizam a cultura popular brasileira. As narrativas são conduzidas por músicas folclóricas com beleza e um olhar sensível para a infância.



TEATRO

O SANTO MILAGROSO

COM CIA. DO VOO DE TEATRO

24/8, QUINTA, ÀS 20H30

Ingressos: R\$ 40 (associados) e R\$ 60 (convidados)

Comédia | 12 anos

Em um lugar real-irreal, onde a população está dividida entre católicos e protestantes, padre e pastor – rivais na liderança espiritual da cidade – se unem para capitalizar o suposto milagre de uma estátua inexistente. Esta comédia de Lauro César Muniz, escrita em 1963, é conhecida como a 'Romeu e Julieta Interiorana'.

Ingressos à venda na Secretaria Social.

Mais informações no Departamento Cultural.

Para saber mais sobre o espetáculo, acesse o QR Code. 



CINECLUBE/AP

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DE FILMES QUE A NOSSA EQUIPE PREPAROU PARA VOCÊ. SEXTAS ÀS 20H E SÁBADOS ÀS 19H

FOTOS: INTERNET



4 E 5 DE AGOSTO

AIR: A HISTÓRIA POR TRÁS DO LOGO

2023 | 1h52 |
12 anos | Drama

O filme é baseado na incrível história real do chefe da marca esportiva e de calçados Nike, Sonny Vaccaro (Matt Damon), e do fundador da Nike, Phil Knight (Ben Affleck), quando

ambos estão tentando tornar a marca uma das mais famosas do mundo e escrever seus nomes na história. Ainda na década de 80, a dupla negocia uma parceria com o novato jogador Michael Jordan, que viria se tornar uma lenda do basquete. O filme acompanha os esforços incansáveis dos dois membros da Nike para realizar seus sonhos.



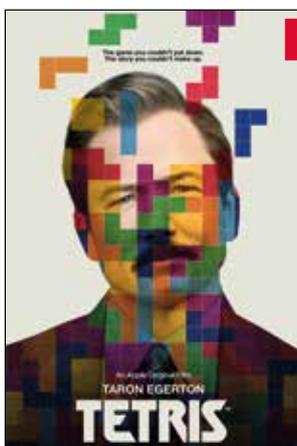
11 E 12 DE AGOSTO

JOHN WICK 4: BABA YAGA

2023 | 2h49 |
16 anos | Ação

O assassino profissional John Wick (Keanu Reeves) virou metade do submundo contra ele com sua vingança, que agora está entrando em sua quarta rodada em Nova York, Berlim, Paris

e Osaka. Sua equipe, composta por Bowery King (Laurence Fishburne), o gerente de hotel Winston (Ian McShane) e o concierge Charon (Lance Reddick), do lendário hotel assassino Continental, novamente faz parte da festa. No entanto, desta vez, as chances de escapar parecem quase impossíveis, pois o maior inimigo está surgindo.



18 E 19 DE AGOSTO

TETRIS

2023 | 1h58 | 14 anos |
Biografia/Drama

Antes de Tetris se tornar um dos jogos de computador mais famosos do mundo, ele passou por uma jornada extraordinária: quando o desenvolvedor de jogos de computador Henk Rogers (Taron Egerton), nascido na Holanda, des-

coveriu o jogo do programador russo Alexey Pajitno (Nikita Efremov) no final da década de 80, a Cortina de Ferro estava prestes a cair. Com o objetivo de comercializá-lo mundialmente em consoles de videogame, Rogers adquire a licença do Tetris e se envolve em um turbilhão de mentiras e corrupção, de modo que precisa negociar até com a KGB, o serviço secreto da União Soviética.



25 E 26 DE AGOSTO

DESAPARECIDA

2023 | 1h51 | 14 anos |
Suspense

Quando sua mãe, Grace, desaparece, a busca de June por respostas é prejudicada pela burocracia internacional. Embora os agentes Park e Heather assegurem à filha perturbada que es-

tão fazendo tudo ao seu alcance, Grace continua desaparecida. Presa a milhares de quilômetros de distância em Los Angeles, June usa criativamente todas as tecnologias à sua disposição para encontrá-la antes que seja tarde demais. Conforme ela se aprofunda, suas investigações digitais levantam mais perguntas do que respostas. À medida que June descobre mais e mais mistérios sobre sua mãe, ela se pergunta o quanto você realmente sabe sobre as pessoas mais próximas a você. /

CINEKIDS/AP

O MELHOR DO CINEMA PARA VOCÊ E SEUS AMIGOS
PASSAREM O TEMPO JUNTOS. SÁBADOS, ÀS 15H

FOTOS: INTERNET



5 DE AGOSTO

SUPER MARIO BROS. - O FILME

2023 | 1h32 | Livre | Animação/Comédia

Baseado na série de videogames *Super Mario Bros.*, da Nintendo. Mario (Chris Pratt) é um encanador qualquer, no bairro do Brooklyn, junto com seu irmão Luigi (Charlie Day). Um dia, Mario e Luigi vão parar no reino dos cogumelos, governado pela Princesa Peach (Anya Taylor-Joy), mas ameaçado pelo rei dos Koopas, Bowser (Jack Black), que vai fazer de tudo para conseguir reinar em todos os lugares.



12 DE AGOSTO

DUNGEONS & DRAGONS: HONRA ENTRE REBELDES

2023 | 2h14 | 12 anos | Fantasia/Aventura

Em um mundo repleto de dragões, elfos, anões, orcs e outras criaturas fantásticas, sobreviver é sempre um grande desafio. O bardo Edgin (Chris Pine) embarca em uma missão para resgatar uma relíquia mágica capaz de ressuscitar sua esposa e recuperar a confiança de sua filha Kira (Chloe Coleman). O homem se une a um improvável bando de aventureiros e, juntos, eles se arriscam entre os lugares mais perigosos e misteriosos do universo, dispostos a combater o mal e a derrotar as mais terríveis criaturas que surgem em seu caminho.



19 DE AGOSTO

HOTEL TRANSILVÂNIA 4: TRANSFORMONSTRÃO

2022 | 1h27 | Livre | Comédia/Aventura

No quarto filme da franquia *Hotel Transilvânia*, Van Helsing cria uma invenção que transforma humanos em monstros e vice-versa. Querendo virar um monstro para agradar Drac e os monstros do hotel, Johnny decide ser a primeira pessoa humana a se transformar. Mas quando Van Helsing vê que sua invenção foi um sucesso, ele parte para o ataque e transforma a turma de Drac em humanos, assim perdendo seus poderes. Agora, Drac, seus amigos e Johnny têm que correr contra o tempo para rodar o mundo e encontrar a cura para todos voltarem a suas formas normais antes que seja tarde demais e fiquem humanos para sempre.



26 DE AGOSTO

O MÁGICO DE OZ

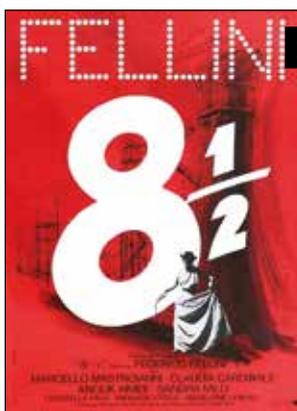
1939 | 1h52 | Livre | Musical/Fantasia

Em Kansas, Dorothy vive em uma fazenda com seus tios. Quando um tornado ataca a região, ela se abriga dentro de casa. A menina e seu cachorro são carregados pelo tornado e aterrisam na terra de Oz, caindo em cima da Bruxa Má do Leste e a matando. Dorothy é vista como uma heroína, mas o que ela quer é voltar para Kansas. Para isso, precisará da ajuda do poderoso Mágico de Oz, que mora na Cidade das Esmeraldas. No caminho, ela será ameaçada pela Bruxa Má do Oeste, que culpa Dorothy pela morte de sua irmã, e encontrará três companheiros: um Espantalho que quer ter um cérebro, um Homem de Lata que anseia por um coração e um Leão Covarde que precisa de coragem. Será que o Mágico de Oz conseguirá ajudar todos eles? **✓**

CINECULT/AP

CONFIRA OS CLÁSSICOS DO CINEMA QUE SERÃO EXIBIDOS NO CINECULT DESTE MÊS. QUARTAS, ÀS 20H

FOTOS: INTERNET



2 DE AGOSTO

OITO E MEIO

1963 | 2h18 | 16 anos | Fantasia/Drama

Direção: Federico Fellini

Prestes a rodar sua próxima obra, o cineasta Guido Anselmi (Marcello Mastroianni) ainda não tem ideia de como será o filme. Mergulhado em uma crise existencial e

pressionado pelo produtor, pela mulher, pela amante e pelos amigos, ele se interna em uma estação de águas e passa a misturar o passado com o presente, ficção com realidade.



9 DE AGOSTO

O AUTO DA COMPADECIDA

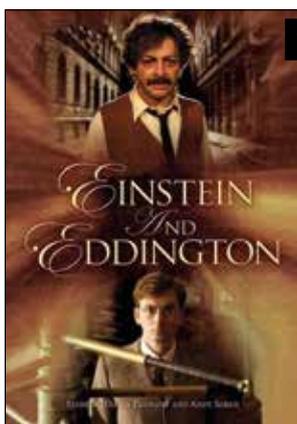
2000 | 1h44 | 12 anos |

Aventura/Comédia

Direção: Guel Arraes

Os nordestinos João Grilo (Matheus Nachtergaele), um sertanejo pobre e mentiroso,

e Chicó (Selton Mello), o mais covarde dos homens, lutam pelo pão de cada dia e passam por vários episódios enganando todos os moradores do pequeno vilarejo de Taperoá, no sertão da Paraíba. A salvação da dupla acontece com a aparição da Nossa Senhora (Fernanda Montenegro). Adaptação da obra de Ariano Suassuna.



16 DE AGOSTO

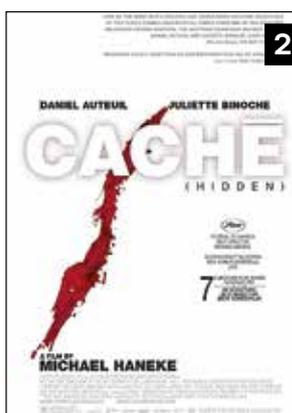
EINSTEIN AND EDDINGTON

2008 | 1h34 | 14 anos | Drama

Direção: Philip Martin

Filme produzido pela BBC em parceria com a HBO que mostra a relação de Albert Einstein com Arthur Eddington. Astrônomo renomado, Eddington

era um dos poucos que entendiam as ideias de Einstein e ajudou a difundir a Teoria da Relatividade para o mundo durante a Primeira Guerra Mundial. O apoio foi fundamental para que a humanidade aceitasse os estudos do físico alemão.



23 DE AGOSTO

CACHÉ

2005 | 1h58 | 16 anos | Suspense

Direção: Michael Haneke

Um dia, Georges (Daniel Auteuil) e sua esposa Anne (Juliette Binoche) recebem uma fita de vídeo com imagens de sua casa

que fora filmada por uma câmera instalada na rua. Depois disso, começam a receber desenhos sinistros. Assustado, o casal tenta descobrir o autor daquelas misteriosas ameaças que perturbam a paz de sua família. Logo, percebem que quem os persegue conhece mais sobre o seu passado do que eles poderiam imaginar. //

CINEMA NA MESA

COM JULIANA SABBAG

30/8, das 19h às 22h30

Ingressos: R\$ 60 (apenas para associados)

20 vagas • Projeção: Teatro do AP

Bate-papo com queijos e vinhos: Salão de Eventos

FAÇA SUA INSCRIÇÃO NO DEPARTAMENTO CULTURAL.

UM ESPAÇO DE TROCA, CONEXÃO E FORMAÇÃO HUMANA

por meio de conversas sobre filmes diversos que fazem um convite ao pensamento crítico e a reflexões sobre temas da atualidade. A partir da mediação da crítica de cinema Juliana Sabbag, o projeto promove o diálogo, a troca e a escuta do outro, enriquece o repertório cultural e o conhecimento sobre cinema, amplia a experiência sobre o filme assistido e estimula a boa conversa em torno da mesa por meio da construção coletiva de ideias e pensamentos.



MEU TIO – 1958 | 1h57 | 12 anos | Comédia

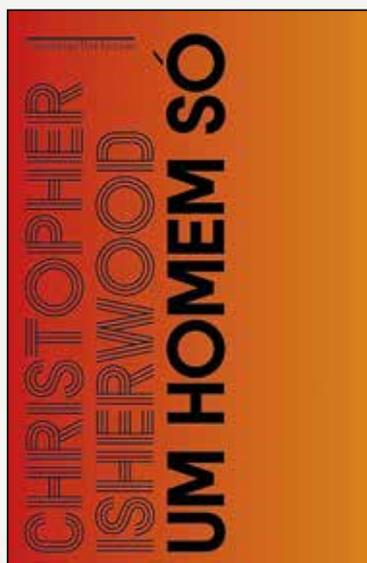
Direção: Jacques Tati

Gerard vive em uma mansão futurista. Sua vida é excessivamente organizada e aborrecida. Com a chegada de seu tio, Monsieur Hulot, que é sonhador e cheio de fantasias, sua rotina muda completamente. Os dois acabam se tornando grandes companheiros, o que desagradava muito ao pai de Gerard, que quer evitar a "má" influência de Hulot. ✓

CÍRCULO DE LEITURA

31/8, quinta-feira, às 15h

FOTO: INTERNET



UM HOMEM SÓ, DE CHRISTOPHER ISHERWOOD

SOBRE O LIVRO DO MÊS

Clássico absoluto da literatura moderna, *Um Homem Só* é um livro brutal que aborda o envelhecimento e a solidão de um homem gay com uma crueza lírica e necessária.

SOBRE O CÍRCULO DE LEITURA

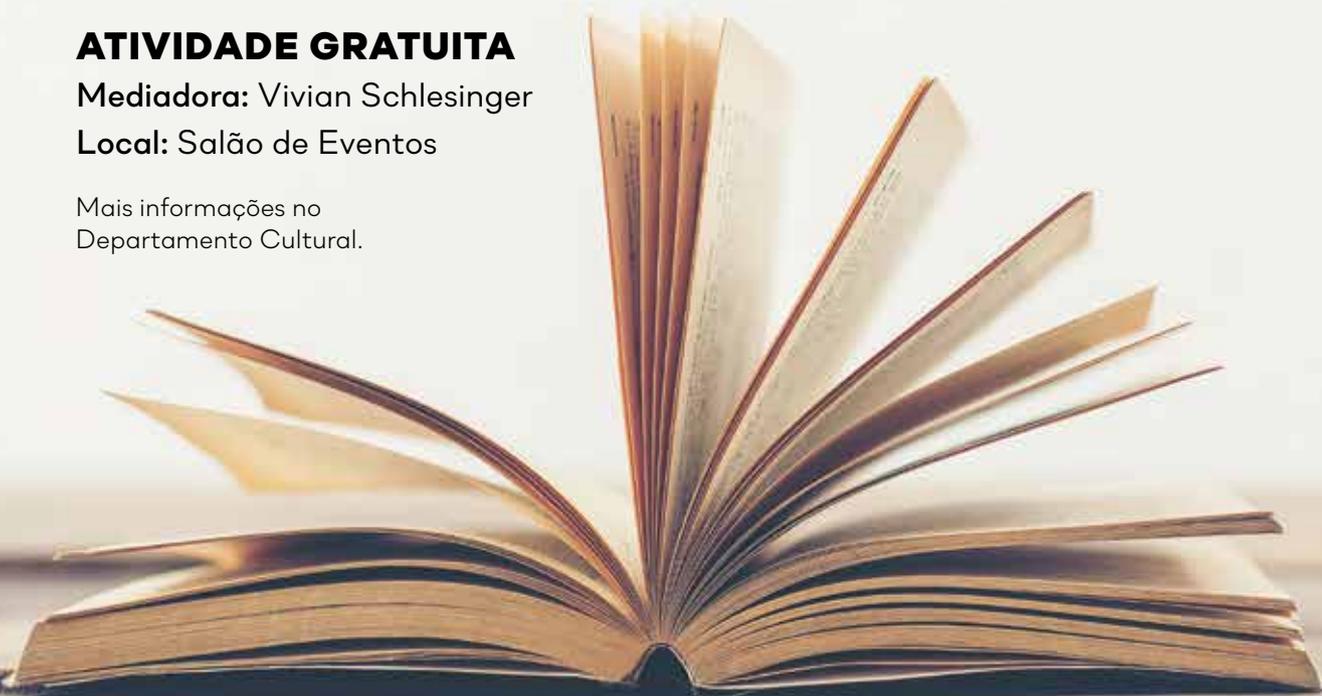
O Círculo de Leitura do AP acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. As obras sugeridas pelo Círculo de Leitura estão disponíveis para empréstimo na biblioteca do AP. Faça sua inscrição no Departamento Cultural e participe conosco.

ATIVIDADE GRATUITA

Mediadora: Vivian Schlesinger

Local: Salão de Eventos

Mais informações no
Departamento Cultural.





ADRIANA S. FROSONI

SOBRE MEU PAI

ENQUANTO OLHO O CÉU, LEMBRO-ME DE COMO COSTUMAVA SER SEU ROSTO QUANDO VOCÊ OLHAVA PARA MIM. Andávamos de mãos dadas quando seus ombros não mais permitiam me levar de cavalinho. Você costumava dizer que eu era uma bonequinha.

Não havia medo ao seu lado. Eu fazia planos sem fim, e depois descansava no sossego da sua proteção. Acreditei que seria eterno porque gostava dessa ideia, assim como dos seus olhos cor de mel e do sorriso orgulhoso.

Uma foto talvez pudesse ter eternizado aqueles momentos para os dias que viriam, de afastamento e dor. Eu ainda não sabia, mas o tempo e a distância iriam te roubar de mim.

E quando aconteceu, não houve negociação, porque não há exceção quando se chega ao fim. No fundo, o amor sempre foi a resposta, mas você esteve tão alquebrado, por tanto tempo, que não pôde perceber a verdade. Lembro-me do seu rosto, do momento em que você partiu, não havia espaço para respirar.

Ainda pude sentir, algumas vezes, sua mão me conduzindo pelo ombro de uma maneira muito peculiar. Você nunca falou muito, não comigo!

Contudo, você se foi antes do que eu esperava e fiquei com menos do que precisava. Eu nunca disse o suficiente, não para você! 

O texto publicado aqui é produto da EscreViver, uma oficina de escrita realizada às terças-feiras, das 14h30 às 17h30, na sala de cursos da biblioteca.





FOTO: INTERNET

VINHOS E VIAGENS



FOTO: ACERVO PESSOAL

JÁ PENSOU EM VISITAR A ARGENTINA?

Se você for um amante de vinhos, precisa conhecer Mendoza, a capital do vinho argentino, principalmente os tintos Malbec. A cidade fica na região de Cuyo, em uma área desértica e próximo às montanhas andinas. Ela fica mais perto de Santiago, no Chile, do que da capital argentina, Buenos Aires. A seguir, confira algumas curiosidades sobre a região que o associado Milton Assumpção relatou.

MENDOZA – ÁREAS VINÍCOLAS

Considerada uma das grandes capitais do vinho, Mendoza possui mais de 1.200 vinícolas em atividade, duzentas delas preparadas para receber visitantes e turistas. Segundo dizem em Mendoza, os produtores, apesar de concorrentes, sempre que precisam decidir pelo bem comum, se unem. Por isso, eles são sócios entre si em várias vinícolas. Nos arredores de Mendoza, estão os distritos de Maipu, Guaymallén e Luján de Cuyo, que produzem vinhos tintos com uvas Malbec, Cabernet Franc, Petit Verdot e Cabernet Sauvignon.

CASTAS E CLASSIFICAÇÃO DOS VINHOS

Os vinhos tintos de Mendoza são identificados sempre com a uva Malbec, pois foi onde ela melhor se adaptou. Há uma tendência na região de investir em Cabernet Franc para não depender apenas da produção de Malbec.

Muitas vinícolas estão produzindo seus vinhos varietais e blends focalizando o Cabernet Franc. Alguns produtores disseram que é modismo, mas acredito que seja uma estratégia de negócios. Foi o que aconteceu no Chile, por exemplo, onde o Cabernet Sauvignon era ícone, e hoje a uva Carménère já está consolidada como uma grande opção.

Mendoza é responsável por 70% da produção de vinhos na Argentina, exportando para o mundo todo, principalmente para Estados Unidos, Europa e Brasil. Por serem vinhos encorpados, com altos taninos e vermelhos intensos, têm recebido notas altas na pontuação Parker. É sabido que Robert Parker aprecia mais os vinhos encorpados com altos taninos.

A UVA MALBEC E MIGUEL AIMÉ POUGET

O agrônomo francês Miguel Aimé Pouget imigrou para o Chile, onde desenvolveu importantes projetos nas áreas de horticultura, jardinagem e arborização, introduzindo a cultura do mel, com abelhas trazidas de Milão, e uvas francesas para produção de vinho. Em 1852, o governador da província de Mendoza, Pedro Pascual Segura, contratou-o para desenvolver seus projetos agrícolas na região, onde inseriu e instruiu técnicas de plantio e cultivo, além de iniciar um projeto de apicultura, complementado com a plantação de muitas árvores frutíferas e flores, como as acácias. Pouget plantou vinhedos com diversas castas francesas, sendo a Malbec a que melhor se adaptou ao terroir local. São quatro as regiões em Mendoza que devem ser visitadas: Maipu, Guaymallén, Luján de Cuyo e Vale de Uco.

VISITA À BODEGA LA AZUL

De propriedade da família Fadel Hinojosa, La Azul é uma vinícola pequena, simples e despojada. É comandada por um dos herdeiros, Ezequiel Fadel Hinojosa, que, por sua simpatia e comunicação, faz com que os visitantes se sintam no quintal de sua casa. Ezequiel estudou veterinária e depois de se formar teve de assumir a vinícola, aprendendo na raça tudo sobre vinhos.

O almoço gourmet com degustação de vinhos ocorre em um ambiente quase rural – um galpão aberto e chão de terra. A comida é excelente e os vinhos, melhores ainda. É um lugar pequeno, muito disputado, que precisa ser reservado com bastante antecedência. Na primavera e no verão, aos domingos, o almoço é ao som de cumbia, música caipira autêntica da região, tocada em uma guitarra criolla pelo próprio Ezequiel. Seu irmão mais velho, Alejandro Fadel, é diretor, escritor e roteirista de cinema. O caçula, Tomas Fadel, é poeta e dono de uma editora em Buenos Aires.

Além da vinícola e do restaurante, a mãe, Shirley Hinojosa, tem ali na propriedade a Casa de Huespedes La Azul, estabelecimento de alto nível para receber turistas que queiram se hospedar na região. Se você preferir outros tipos de passeios, existem diversas opções em Mendoza, como bike tour, horse riding, trekking, rafting em rio, escalada ao topo do Aconcágua para quem já pratica alpinismo e outras atrações interessantes. Não deixe de pesquisar e visitar a região. 



SUA COZINHA MAIS FUNCIONAL

CONFIRA UMA SÉRIE DE DICAS PARA PROJETAR A SUA
E GARANTIR O MELHOR PREPARO DAS REFEIÇÕES



A COZINHA É UM DOS AMBIENTES MAIS IMPORTANTES DA CASA, precisando ser planejada conforme as necessidades e rotina da família. Para muitos, ela é o coração do lar, onde são preparados pratos deliciosos para as pessoas que mais amamos.

O conceito de funcionalidade vem sendo cada vez mais utilizado na arquitetura e consiste em tornar os espaços da casa mais inteligentes e organizados. O principal objetivo de uma cozinha funcional é que ela seja estruturada de acordo com as atividades dos membros de cada família. Apesar de muitas cozinhas terem móveis e utensílios semelhantes, na hora de planejar uma que seja funcional, nem tudo o que é válido para uma família pode ser para outra.

A ergonomia é uma das características de maior importância em uma cozinha funcional. Os móveis devem estar posicionados de acordo com a altura média das pessoas que irão utilizá-los, evitando posturas desconfortáveis e cansativas. As bancadas, por exemplo, precisam ter a altura certa, facilitando o corte de alimentos e o preparo das refeições. Outro elemento a se considerar no planejamento de uma cozinha funcional é a estética. Nada melhor do que uma decoração harmoniosa para proporcionar um local aconchegante e agradável, onde também pode-se receber pessoas e servir uma deliciosa refeição.

A segurança dos moradores de uma casa é um fator indispensável na hora de planejar sua construção, especialmente no que diz respeito à cozinha. Uma pesquisa realizada no estado de São Paulo pelo Instituto Inmetro sobre o Monitoramento de Acidentes de Consumo apontou que 33,4% dos entrevistados relataram algum tipo de acidente dentro de casa. A pesquisa buscou indicar quando um produto ou serviço prestado causa danos ao consumidor, como, por exemplo, itens infantis, eletrodomésticos, mobiliário, entre outros. De acordo com o relatório, os produtos que mais causaram acidentes foram: fogão, escada doméstica e fósforo de segurança.

Numa cozinha funcional, fios elétricos bem posicionados, iluminação adequada, tomadas em lugares seguros e pisos antiderrapantes são alguns dos elementos que ajudam a prevenir acidentes. A seguir, confira algumas dicas indispensáveis para o planejamento de uma cozinha funcional e prepare suas refeições com mais cuidado e organização.

- 1 APOSTE EM UM PROJETO QUE CONSIDERE O PERFIL, AS PREFERÊNCIAS E OS HÁBITOS DA FAMÍLIA.**
- 2 ESCOLHA MATERIAIS FÁCEIS DE LIMPAR.**
- 3 CATEGORIZE OS ITENS E ARMAZENE OS UTENSÍLIOS SEMELHANTES SEMPRE NO MESMO LUGAR.**
- 4 PRIORIZE A SIMPLICIDADE DO LOCAL E EVITE A MISTURA EXCESSIVA DE ELEMENTOS, BEM COMO O ACÚMULO DE OBJETOS.**
- 5 DISTRIBUA ADEQUADAMENTE OS ACESSÓRIOS E ELETRODOMÉSTICOS.**
- 6 INVISTA EM UMA BOA ILUMINAÇÃO PARA FACILITAR O PREPARO DAS REFEIÇÕES, ALÉM DE OFERECER UM AMBIENTE MAIS AGRADÁVEL E SEGURO.**
- 7 TENHA UMA BANCADA AMPLA QUE PROPORCIONE MAIS ESPAÇO PARA A MANIPULAÇÃO DOS ALIMENTOS.**
- 8 ADQUIRA UMA BOA MÁQUINA DE LAVAR LOUÇAS, POIS ISSO FACILITARÁ SUA ROTINA, OTIMIZANDO TEMPO E ESFORÇO NA HORA DE LIMPAR OS UTENSÍLIOS. /**

PROFISSÕES DO FUTURO

EM PESQUISA ANUAL, ORGANIZAÇÃO INDICA PROFISSÕES EMERGENTES NO MERCADO DE TRABALHO

COM AS INOVAÇÕES TECNOLÓGICAS, MUITO SE DISCUTE SOBRE O FUTURO DO TRABALHO.

A oferta de empregos é influenciada por questões culturais – que alteram o estilo de vida das pessoas – e cada vez mais pelos avanços da tecnologia. Assim, muitas profissões estão surgindo como grandes apostas para o que está por vir.

Apesar de o futuro tratar-se de um cenário incerto, esse tema tem sido alvo de especulação e pesquisa por parte do Fórum Econômico Mundial. Neste ano, a organização divulgou alguns resultados do relatório “The Future of Jobs” que mostram que a digitalização de algumas profissões deve movimentar ainda mais o mercado de trabalho. De acordo com a pesquisa, as profissões do futuro devem emergir de sete áreas principais: dados e inteligência artificial; desenvolvimento de produtos; economia verde; engenharia e computação em nuvem; pessoas e cultura; saúde; e vendas, marketing e conteúdo. (Confira algumas dessas profissões no final deste texto.)

Outras mudanças no mercado de trabalho também foram observadas após a pandemia de Covid-19, como





a flexibilização da jornada de trabalho e o home office, que levaram a uma maior procura por profissionais da área de TI qualificados para desenvolver o gerenciamento de dados e computação em nuvem. Uma das profissões em destaque no relatório "The Future of Jobs", por exemplo, é a de desenvolvedor de software. Com a crescente demanda por aplicativos e sistemas, a programação se torna uma habilidade essencial para muitas empresas.

Com milhares de pessoas conectadas à internet e a quantidade de dados gerados diariamente, os profissionais de TI estão longe de ser os únicos a ter de lidar com o uso massivo de dados. A digitalização afeta uma série de outros setores e, para se manter empregado no mercado atual, é preciso aperfeiçoar as habilidades e ter as competências inerentes ao cargo desejado. As empresas buscam profissionais com capacidade de resolver problemas, atenção aos detalhes e mentalidade colaborativa.

Outra área que promete ser promissora é a de energias renováveis e sustentabilidade, pois espera-se que haja um aumento na procura por profissionais especializados em energias limpas e sustentáveis, como engenheiros ambientais e especialistas em eficiência energética.

Algumas profissões tradicionais podem enfrentar uma redução na demanda perante a automação e o avanço da tecnologia, sendo substituídas por máquinas e algoritmos. No entanto, as transformações trazidas pela tecnologia também criam novos postos de trabalho. Especialistas indicam ainda que o futuro será muito mais sobre o domínio de algumas habilidades, como o uso de ferramentas de inteligência artificial, do que somente a formação em cursos de nível superior. Portanto, é fundamental que os profissionais estejam preparados para se adaptar e aprender ao longo de suas carreiras.

Ao lado, conheça algumas das profissões emergentes, segundo o Fórum Econômico Mundial.

DADOS E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

- Cientista de Dados
- Desenvolvedor de Software
- Engenheiro de Dados
- Especialista em Inteligência Artificial
- Especialista em Analytics

DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS

- Analista de Qualidade
- Engenheiro de Qualidade de Software
- Gerente de Produto Digital
- Product Owner
- Scrum Master

ECONOMIA VERDE

- Gerente de Instalações de Energia Solar
- Técnico em Processamento de Biocombustíveis
- Técnico em Serviços de Turbinas Eólicas
- Técnico em Sistemas de Gás de Aterro/Metano
- Vendedor Verde (Green Marketer)

ENGENHARIA E COMPUTAÇÃO EM NUVEM

- Desenvolvedor Back End
- Desenvolvedor Full Stack
- Desenvolvedor JavaScript
- Desenvolvedor Python
- Engenheiro de Estabilidade de Site

PESSOAS E CULTURA

- Business Partner
- Business Partner de RH
- Especialista em Aquisição de Talentos
- Parceiro de Recursos Humanos
- Recrutador de Tecnologia da Informação

SAÚDE

- Assessor de Terapia Física
- Especialista em Transcrição Médica
- Preparador de Equipamentos Médicos
- Terapeuta de Radiação
- Treinador Atlético

VENDAS, MARKETING E CONTEÚDO

- Assistente de Mídias Sociais
- Coordenador de Mídias Sociais
- Especialista em Sucesso do Consumidor
- Gerente de Growth
- Growth Hacker



VICTOR SILVA,
ASSISTENTE DA
SECRETARIA DE ESPORTES

COLABORADOR/AP

FAMÍLIA, UM BEM PRECIOSO

O ESPORTE É, SEM DÚVIDA, O CORAÇÃO DO AP e praticado em diversas modalidades, tornando os dias mais movimentados e animados no Clube. Não à toa, essa área conta com o trabalho de vários profissionais, entre eles o assistente de secretaria Victor Silva. Há sete anos, o colaborador passou a integrar a equipe do AP, graças à indicação de outro funcionário, que hoje ele considera um bom amigo.

A foto do seu perfil no WhatsApp já dá uma pista sobre Victor, um jovem que gosta de passar seu tempo livre com a esposa e a filha. "Sou casado e minha filha tem dois anos. Hoje, vivo e trabalho para ver minha família bem e podermos desfrutar bons momentos juntos", comenta. A atuação de Victor por aqui começou nas quadras de tênis, como auxiliar de quadras, e, com o passar dos anos, ele foi tendo contato com outras áreas do Clube até ser chamado para assumir a função que exerce hoje, na Secretaria de Esportes.

Quando concluiu o ensino médio, em vez de seguir o caminho da maioria dos colegas e matricular-se em uma faculdade, Victor preferiu esperar e se conhecer melhor para entender qual área combinava mais com suas habilidades. "Enquanto trabalhava, descobri que gosto de ajudar na resolução de problemas, de gerenciar equipes, de tentar entender o ponto de vista de cada pessoa e ajudar a construir soluções. A meu ver, é isso que um administrador faz", conta. Assim, Victor tomou a decisão de estudar administração e vem se organizando para a realização de seu objetivo.

Quem conversa por alguns minutos com o colaborador nota um comportamento maduro e bastante determinado, uma postura que não deixa dúvidas sobre suas prioridades: família, trabalho e amigos. A paternidade foi uma das grandes viradas de chave em sua vida. Em sua percepção, ser pai o ensinou a deixar o egoísmo de lado, ter mais consciência das próprias decisões e, principalmente, de suas atitudes. "Após o nascimento da Heloísa, em 2021, eu aprendi muito. Não se trata mais apenas de mim, pois hoje sei que sou um exemplo para a vida dela. Como vou incentivar minha filha a ser uma criatura melhor, a estudar e buscar ser uma boa pessoa sem que eu seja assim também?" Victor, que você e sua família constroem uma bela história juntos. Estamos torcendo pelo seu sucesso! 

AGENDA

AGOSTO

4/8, SEXTA-FEIRA

19h - Quiosque Musical: Tata Godoy - MPB e Bossa Nova

5/8, SÁBADO

10h30 - Aula Especial do Fitness: Yoga

14h - Oficina Infantil: Encantados e Brincalhões

9/8, QUARTA-FEIRA

20h - Cinema: *O Auto da Compadecida*

11/8, SEXTA-FEIRA

19h - Quiosque Musical: Giovani Boss - Country

12/8, SÁBADO

10h30 - Aula Especial do Fitness: Bike e Funcional

14h - Oficina Infantil: Encantados e Brincalhões

14h - Festival de Tênis Pais e Filhos

13/8, DOMINGO

12h30 - Almoço de Dia dos Pais

17/8, QUINTA-FEIRA

20h30 - Palestra: O Folclore Brasileiro, com Januária Cristina Alves

18/8, SEXTA-FEIRA

19h - Quiosque Musical: The Hurricane Brothers - Clássicos do Rock'n'Roll

19/8, SÁBADO

10h30 - Aula Especial do Fitness: Step

14h - Contação de Histórias: *Imagens do Folclore*

20/8, DOMINGO

8h - Festival Interno de Beach Tennis Adulto

21/8, SEGUNDA-FEIRA

19h - Torneio Interno de Tênis Adulto de Duplas

24/8, QUINTA-FEIRA

20h30 - Teatro: *O Santo Milagroso*

25/8, SEXTA-FEIRA

16h - Playground Musical Infantil: Cantarolando Histórias

19h - Quiosque Musical: Paulo Matomina - Pop, Soul, Reggae e Rock

26/8, SÁBADO

10h30 - Aula Especial do Fitness: Pilates

14h - Clínica de Beach Tennis

14h - Contação de Histórias: *Imagens do Folclore*

27/8, DOMINGO

8h - Festival Interno de Beach Tennis Adulto

30/8, QUARTA-FEIRA

19h - Cinema na Mesa, com Juliana Sabbag: *Meu Tio*

31/8, QUINTA-FEIRA

15h - Círculo de Leitura: *Um Homem Só*, de Christopher Isherwood



AP/CRIANÇA

Programação completa nas páginas 40 e 41.

CINEMA/AP

Confira a programação de filmes nas páginas 50, 51 e 52.



As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.



VEM AÍ A

3ª MOSTRA FOTOGRAFICA DO AP

Confira o regulamento no site do Clube, disponível a partir de 15/8.

PARTICIPE!

