

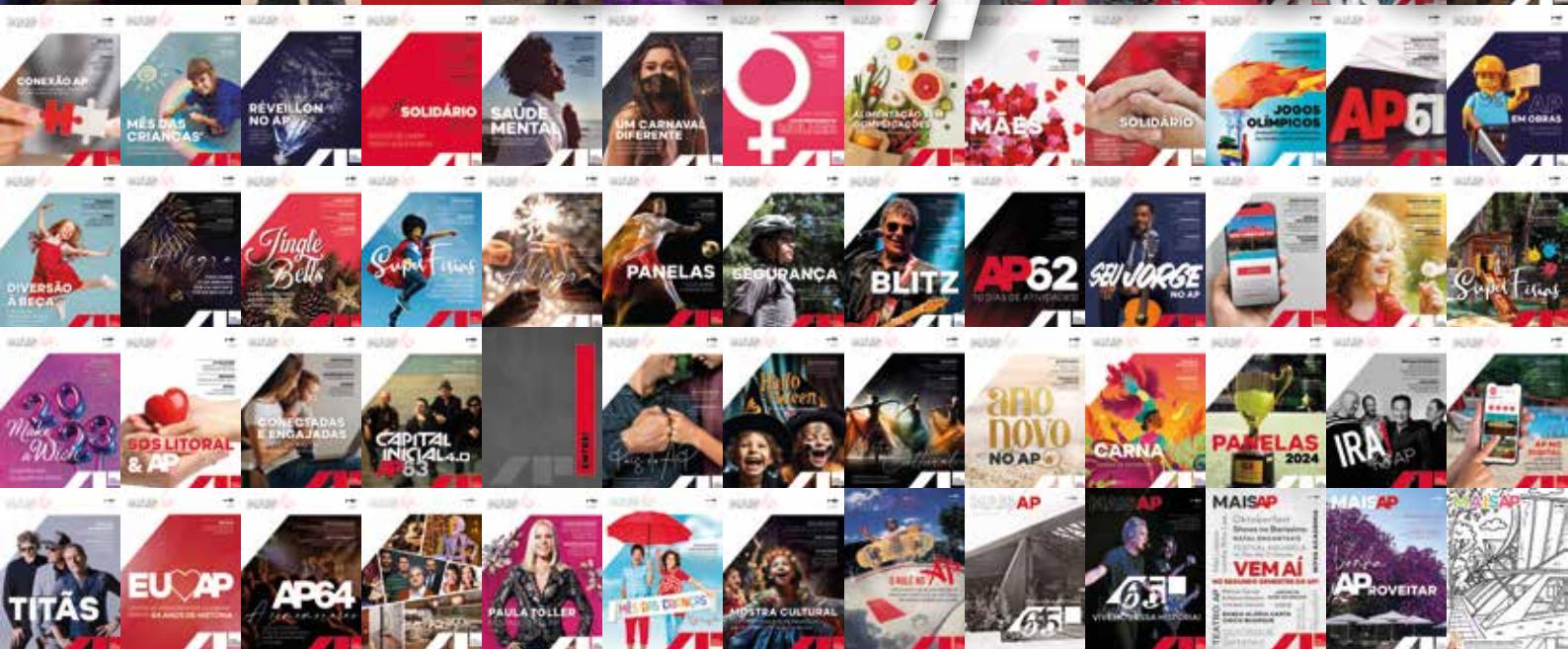
# MAISAP

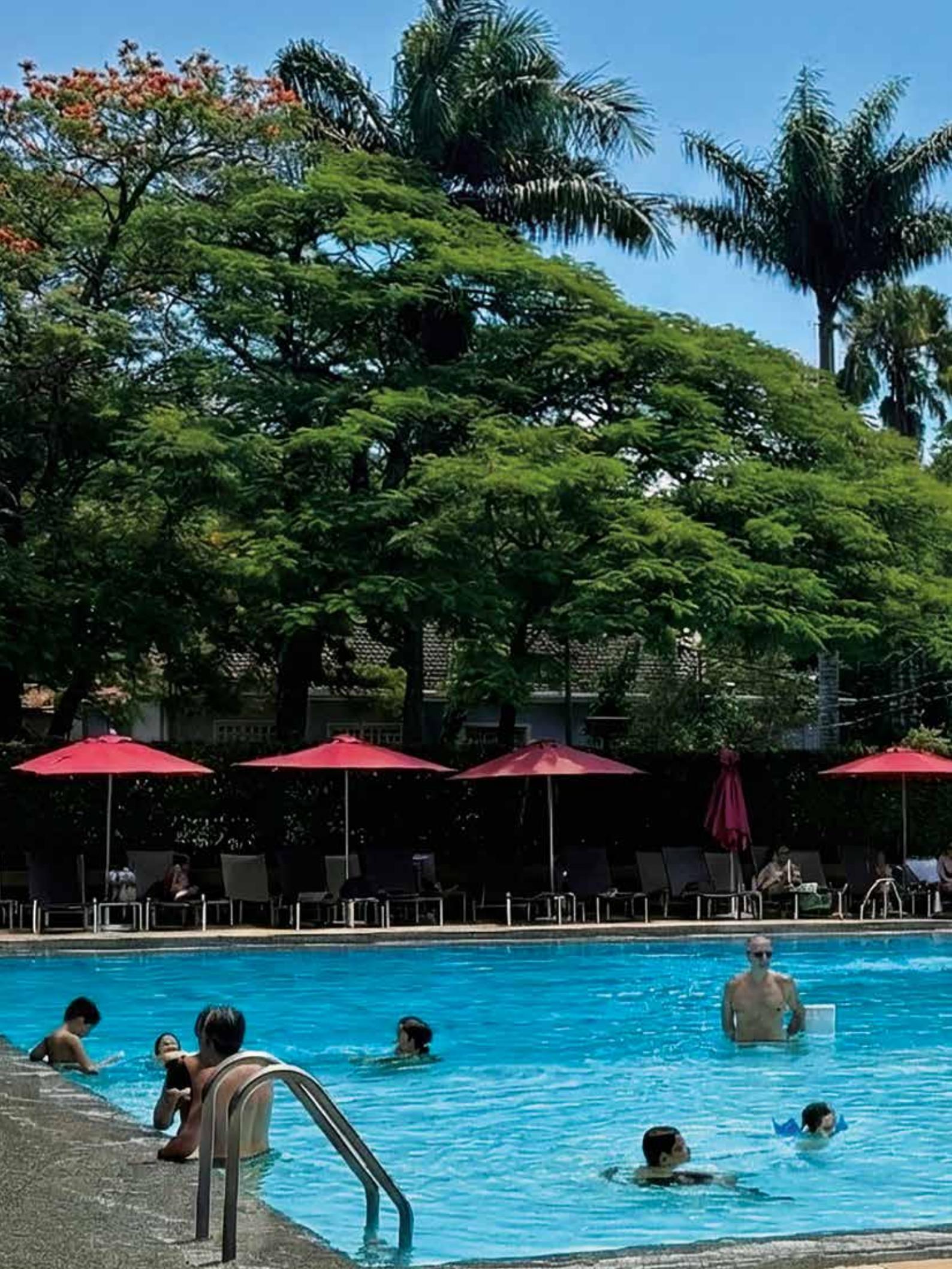
nº 200

Ano 18 | Janeiro 2026



# edições





# APROVEITE

## as Férias

Quando postar, marque o AP.

@ClubeAltodosPinheiros



O início do ano é um bom momento de olhar para trás, para refletir sobre o que já foi feito, e de olhar para frente e observar o caminho que ainda temos a construir.

A diretoria do AP trabalha voluntariamente para manter seu compromisso para a gestão responsável do patrimônio tangível e intangível de todos, valorizando nosso jeito familiar, as relações entre todos os associados e nossa equipe.

Agradecemos a confiança e a oportunidade de prosseguir construindo um AP cada vez mais preparado para o presente e para o futuro.

E mantemos nosso entusiasmo para seguir olhando os novos projetos, investimentos, melhorias e iniciativas alinhados às necessidades do nosso clube – conheça um pouco do que planejamos para 2026 na matéria "O que vem por aí", nesta edição da Mais/AP.

Que venha 2026!

**Diretoria Executiva**



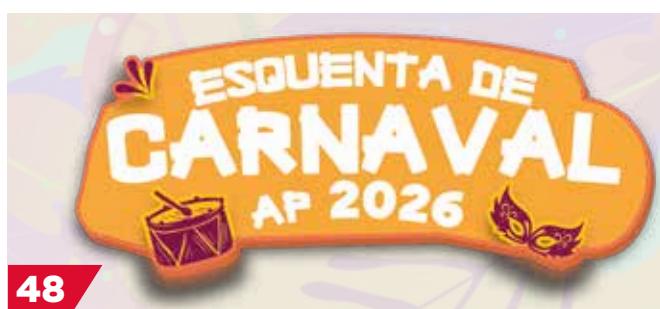
Acima, da esquerda para direita:  
Luis Meyer, Pedro, Silvio, Ciça,  
Arantes, Pujol, Ciro, João Marcello,  
Marinho, Alê, Mario Unti, Gi.

Ao lado: Pedro Fernandes,  
Bisordi, Luli, Ana Célia e Chico.



# SUMÁRIO

- 6.** Capa
- 12.** Aconteceu/AP
- 44.** Associado/AP
- 46.** Vem Aí/AP
- 62.** CineClube
- 63.** CineCult e CineKids
- 64.** Círculo de Leitura
- 66.** Dicas/AP
- 68.** Livre Expressão
- 69.** APresentando
- 71.** Agenda



# 200 edições

## CONTANDO A HISTÓRIA DO AP

Chegamos à impressionante marca de 200 edições da Mais/AP. Para celebrar esse momento, selecionamos algumas das capas mais memoráveis para fazer uma viagem no tempo: rememorar as diferentes identidades visuais da revista; conferir as reformas e melhorias que transformaram o Clube; além de recordar os inesquecíveis shows que já passaram por aqui. Relembrar a história da Mais/AP é relembrar também a história do próprio Clube Alto dos Pinheiros.

A coordenadora de comunicação Shantala Ambrosi, que já é responsável pela diagramação da publicação há sete anos, comenta como é interessante acompanhar a evolução do projeto gráfico de acordo com tendências que se renovam. "É muito bacana desenvolver um projeto como o da revista, que aproxima todos do dia a dia do Clube. É bastante gratificante quando associados e colaboradores vêm à sala da Comunicação elogiar a revista", afirma Shantala.



Nº 0

### Nossa primeira edição!

No já distante ano de 2009, em fevereiro, nascia a revista Mais/AP. No início, as publicações eram bem mais enxutas, e esse número teve como matéria principal a reforma da piscina – que já mudou muito desde então.



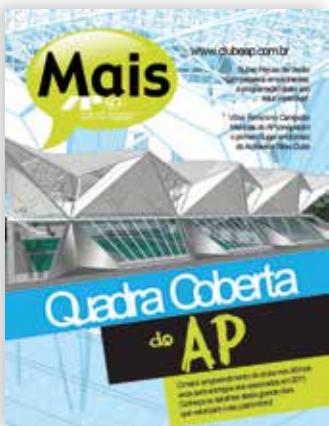
**Nº 15** – Em 2010, tivemos uma programação especial para acompanhar a Copa do Mundo na África do Sul, afinal, o AP sempre buscou proporcionar aos associados momentos de união na torcida pelo Brasil durante a exibição dos jogos. Lembrando que neste ano tem Copa do Mundo de novo! Será que o hexa vem aí? Uma coisa é certa: a torcida pela seleção será forte aqui no Clube.



**Nº 16 e 17** – Entre as edições mais especiais da Mais/AP estão aquelas que celebram o aniversário do Clube. Em 2010, quando o AP completou 50 anos, a revista trouxe uma retrospectiva dos momentos mais marcantes de sua trajetória e a edição seguinte destacou a grande comemoração da data, que contou com um show especial de Daniela Mercury, celebrando esse marco histórico ao lado dos associados.



**Nº 21** – A Mais/AP sempre destacou a trajetória de associados e, nessa edição, esse espaço ganhou ainda maior visibilidade ao estampar o assunto na capa da revista. Essa proposta editorial busca prestigiar histórias e apresentá-las aos demais membros do Clube, que muitas vezes não conhecem o trabalho relevante das pessoas com quem convivem. Dessa forma, fortalecemos nossos laços e nos conhecemos cada vez melhor.



**Nº 23** – O ano de 2011 começou com uma obra importante no Clube: o Ginásio do AP. Na época, o local ainda era chamado de "quadra coberta" e estava no início da reforma. A capa traz apenas o projeto, que agora relembrava como tudo aconteceu.



**Nº 29** – Todos os associados do AP já são familiarizados com o tradicionalíssimo campeonato de futebol society Panelas. Em 2011, ele estava comemorando sua 30ª edição.



**Nº 30** – Como sempre, a comemoração do aniversário do AP foi fenomenal. Quem veio prestigar a festa em 2011 foi o incrível grupo Skank, que alegrou o público.



**Nº 33** – A revista cobriu a Virada Esportiva de 2011, que foi um dos maiores eventos esportivos do ano no AP.



**Nº 36** – Outro evento que agita o AP desde sempre é o Carnaval. Nessa edição, foi noticiado tudo sobre a festa que estava para acontecer.



**Nº 41** – Entre os ilustres artistas que já se apresentaram no AP, tivemos a presença do aclamado músico Jorge Ben Jor animando o aniversário de 52 anos do Clube.



**Nº 44** – A edição trouxe na capa a primeira imagem daquele que se tornaria um espaço essencial do Clube: o Ginásio do AP, recém-inaugurado.



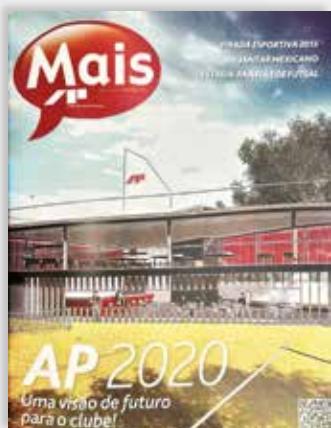
**Nº 49** – Em março de 2013, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, a revista buscou priorizar a figura feminina, trazendo homenagens e entrevistas com associadas com os mais diferentes perfis para ilustrar a pluralidade da mulher contemporânea.



**Nº 50 – O primeiro marco da revista!**  
Ao chegar a 50 edições, após quatro anos de trabalho, a publicação homenageou a história do Clube por meio das capas anteriores.



**Nº 53**  
Mais uma comemoração especial: 53 anos do AP com o incomparável Lulu Santos.



**Nº 55** – Muito interessante, a matéria de capa de setembro de 2013 trazia o plano "AP 2020", apresentando visões para o futuro do Clube, com novas obras e melhorias. Já passamos desse futuro idealizado há cinco anos e é muito legal ver os frutos colhidos a partir desse projeto.



**Nº 62** – Essa capa veio com uma "surpresa". O nome da banda selecionada para comemorar os 54 anos do AP estava escondido para que o leitor tentasse adivinhar. Depois de virar a meia página, vinha a capa completa informando: Show Comemorativo Jota Quest.



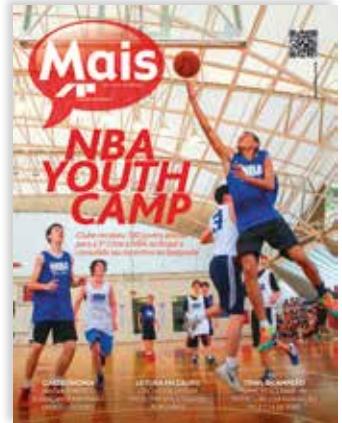
**Nº 65** – A edição trazia uma novidade que hoje é clássica do Clube: o Restaurante Altíssimo de cara nova.



**Nº 69** – Em novembro de 2014, num interessante projeto gráfico, a matéria de capa da revista organizava dicas para os pais se fazerem presentes na vida dos filhos, usando exemplos do dia a dia do Clube.



**Nº 77** – Mais um aniversário especial! Titãs nos 55 anos do Clube. Você já estava por aqui?



**Nº 78** – Em 2015, o Clube iniciou uma parceria que dura até hoje: o NBA Youth Camp. O incentivo ao basquete continua sendo essencial na cultura do AP.



**Nº 89** – Paralamas do Sucesso agitando os 56 anos do AP. Shows sempre incríveis.

**Nº 100** – A centésima edição da revista apresentou a reorganização do setor de Alimentos & Bebidas para garantir a qualidade tão apreciada pelos associados. A edição trazia ainda matéria comemorativa especial, resgatando todas as capas já publicadas da Mais/AP.



**Nº 101** – Para as comemorações do aniversário de 57 anos do AP, a fantástica banda Capital Inicial fez um show no Clube.



**Nº 112** – Uma arte de capa superespecial para celebrar os 58 anos do AP, com os associados descrevendo o que faz do Clube um local tão especial.



**Nº 127** – A edição abordou o evento esportivo Festival Cinza e Vermelho. Essa também foi a primeira capa da qual a atual diagramadora da revista participou.



**Nº 130** – A partir dessa edição, a Mais/AP ficou com uma cara mais parecida com a que os associados estão acostumados a ver hoje. Após um extenso projeto de rebranding visual, essa foi a primeira revista a ser publicada com o design novo.

A Mais/AP passou por um evidente desenvolvimento ao longo dos anos. Conversamos com a jornalista e associada Flavia Meirelles, ex-diretora de comunicação, que acompanhou esse processo de perto. Frequentadora assídua do AP, ela é membro do Conselho, do AP Solidário e da Comissão de Admissão do Clube Alto dos Pinheiros. Acompanhe a seguir o relato de Flavia sobre seu período no cargo e a reformulação da identidade visual da Mais/AP.

"A reformulação da revista fez parte de um processo maior de transformação da comunicação do Clube Alto dos Pinheiros. O AP vivia um momento importante de retomada, com uma nova diretoria, investimentos em estrutura, serviços e muitas obras em andamento. A comunicação precisava acompanhar esse movimento.

Trouxemos novos jornalistas, uma revisora dedicada e uma designer gráfica, a Shantala, que hoje coordena com muito profissionalismo a área. O objetivo era modernizar a comunicação, levar ao associado as informações sobre os serviços e tudo o que acontece no Clube sem perder o DNA, esse espírito de quintal da casa, de família, de pertencimento.

A revista passou por uma reestruturação editorial. Repensamos as seções, colocamos o associado no centro da narrativa, valorizamos histórias, pessoas e a vida cotidiana do Clube. Queríamos fortalecer a autoestima do associado e reforçar a ideia de que o AP é, antes de tudo, um lugar de encontro.

Esse trabalho caminhou junto com a consultoria do Luciano Deos, que trouxe o novo conceito visual e de posicionamento. A ideia era de que, ao entrar no AP, você deixa o cargo e as formalidades do lado de fora. O Clube é um oásis, um espaço acolhedor, onde cabem os amigos, a família e o convívio.

Esse espírito sempre guiou nossas decisões editoriais e continua sendo, até hoje, o que faz do Clube Alto dos Pinheiros um lugar tão especial para todos nós. Agradeço o espaço de entrevista e aproveito para parabenizar o Marcelo Arantes, atual diretor de comunicação e marketing, e a equipe, que vêm fazendo um excelente trabalho."



**Nº 133** – "O AP Quer Ouvir Você": a edição procurou se aproximar do público jovem do Clube, apresentando um projeto para desenvolver atividades para essa faixa etária.



**Nº 134** – Uma edição muito importante para relembrar a história recente não só do Clube, mas global. Em abril de 2020, a Mais/AP precisou abordar a pandemia do coronavírus, um período extremamente desafiador para todos. O AP passou mais de 100 dias fechado em virtude da quarentena, e a revista ficou sem novas edições durante três meses.



**Nº 139** – Em dezembro de 2020, o foco era divulgar o AP Solidário, que estava em sua terceira edição, e hoje já é tradicional no calendário do Clube.



**Nº 142** – Uma edição especial dedicada ao Dia Internacional da Mulher, celebrando a data ao abordar os avanços, a admiração, o respeito e os desafios femininos.



**Nº 149** – A edição alusiva ao Dia das Crianças trouxe atividades especiais que fizeram parte da programação infantil nesse mês.



**Nº 154** – Uma publicação que informava as reformulações do tradicional campeonato do Clube, o Panelas 2022



**Nº 157** – Cobertura de todas as atrações especiais que fizeram parte do aniversário do AP, com destaque para o show da banda Blitz.



**Nº 160** – A reformulação da identidade visual trouxe mais uma novidade: um aplicativo para facilitar a comunicação com os associados.



**Nº 164** – A primeira edição de 2023 trazia a programação de férias e o Esquenta de Carnaval.



**Nº 171** – Essa edição foi muito especial, apresentando o livro *Oásis no Concreto - Uma Narrativa de um Clube em Evolução*, projeto que levou três anos para sair do papel, contando a história do AP.

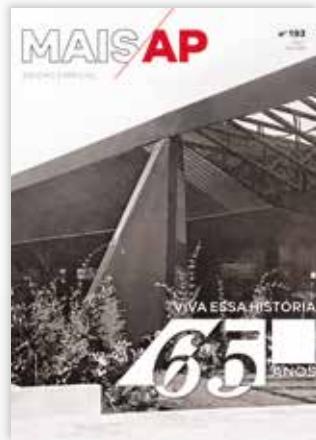


**Nº 179** – O AP lançou suas redes sociais em abril de 2024. E você, já segue o Instagram do Clube?



**Nº 191** – AP reabrindo a pista de skate depois de sua modernização.

**Nº 193** – Uma edição especial que celebrou os 65 anos de história do Clube. A matéria de capa fez uma viagem no tempo para revisitar momentos marcantes do AP, desde a sua criação até os dias atuais, com destaque para as revitalizações e reformas que transformaram o espaço e aprimoraram a experiência dos associados.



Para além dos números e das capas, chegar à 200ª edição é reafirmar o papel da Mais/AP como registro vivo do Clube e de quem faz parte dele. A revista vai seguir acompanhando as transformações, contando histórias e construindo o arquivo e a memória do AP. Que venham as próximas edições, com o mesmo compromisso de informar a vida pulsante do Clube Alto dos Pinheiros.



## UM MÊS DE FESTIVIDADES DE NATAL

O clima natalino tomou conta do AP no fim do ano. Com atrações que começaram no dia 29 de novembro e se estenderam até 21 de dezembro, a programação encantou a todos: teve o Papai Noel e seus amigos visitando o Clube e recebendo cartinhas das crianças; divertidas apresentações dos duendes musicais; além da tradicional e arrebatadora Parada de Natal.

O almoço especial de Natal reuniu os associados, oferecendo um cardápio com receitas deliciosas preparadas especialmente para a data e completando o clima de confraternização que marcou a ocasião.



Confira todas as fotos dos eventos acessando o QR Code ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.









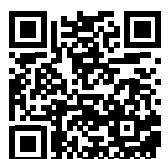


# Réveillon

# 2026

A celebração da chegada do novo ano no AP foi muito animada e vibrante. Com mais de seiscentos convidados, a estrutura da festa foi pensada para atender a todas as famílias, em uma noite marcada por muita alegria e o maior alto astral para começar o ano com o pé direito. A programação contou com a apresentação da Banda SP3, que embalou a comemoração com um repertório eclético e animado. Logo depois da meia-noite, quem subiu ao palco foi a bateria da escola de samba Rosas de Ouro, que contagiou a todos com sua energia.

Os associados e seus convidados se divertiram, desfrutaram um delicioso buffet preparado especialmente para a data e entraram em 2026 em grande estilo.

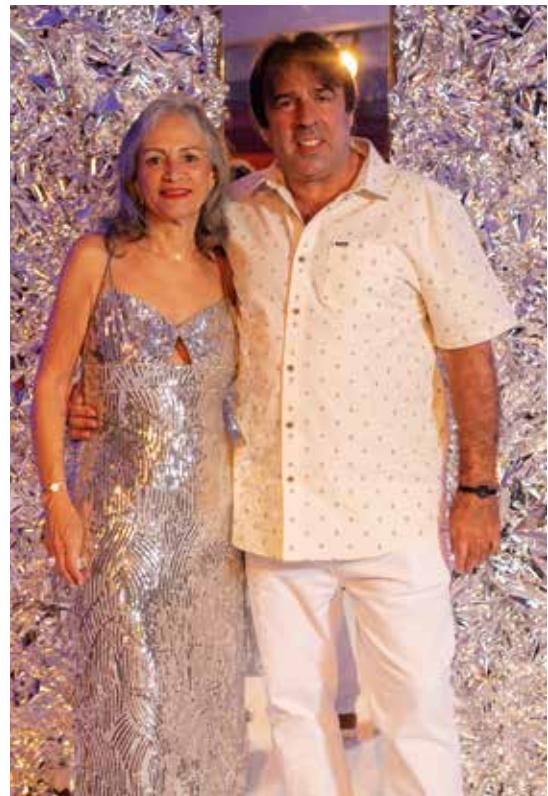


Confira todas as fotos do evento  
acessando o QR Code ao lado.  
É necessário estar logado no site  
para visualizar o álbum.

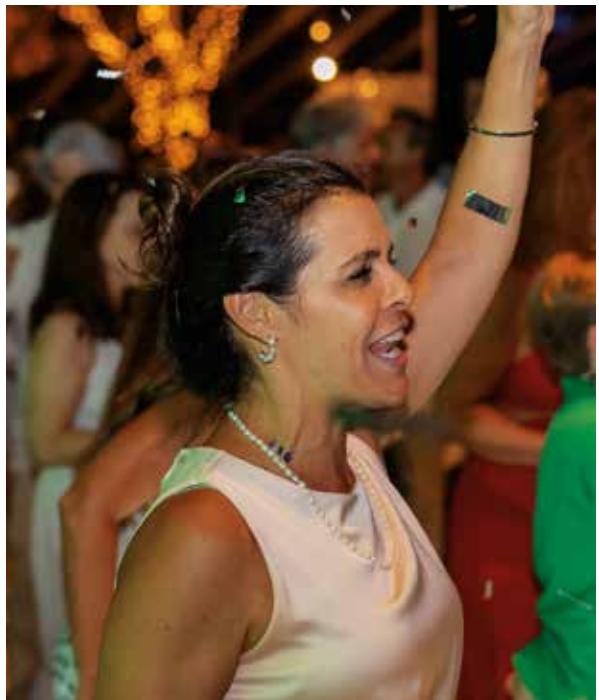
















## AP FINALS TÊNIS 2025

Em dezembro do ano passado, foi realizado o AP Finals de Tênis, marcando o encerramento oficial da temporada esportiva de 2025 no Clube. O campeonato consagrou os destaques do ano no ranking, reunindo os oito melhores atletas de cada categoria – Masculino e Feminino. As vagas foram conquistadas com base no desempenho ao longo de toda a temporada.

A competição contou com alto nível técnico e grande envolvimento dos associados, consolidando-se como um dos principais eventos do calendário da modalidade, premiando o empenho e a regularidade dos jogadores. Mais uma vez, o AP reafirmou seu compromisso com o desenvolvimento e a valorização do tênis competitivo entre os associados.

### Como foi o formato da disputa?

Os atletas, divididos em dois grupos de quatro jogadores, se enfrentaram entre si e os dois melhores colocados de cada grupo avançaram para a fase eliminatória, composta por semifinais e a grande final.



#### CATEGORIA FEMININO

**Campeã:** Beatriz Corvelloni

**Vice-campeã:** Luana Junqueira



#### CATEGORIA MASCULINO

**Campeão:** Renan Vimieiro

**Vice-campeão:** Danilo Blois

# FESTIVAL INTERNO DE TÊNIS MISTO

No fim de semana de 6 e 7 de dezembro, oitenta associados participaram do Festival Interno de Tênis Misto, nas categorias A, B e C, competindo no formato de eliminatoria simples, em disputas de apenas um set.

As partidas das categorias A e C aconteceram no sábado. Já no domingo, dedicado à categoria B, o torneio contou com a impressionante participação de 22 duplas.

O clima da competição foi de muita confraternização e integração. Deixamos nossos parabéns para as duplas pelas excelentes partidas.



**CATEGORIA B**

**Campeões:** Lilian Câmara e Enzo Megozzi

**Vice-campeões:** Rafaela Thomas e Flávio Berto



FOTOS: CLUBE AP

**CATEGORIA A**

**Campeões:** Patricia Mota e Marcelo Bernabé

**Vice-campeões:** Flavia Jardim e Fernando Blois



**CATEGORIA C**

**Campeões:** Larissa de Moraes e Fernando Gouvea

**Vice-campeões:** Denise Steiner e João Chimara



# AP NO TORNEIO INTERCLUBES DA FEDERAÇÃO PAULISTA DE TÊNIS

No segundo semestre de 2025, o AP participou do Torneio Interclubes da Federação Paulista de Tênis. A competição teve um clima intenso e a participação enérgica da torcida, que tornaram as partidas ainda mais emocionantes.

A pontuação do Interclubes é G1, superior à da maioria dos torneios abertos, demonstrando seu

elevado nível técnico, e os jogos reúnem clubes filiados à federação em todo o estado de São Paulo.

Entre as equipes do AP o grande destaque ficou por conta das duplas masculinas da 5ª classe (60+), que conquistaram o vice-campeonato. Parabéns aos atletas pelo excelente resultado.

Confira os associados que representaram o AP no torneio.



## CATEGORIA 5M4D

(Masculino 5ª classe, a partir de 60 anos - duplas):  
Antonio Agnue, Armando Silva, Ednei Neves, Edson Dias, Fernando Pinheiro, Georges Saleh, Henrique Sadocco Filho, Jordi Roso, Marcio Ceccantini, Mauro Turzi, Roberto Simielli e Ronaldo Caracas.



## CATEGORIA EMD

(Masculino 1ª, 2ª e 3ª classes, a partir de 13 anos):  
Danilo Bonfatti, Fabio Branco, Fabio Gaspar, Fernando Blois, Frederico Francisco Moda, Lucas Zerati, Luiz Werner Neto, Marcelo Bernabé, Marcelo Gaspar e Renan Vimieiro.



## CATEGORIA PM2D

(Masculino principiante, a partir de 35 anos - duplas):  
Edric Brianzei, Enzo Megozzi, Felipe Gianoccaro, Fernando Pinheiro, Flavio Berto Filho, Guilherme Mota, José Ibrahim, Mauro Pereira, Ricardo Shinyashiki, Rodrigo Meirelles, Sérgio Lafraia e Vandrê Correa.



## CATEGORIA 4F2D

(Feminino 4ª classe, a partir de 35 anos - duplas):  
Aline Lafraia, Flavia Lore, Gabriela Soares, Juliana Zerati, Luciana Aguiar, Luciana Bastos, Manoela Figueiredo, Marcela Giannocaro, Patricia Mota, Priscila Neder e Roberta Iervolino.

**CATEGORIA 2M2D**

**(Masculino 2ª classe, a partir de 35 anos - duplas):**  
Fabio Branco, Fabio Gaspar, Fernando Blois, Frederico Francisco Moda, Lucas Zerati, Luiz Werner Neto, Marcelo Bernabé, Marcelo Gaspar, Marcio Pavesi e Vitor Romera.

**CATEGORIA 5M3D**

**(Masculino 5ª classe, a partir de 50 anos - duplas):**  
Armando Silva, Ednei Neves, Fabio Souza, Fernando Pinheiro, Flavio Berto Filho, Georges Saleh, Guilherme Mota, José Ibrahim, Mauro Pereira, Rodrigo Astiz, Ronaldo Caracas e Vandré Correa.

**CATEGORIA 4F1D**

**(Feminino 4ª classe, a partir de 13 anos - duplas):**  
Aline Lafraia, Ana Romera, Beatriz Corvelloni, Diana Albuquerque, Gabriela Soares, Juliana Zerati, Luana Junqueira, Luciana Aguiar, Manoela Figueiredo, Maria Carvalho, Patricia Mota e Roberta Iervolino.

**CATEGORIA PF2D-A**

**(Feminino principiante, a partir de 35 anos - duplas):**  
Adriana Carbone, Aline Lafraia, Ana Campos, Carolina Calleya, Diana Albuquerque, Flavia Lore, Flavia Sartori, Luciana Bastos, Mariana Ferraz, Marina Guedes e Priscila Neder.

**CATEGORIA 4M2D**

**(Masculino 4ª classe, a partir de 35 anos - duplas):**  
Alexandre Max, Carlos Soares, Celso Andrade, Francisco Goeye, Gregor Einsiedler, Gustavo Diehl, Marcelo Sartori, Pedro Fagá, Pio Lara, Ronaldo Caracas, Rodrigo Leites e Sergio Ayoza Filho.

**CATEGORIA 5M2D**

**(Masculino 5ª classe, a partir de 50 anos - duplas):**  
Edric Brianezi, Enzo Megozzi, Felipe Giannoccaro, Fernando Pinheiro, Guilherme Mota, José Ibrahim, Marcelo Sartori, Pedro Fagá, Pio Lara, Ricardo Shinyashiki, Sérgio Lafraia e Vandré Correa.

**CATEGORIA PF3D**

**(Feminino principiante, a partir de 50 anos - duplas):**  
Adriana Carbone, Ana Campos, Carolina Calleya, Flavia Lore, Flavia Sartori, Lilian Câmara, Luciana Bastos, Marcia Lorenzo, Mariana Ferraz, Priscila Zancaner e Ruth Lanna.

**CATEGORIA PF2D-B**

**(Feminino principiante, a partir de 35 anos - duplas):**  
Fernanda Bartholomeu, Lilian Câmara, Marcela Giannoccaro, Marcia Lorenzo, Marina Garcia, Patrizia Spinola, Priscila Zancaner, Ruth Lanna, Tatiana Brianezi e Vanessa Calil.



FOTOS: CLUBE AP

## JIU-JITSU ENCERROU 2025 COM TROCA DE GRAU

O progresso e a dedicação dos alunos do jiu-jitsu foram reconhecidos e celebrados durante a cerimônia de graduação do quarto grau na faixa branca.

De acordo com o sensei Guilherme Iglesias, a metodologia do jiu-jitsu infantil promove o desenvolvimento integral das crianças por meio de aulas lúdicas, aprimorando habilidades físicas, como coordenação motora e força, além de valores essenciais – disciplina, respeito e autoconfiança.

O Clube Alto dos Pinheiros parabeniza os associados Antônio Jaguaribe Aparício, Caio Gonçalves Bivar, Caio Molina Hawthorne, Guilherme Guedes Trigo e Rodrigo Konno Duarte por essa importante etapa no desenvolvimento da modalidade.

Com início a partir de 6 de fevereiro, as aulas de jiu-jitsu para alunos de 8 a 15 anos serão realizadas às sextas-feiras, às 16h30. Para associados a partir de 16 anos, dos níveis fundamentais e intermediários, as aulas irão ocorrer às segundas e quartas-feiras, às 19h30.



# ATLETAS DO VÔLEI FORAM CAMPEÃS NA COPA SINDI CLUBES

A equipe feminina de vôlei do AP venceu o time do Círculo Militar na final da Copa Sindi Clubes de Vôlei Máster Feminino, no dia 8 de dezembro.

A vitória por três sets a zero, no Ginásio do AP, foi consolidada após muito empenho e dedicação das atletas. "A equipe foi obediente taticamente, conseguimos neutralizar todos os ataques de fundo de quadra das adversárias e ainda tivemos contra-ataques eficientes e efetivos, surpreendendo a equipe do Círculo Militar. As meninas executaram o proposto e fizeram por merecer a vitória e a conquista do campeonato", comentou o técnico Markinho sobre o êxito das jogadoras do Clube.

Com muito orgulho, parabenizamos o vôlei feminino do AP e lembramos que **AS SELETIVAS PARA FAZER PARTE DA EQUIPE 28+ ACONTECEM EM 26 DE JANEIRO E 2 E 9 DE FEVEREIRO, ÀS 19H30, NO GINÁSIO.**



Alexandre Tuzzolo, diretor de esportes do AP, Fernanda G. Paulino, atleta de vôlei do Clube e Fabio Candalafit, vice-presidente do Sindi Clubes, representaram o AP na festa de premiação.



# MOSTRA CULTURAL DO AP

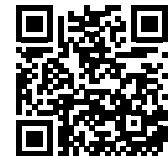
As últimas atrações da Mostra Cultural 2025 aconteceram em dezembro, com encantadoras performances de balé, circo e jazz, além do lançamento de uma antologia de contos pelo grupo da Escreviver. Fique por dentro de como foram os eventos.

## BALÉ

### VERNISSAGE DANSÉE

Nos dias 6 e 7 de dezembro, o Teatro do AP reuniu pintura e dança nas arrebatadoras apresentações das turmas de balé. Cada uma delas deu vida a obras notáveis de famosos pintores: os grupos infantis interpretaram quadros de Portinari, Volpi, Van Gogh, Seurat, Monet e Tarsila do Amaral; a turma intermediária retratou Degas e A Noite Estrelada, de Van Gogh; enquanto o grupo adulto representou Garota Diante de um Espelho, de Picasso.

Além das cativantes exibições, o domingo ainda contou com a entrega de medalhas de ouro e prata para as bailarinas que participaram do exame da Royal Academy of Dance.



Confira todas as fotos da Mostra acessando o QR Code ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

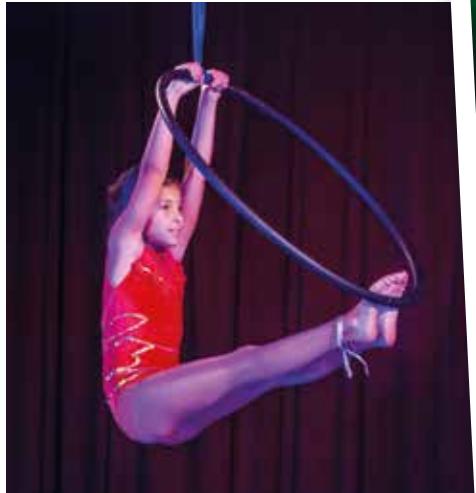




## CIRCO O REI DO SHOW

O Teatro do AP tornou-se um verdadeiro picadeiro circense, em 13 de dezembro. O espetáculo *O Rei do Show*, criado a partir da ideia de que todos têm um talento especial, contou com incríveis performances de acrobacias, malabares e dança.





## JAZZ E POP DANCE DO SALÃO AOS PALCOS DA BROADWAY

A história do jazz, das raízes negras às grandes produções da Broadway, ganhou vida no Teatro do AP, no dia 14 de dezembro. O espetáculo celebrou a música, a dança e a cultura em uma apresentação exuberante.





## ESCREVIVER ANTOLOGIA DE CONTOS - ENTRE LINHAS E LEMBRANÇAS

O Baríssimo foi palco do ilustre lançamento da Antologia 2025 – Entre Linhas e Lembranças, no dia 7 de dezembro. Mais uma vez, a coletânea de contos partiu de uma iniciativa dos associados que participam da oficina de escrita criativa EscreViver.



# AP/SOLIDÁRIO 2025

UM DIA DE ESPORTES, UNIÃO E, PRINCIPALMENTE, MUITA SOLIDARIEDADE

**A EDIÇÃO DE 2025 DO AP SOLIDÁRIO BATEU RECORDE DE PARTICIPAÇÃO E DOAÇÕES.** Ao longo da manhã de 13 de dezembro, cerca de 250 associados se reuniram para jogar tênis, basquete, vôlei e beach tennis, além de praticar natação e se divertir nos rachas de futebol.

Depois de suar muito nas quadras, foi o momento de a turma relaxar na tradicional confraternização no Quiosque Solidário: com um samba ao vivo envolvente e os deliciosos lanches de pernil, os associados curtiram uma tarde de sol com muita alegria.

A campanha de arrecadação de brinquedos foi um grande sucesso, resultando em mais de 1.600 doações, destinadas a três instituições cadastradas no programa – Ceasa, Luz Divina e Pequeno Cidadão –, além das comunidades Bento Bicudo, Sapé, Vila da Praia e Rio Pequeno, e ainda ao Instituto Alinhavando, que atende as comunidades de Paraisópolis, Jardim Umuarama e Vila Prel.



Confira todas as fotos do evento  
acessando o QR Code ao lado.  
É necessário estar logado no site  
para visualizar o álbum.











Cada brinquedo doado representou um gesto de amor, tornando mais feliz o Natal de muitas crianças e enchendo lares de alegria e esperança. Agradecemos a participação de todos os envolvidos.



## CELEBRANDO QUEM FAZ O AP ACONTECER

No dia 15 de dezembro, foi a vez de quem cuida do AP aproveitar para festejar. O Clube dedicou a data a seus colaboradores, promovendo uma confraternização de fim de ano marcada por um almoço especial,

boa música ao vivo e muitos prêmios sorteados. Foi um momento de celebração e reconhecimento de todos que zelam pelo AP com dedicação e carinho ao longo do ano. Nosso muito obrigado a todos os envolvidos.

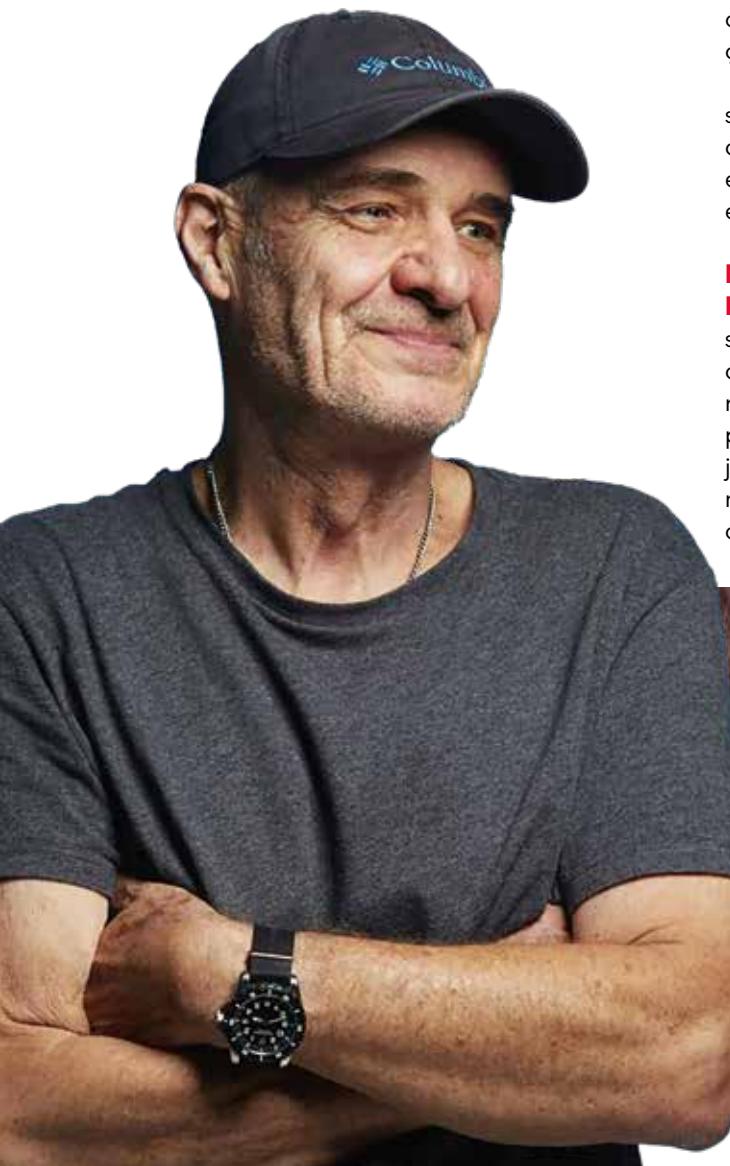




# ÁGUA, IMAGENS E MEMÓRIAS

EM ENTREVISTA À MAIS/AP, O FOTÓGRAFO, CINEASTA E ASSOCIADO DO CLUBE, KLAUS MITTELDORF, COMPARTILHOU SUAS VIVÊNCIAS E SEU PROCESSO CRIATIVO

**Associado do AP há 30 anos, Klaus Mitteldorf é fotógrafo e cineasta, com uma sólida trajetória profissional iniciada na década de 1970. Klaus mantém um relacionamento próximo com o Departamento Cultural do Clube e é jurado da Mostra Fotográfica do AP. No dia 3 de dezembro, participou da exibição de seu filme *Vou Nadar até Você*, no Teatro do AP. Nesta conversa, Klaus fala sobre sua carreira, suas referências, o cinema autoral e a relação afetiva que vem mantendo com o Clube ao longo dos anos.**



**Mais/AP – Como você se apresentaria para quem ainda não conhece o seu trabalho?**

**Klaus Mitteldorf** – Sou fotógrafo e cineasta desde a década de 1970. Sou paulistano e comecei minha trajetória no audiovisual ainda muito jovem. Em 1975, fiz *Terral*, gravado em uma Super-8 e considerado o primeiro filme de surfe do Brasil. A experiência despertou de vez meu interesse pelo audiovisual.

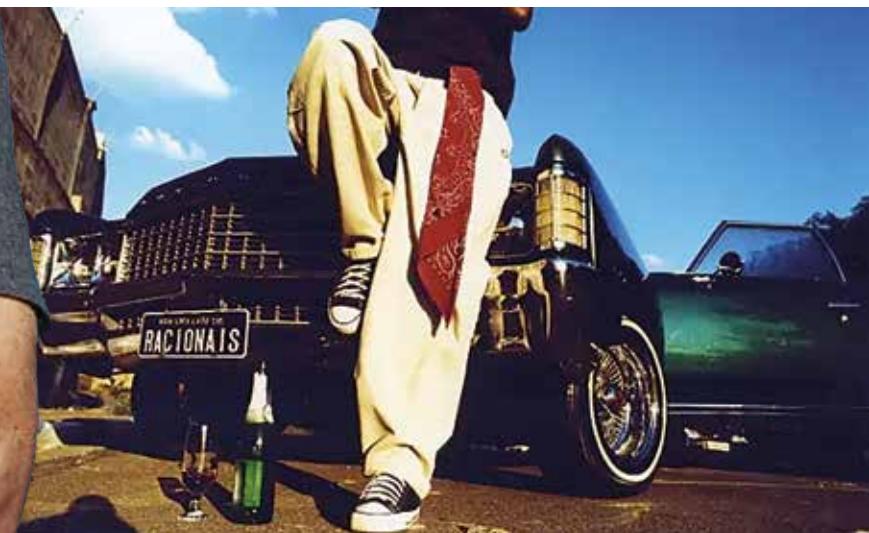
Ao mesmo tempo, comecei a fotografar. O surfe foi minha grande porta de entrada – acabei me encantando com aquele universo. Fui um dos primeiros fotógrafos de surfe do Brasil e o primeiro de São Paulo.

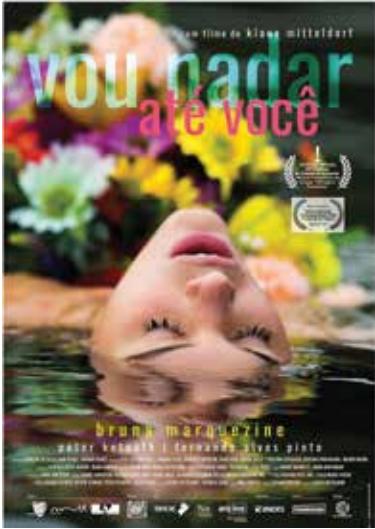
A fotografia surgiu para mim como um meio de expressão. Aos poucos, fui entendendo o que queria dizer com as imagens e como queria dizer. Depois de alguns anos, essa linguagem começou a se consolidar.

Após atuar como fotojornalista e fotografar festivais de música pelo país, esse acervo me levou ao mercado de moda e fui desenvolvendo um estilo próprio: cores intensas, fortes contrastes e ângulos pouco convencionais, o que acabou me diferenciando em um mercado ainda bastante conservador.

**Mais/AP – Qual é a sua relação com o AP?**

**Klaus Mitteldorf** – Sou associado desde o fim dos anos 90. Por ser perto de casa, o AP sempre fez parte da vida e do dia a dia da minha família, principalmente dos meus filhos, que praticaram esportes aqui durante muitos anos. Mais recentemente, passei a me envolver também culturalmente com o Clube, como jurado da Mostra Fotográfica, e agora, com o meu filme sendo exibido no Teatro do AP, tive uma experiência muito especial por poder apresentar esse trabalho em um ambiente tão próximo.





grande sonho passou a ser realizar um longa-metragem. Em torno de 2010, comecei a desenvolver a ideia do filme, que virou roteiro alguns anos depois. Só conseguimos filmar em 2016, e o longa estreou em 2019 no Festival de Cinema de Gramado. É um filme que dialoga profundamente com a minha trajetória como artista.

Pouco depois do lançamento comercial, veio a pandemia, o que dificultou bastante a divulgação. Ainda assim, o filme teve uma boa trajetória, passou por plataformas de streaming e também pela TV aberta.

**Mais/AP – A água aparece como um elemento central no seu trabalho. Isso é intencional?**

**Klaus Mitteldorf** – Totalmente. O surfe foi o universo que abriu as portas para tudo o que eu faço, e a água sempre me inspirou. Não apenas o mar, mas a água em todas as suas formas.

Nos anos 1990, desenvolvi uma série de trabalhos subaquáticos em piscinas, criando cenários artificiais com plásticos, flores e outros elementos. Essa pesquisa visual foi diretamente inspirada no quadro *Ophelia*, de John Everett Millais, e acabou se tornando uma das bases conceituais do filme.

No longa, os personagens principais – um pai, uma filha e um terceiro personagem enigmático – são todos fotógrafos. Cada um deles carrega aspectos da minha própria personalidade e da minha visão de mundo. O filme é, de certa forma, um retrato fragmentado de mim mesmo como artista.

**Mais/AP – Fale sobre a experiência de ter o filme exibido no AP e sua avaliação a respeito desse tipo de troca com o público.**

**Klaus Mitteldorf** – A exibição do longa no Clube me proporcionou uma experiência muito especial e positiva. Foi uma oportunidade de trazer meu trabalho para um espaço que faz parte da minha história pessoal e familiar. Além disso, o filme não estava disponível em streaming naquele momento, o que tornou essa exibição ainda mais significativa.

**Mais/AP – De que forma surgiu o longa-metragem *Vou Nadar até Você*?**

**Klaus Mitteldorf** – Depois de muitos anos trabalhando com fotografia e audiovisual, meu

O encontro rendeu uma conversa muito rica. O bate-papo após a sessão foi interessante, com perguntas pertinentes e uma troca verdadeira com quem estava ali. Poder conversar, ouvir perguntas e perceber o interesse das pessoas pelo meu trabalho foi extremamente gratificante, além de ter sido ótimo dividir a sessão com o ator Fernando Alves Pinto, que estrela o filme, que contribuiu para aprofundar a conversa.

Também foi memorável rever o filme projetado em tela grande depois de tanto tempo. Isso trouxe uma carga emocional forte e reacendeu a conexão com o projeto. Mais do que a exibição em si, foi a possibilidade de diálogo que tornou a noite especial.

*"Acho fundamental criar esses espaços de diálogo, principalmente para projetos autorais, que nem sempre encontram canais fáceis de divulgação. Só tenho a agradecer pela iniciativa e pelo convite."*

**Mais/AP – Como você enxerga esse tipo de iniciativa cultural no Clube?**

**Klaus Mitteldorf** – Acredito muito na importância da cultura dentro do AP. Esporte é fundamental, mas o cinema, o teatro e a fotografia ampliam o papel do Clube como espaço de convivência e formação cultural. Quanto mais essas iniciativas crescerem, mais especial o AP se tornará para seus associados.

Esses encontros e a possibilidade de ter uma troca direta com o público criam vínculos, despertam interesse e fortalecem a relação das pessoas com a cultura brasileira, e espero que esse tipo de ação aconteça cada vez mais.

**Mais/AP – Para finalizar, fale sobre seus novos projetos em andamento.**

**Klaus Mitteldorf** – Estou desenvolvendo um novo filme autoral, chamado *A Carpa Vermelha*, que também tem a água como elemento central. É uma história de vingança, com questões sociais e culturais ligadas aos povos originários e à ocupação de terras. Além disso, estou fazendo uma releitura do meu filme *Terra*, dos anos 1970.

Também participo como produtor associado em um projeto chamado *Verão de 87*, que aborda o episódio conhecido como o "Verão da Lata". A ideia é resgatar esse momento histórico em forma de filme.

# AP2026

O QUE VEM POR AÍ...

FOTOS: CLUBE AP



2025 despediu-se com importantes entregas e a consolidação de avanços estruturais, culturais e esportivos no Clube Alto dos Pinheiros. Como destacado pelo trio da presidência – Marcelo Pujol, Maria Cecília de Cenço Carvalho e Ciro Rubens Pereira de Aguiar – na Palavra da Diretoria da edição 199, o período foi marcado por grandes realizações, que reafirmaram o compromisso da gestão com o bem-estar dos associados, a modernização dos espaços e o fortalecimento do espírito comunitário que define o AP.

Entre as últimas entregas do ano que se encerrou destacamos a revitalização do corredor social, com o novo mural do Hall dos Presidentes do Clube, e a construção do Espaço Varanda, localizado ao fundo do restaurante, ampliando as possibilidades de convivência e o uso social do ambiente.

O encerramento desse ciclo aponta para o que vem pela frente: em 2026, os associados podem esperar a continuidade do trabalho que vem sendo desenvolvido nos últimos anos, com uma programação robusta nas áreas esportiva, cultural e social. O calendário seguirá trazendo grandes nomes da música, peças teatrais de destaque, os tradicionais campeonatos e eventos esportivos que fazem

## UM CLUBE CONSTRUÍDO POR GERAÇÕES

O Clube nasceu do sonho de algumas famílias de criar um espaço onde crianças pudessem brincar, se divertir, fazer amigos e relaxar. Ao longo dos anos, esse ideal foi mantido e fortalecido por diretores, presidentes e conselheiros que se dedicaram de forma voluntária, doando tempo e esforço para que o Clube seguisse em constante evolução.

Antes reunidos em um ambiente fechado, os quadros que contam essa história agora ganham visibilidade em um espaço revitalizado, como forma de homenagem e valorização de quem ajudou a construir o AP. Em sua maioria, são pessoas cujas famílias ainda fazem parte do nosso quadro social.

Hoje, é possível encontrar filhos, netos e até bisnetos desses nomes históricos circulando pela piscina, pelas quadras e pelos restaurantes. Reverenciar o passado é reconhecer o caminho que construímos juntos, mantendo vivo o sonho dos fundadores e registrando essas trajetórias no espaço que todos compartilhamos.



o AP vibrar, além de celebrações especiais, como o aniversário de 66 anos do Clube, que também marcará o encerramento do atual triênio da Diretoria Executiva.

Em junho de 2026, acontecerá a eleição indireta de um terço do Conselho Deliberativo, com a escolha de sete conselheiros. A partir dessa composição, o conselho elegerá a nova Diretoria Executiva, dando início a um novo ciclo de gestão no AP.

No campo das obras e dos investimentos, a Diretoria Executiva apresentou, no orçamento aprovado pelo conselho em 18 de novembro de 2025, um montante de R\$ 2,9 milhões a ser destinado a investimentos ao longo de 2026. Os recursos contemplam tanto obras quanto adequações estruturais, além de ações conduzidas pela área de Recursos Humanos voltadas às condições de trabalho dos colaboradores, em conformidade com a norma NR-1, que passou a exigir das instituições a gestão de fatores que impactam a saúde mental do trabalhador, como estresse, sobrecarga e pressão.

Olhando para as obras que têm entrega prevista para o primeiro trimestre de 2026, temos a implantação de um banheiro no Ginásio do AP, que complementa as melhorias já realizadas no local em 2025, como a nova iluminação e a instalação de climatizadores. Também

está no horizonte a continuidade do processo de revitalização de espaços que ainda não haviam recebido intervenções mais recentes, como o salão de beleza, o quiosque, a sinuca e alguns banheiros sociais. Conforme acordado com o conselho, todas essas operações passarão por validações adicionais antes do início das obras, e os detalhes serão divulgados aos associados no momento oportuno.

Mais do que anunciar novidades pontuais, 2026 se apresenta como um ano de manutenção do padrão de qualidade, cuidado e planejamento que marcou a gestão deste triênio. Um caminho que reafirma o compromisso de um AP cada vez mais acolhedor, vivo e conectado à sua comunidade.

FIQUE POR DENTRO DA PROGRAMAÇÃO  
ESPECIAL QUE O AP ORGANIZOU PARA A FOLIA.

# CARNAVAL 2026



7/2, sábado,  
a partir das 12h,  
no Altíssimo

## DUDU NOBRE, SAMBA DO EUGÊNIO E BATERIA DA ROSAS DE OURO

A virada do ano inicia uma nova contagem regressiva: a chegada do Carnaval. Aqui no AP, a data é sempre muito aguardada e começa com o tradicional Esquenta de Carnaval, que irá acontecer no dia 7 de fevereiro, com muito samba, dança, alegria e, é claro: o famoso buffet de feijoada.

A grande atração deste ano será o consagrado sambista Dudu Nobre, que promete embalar a tarde com um repertório de sucessos que marcaram sua trajetória e a história do samba. Seu show será aberto pelo animado samba de roda do Samba do Eugênio e, para agitar ainda mais a festa, a bateria da Rosas de Ouro vai marcar presença com suas passistas. Ao adquirir seu ingresso, você recebe um abadá, que será de uso obrigatório no evento. Ele poderá ser customizado no AP antes e durante o Esquenta de Carnaval.

FICOU ANIMADO? GARANTA SEU CONVITE.  
As vendas começam no dia 6/1, na Secretaria Social.

Associados: R\$ 295 | Convidados: R\$ 395

Crianças de 5 a 12 anos: R\$ 195

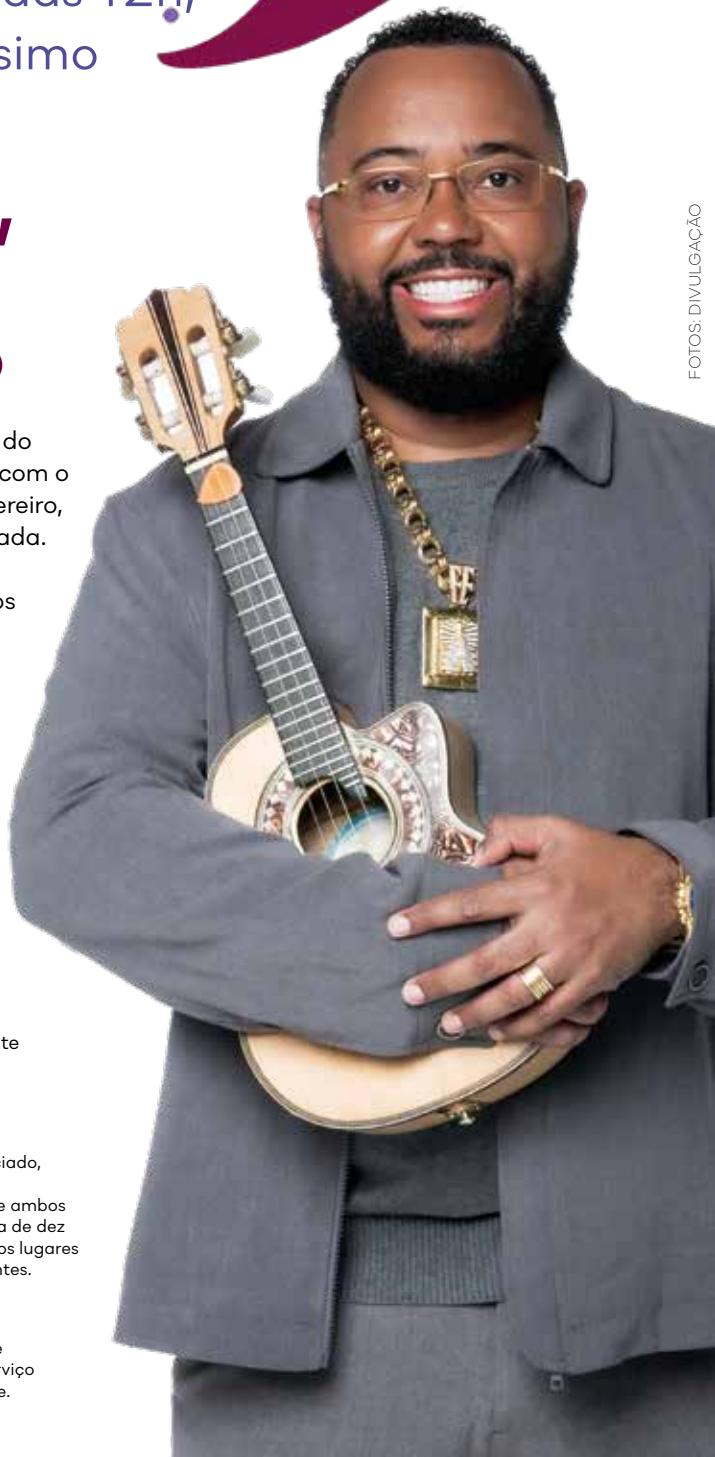
Crianças de 0 a 4 anos não pagam ingresso, porém é necessário retirar convite mediante apresentação de documento. Não haverá direito a lugar à mesa nem a abadá.

### CONVITES E REGRAS DO EVENTO

A venda dos convites será realizada exclusivamente com a presença do associado, na Secretaria Social. Cada título terá direito a adquirir até dez convites, que poderão ser destinados tanto a associados quanto a convidados (a venda de ambos começa no dia 6/1). Não haverá fechamento prévio de mesas, ou seja, a compra de dez convites garante a ocupação integral de uma mesa. Para quantidades inferiores, os lugares restantes na mesa permanecerão disponíveis para venda a outros participantes.

O convite inclui buffet de feijoada e abadá, sendo obrigatório o uso do abadá durante o evento. As bebidas não estão inclusas.

No dia do Esquenta, o Espaço Araucária estará aberto para aqueles que desejarem almoçar e não possuírem convite para o evento. Nessa data, o serviço será exclusivamente em formato de buffet, não havendo opções à la carte.



## A FOLIA CONTINUA NO QUIOSQUE DO AP.

### 14/2, SÁBADO, a partir das 12h, no Quiosque GRUPO FOLIÕES DO MORRO

O sábado de Carnaval vai ter muita animação, com o grupo Foliões do Morro. Em formação de sexteto, com flauta, trombone, cavaquinho, surdo, pandeiro e violão, o grupo apresenta um repertório que passeia pela MPB, com grandes clássicos do samba de nomes como Paulinho da Viola, Cartola e Noel Rosa, além das tradicionais marchinhas de Carnaval, como *Ó Abre Alas, Mamãe Eu Quero*, entre outras.

### 17/2, TERÇA-FEIRA, a partir das 12h, no Quiosque GRUPO QUATRO CANTOS E BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA

Na terça-feira de Carnaval, a festa fica por conta do grupo Quatro Cantos, que vai embalar os foliões ao longo da tarde. Para a tarde ficar ainda mais completa, teremos a participação de uma escola de samba.



**E TAMBÉM TEM DIVERSÃO  
GARANTIDA PARA AS CRIANÇAS.**

14/2, SÁBADO, a partir das 12h

## Matinê de Carnaval

Apoio Master:

**openbox2** sofás . móveis . decor



Apoio:

**Cobasi**  
PET • CASA • JARDIM

**REM**  
CONSTRUTORA E INCOPORADORA

**C**  
CALÇADÃO



# MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE

Sextas-feiras,  
das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



**9/1, às 19h**

**LEO CRUZ**

**POP, ROCK E HIP HOP**

Leo Cruz é um cantor que mistura pop, rock e hip hop. Em seus shows, apresenta músicas autorais e releituras exclusivas de grandes sucessos nacionais e internacionais. Além dos palcos, atua na produção musical e em projetos alinhados aos seus valores de solidariedade, amor e respeito. Com 28 anos, é considerado uma promessa da nova geração da música brasileira.

**16/1, às 19h**

**SAMPÉL**

**SOUL, BLUES, R&B E  
ROCK INTERNACIONAL**

Sampél, destaque no *The Voice Brasil 2* e com apresentações em Hollywood, é um intérprete singular de gêneros como soul, blues, R&B e rock. Seu repertório mescla clássicos e músicas atuais, com performances marcadas por forte expressão cênica, timbre único e refinada musicalidade.

**23/1, às 19h**

**PAULO  
MATOMINA**

**POP, SOUL,  
REGGAE E ROCK**

Uma viagem musical ao som dos maiores sucessos de artistas lendários, como Bob Marley, Jack Johnson e Phil Collins. Com seu talento e sensibilidade, o músico angolano já participou de diversas exibições musicais em cidades do Brasil, obtendo destaque em São Paulo, onde frequentemente se apresenta no AP.

**30/1, às 19h**

**ACOUSTIC TRIO**

**POP, ROCK E MPB**

O grupo mineiro, que se destaca pela releitura de grandes clássicos do pop, do rock e da MPB, apresenta em seus shows as mais consagradas músicas dos anos 70, 80 e 90. Com Julia Felix nos vocais, Marcelo Montes no violão e Edson Thomé na percussão, o trio é reconhecido por seu talento e vasta experiência.

PROGRAMAÇÃO

# AP/criança

## PARTICIPE DAS OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 3/1** - Pintura com Papel
- 4/1** - Miçangas
- 10/1** - Pintura com Cola e Sal
- 11/1** - Tartaruga de Caixa de Ovos
- 17/1** - Pintura Mágica
- 18/1** - Ratinho de Prendedores e Tampinhas
- 24/1** - Caracol no Prato Descartável
- 25/1** - Quadro de Folhas
- 31/1** - Polvo de Rolinhos



FOTOS: FREEPIK



## PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 3/1** - Mata Barata
- 4/1** - Avião de Prendedor
- 10/1** - Volta às Aulas
- 11/1** - Seu Mestre Mandou
- 17/1** - Coelhinho Sai da Toca
- 18/1** - Bolha de Sabão
- 24/1** - Decore sua Almofada
- 25/1** - Amarelinha
- 31/1** - Chocalho Ecológico

# SuperFérias

## DE VERÃO

**De 19 a 23 de janeiro**

**UMA SEMANA DE MUITA DIVERSÃO**

Janeiro é tempo de curtir o melhor do verão. Pensando nisso, a programação do Superférias, que acontecerá entre os dias 19 e 23 de janeiro, foi preparada com muito carinho para garantir dias cheios de alegria e brincadeiras para os pequenos. Serão atividades internas e externas, com passeios especiais ao Parque Della Vittoria e à Fazenda Angolana.

**CONFIRA O QUE VEM POR AÍ NAS ATIVIDADES INTERNAS DA RECREAÇÃO FÁBRICA LÚDICA.**

- Oficina de crachá personalizado
- Oficina de garrafinha mágica
- Sessão de cinema
- Atividades lúdicas na piscina
- Jogo de dominó gigante
- Gincanas animadas
- Brincadeiras com bexigas
- Brincadeira com lona
- Queimada
- Pintar e colorir desenhos
- Esconde-esconde
- Caça ao tesouro com personagens

**VALORES:** Associado – R\$ 970

Convidado – R\$ 1.260 (é permitido somente um convidado por título)

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes ou pelo e-mail [esportes@clubeap.com.br](mailto:esportes@clubeap.com.br).



# TORNEIO INTERNO DE TÊNIS ADULTO SIMPLES 2026

**INSCRIÇÕES:** 5/1 a 28/1 • **SORTEIO:** 30/1, sexta-feira

**INÍCIO DO TORNEIO:** 9/2, segunda-feira

Os jogos acontecerão de segunda a sexta-feira, com rodadas às 19h e às 20h30, e nos fins de semana, às 14h.  
Para associados com idade a partir de 14 anos.

Consulte as categorias e  
obtenha mais informações  
na Secretaria de Esportes.



Inscrições pelo  
QR Code ao lado  
ou na Secretaria  
de Esportes.



# CRONOGRAMA DE ATIVIDADES 2026

Confira a grade horária do Departamento de Esportes para este ano.  
A programação pode ser revista a qualquer momento.

MODALIDADES	DIAS	HORÁRIOS	FAIXA ETÁRIA	RETORNO DAS ATIVIDADES
Academia	2ª a 6ª feira	6h às 22h	A partir de 14 anos	2/1, sexta
	Sábado	8h às 18h		
	Domingo e feriados	8h às 17h		
Beach Tennis	2ª a 6ª feira	Consulte a Sec. de Esportes	Infanto (11 a 14 anos)	5/1, segunda
	2ª a 6ª feira	Consulte a Sec. de Esportes		
Treinamento Funcional	2ª a 6ª feira	Consulte a Sec. de Esportes	Adulto (a partir de 15 anos)	5/1, segunda
	2ª e 4ª feira	18h às 19h (Society)		
Futebol	2ª e 4ª feira	19h às 20h (Society)	Sub-11 (nascidos em 2015/2016)	5/1, segunda
	6ª feira	19h às 20h (Futsal)		
Futebol Feminino	3ª e 5ª feira	18h45 às 20h (Society)	Sub-13 (nascidos em 2013/2014)	2/2, segunda
	6ª feira	15h45 às 16h45 (Futsal)		
Futebol: Treino Específico para Goleiros	3ª e 5ª feira	17h30 às 18h45 (Society)	Sub-15 (nascidos em 2011/2012)	2/2, segunda
	5ª feira	20h às 21h (Society)		
Futevôlei	2ª feira	20h às 21h15 (Society)	Sub-17 (nascidos em 2009/2010)	2/2, segunda
	6ª feira	9h às 10h e 17h às 18h		
Natação	2ª a 5ª feira	Consulte a Sec. de Esportes	Acima de 14 anos	5/1, segunda
	2ª a 6ª feira	Consulte a Sec. de Esportes		
Pedestrianismo / RunFun	2ª a 5ª feira e sábado	Consulte a Sec. de Esportes	Criança / Adulto	5/1, segunda
	Sábado	9h às 10h		
Tênis de Mesa	Sábado	10h às 11h	6 a 13 anos	7/2, sábado
	Sábado	11h às 12h		
Tênis	2ª a 6ª feira	Consulte a Sec. de Esportes	A partir de 6 anos	5/1, segunda
	2ª e 4ª feira	19h30 às 20h30		
Jiu-Jitsu	6ª feira	16h30 às 17h30	8 a 15 anos	6/2, sexta
	3ª feira	A partir das 20h, com sorteio às 19h45		
Rachas	4ª feira	A partir das 20h, com sorteio às 19h50	Acima de 30 anos	OS RACHAS NÃO PARAM NAS FÉRIAS
	Sábado e feriados	Dois horários: 8h, sem sorteio, e 10h, com sorteio às 9h50		
Futebol	Domingo	9h, com sorteio às 8h45	A partir de 15 anos	
	3ª feira	A partir das 20h		
Basquete	Sábado, domingo e feriados	A partir das 12h		
	6ª feira	13h às 19h (quadra 1) / 13h às 22h (quadra 3) / 20h às 22h (quadra 1)		
Beach Tennis	Sábado, domingo e feriados	6h às 23h (quadras 3 e 4)		
	6ª feira	6h às 23h (quadra 1)		
Futevôlei	Sábado, domingo e feriados	6h às 23h (quadra 1)		
	6ª feira	A partir das 20h (quadra 2) Masculino		
Vôlei de Praia	5ª feira	A partir das 17h (quadra 2) Masculino		
	Sábado, domingo e feriados	6h às 23h (quadra 2)		

**Rachas**  
Nos feriados de segunda a quinta-feira, os rachas acompanham o mesmo horário das atividades no domingo. Se o feriado ocorrer entre sexta-feira e domingo, não há alteração na programação.

**Programa Esportivo AP 1 a 10 anos**  
 OBS.: para o futebol, consideramos para a inscrição o ano de nascimento. Dessa forma, crianças nascidas em 2017 poderão realizar a matrícula.

**Treinamento Poliesportivo AP 11 a 16 anos**

**Vida com Qualidade**

MODALIDADES	DIAS	HORÁRIOS	FAIXA ETÁRIA	RETORNO DAS ATIVIDADES	
Play Baby	3ª e 5ª feira	11h às 11h30 / 14h30 às 15h / 16h30 às 17h	1 ano	2/2, segunda	
Educação Física Infantil	2ª e 4ª feira / 3ª e 5ª feira	9h às 10h / 15h às 16h	2 e 3 anos		
Iniciação Esportiva	2ª e 4ª feira	9h às 10h 15h30 às 16h30 17h às 18h 10h às 10h30 (Judô) 15h às 15h30 (Judô) 17h às 17h30 (Judô)	4 e 5 anos		
	3ª e 5ª feira	9h às 10h 15h30 às 16h30 10h às 10h30 (Judô) 15h às 15h30 (Ginástica)	4 e 5 anos		
Baby Fut	6ª feira	10h às 10h30 / 15h às 15h30	4 e 5 anos		
Esportes	2ª e 4ª feira / 3ª e 5ª feira	9h às 10h / 15h às 16h	6 a 10 anos		
Judô	2ª e 4ª feira	10h30 às 11h30 / 16h às 17h	6 a 10 anos		
	3ª e 5ª feira	10h30 às 11h30	6 a 10 anos		
Skate	3ª e 5ª feira	10h30 às 11h30 / 15h às 16h / 16h às 17h 17h30 às 18h30	6 a 10 anos		
	Sábado	10h às 11h / 11h às 12h			
Recreação Kids	2ª e 4ª feira	10h às 10h45 / 16h30 às 17h15	6 a 10 anos		
	3ª e 5ª feira	10h às 10h45	6 a 10 anos		
Iniciação à Raquete	2ª e 4ª feira	8h15 às 9h / 10h30 às 11h15 16h30 às 17h15 (6 e 7 anos) 17h15 às 18h (8 a 10 anos)	6 a 10 anos		
	3ª e 5ª feira	8h15 às 9h / 10h30 às 11h15			
Ginástica Artística I (Iniciante) e II (Intermediário)	2ª e 4ª feira	10h às 11h (I e II)	6 a 10 anos		
	3ª e 5ª feira	8h às 9h (I) / 10h às 11h (II) 16h às 17h (I e II) / 17h às 18h (I e II)			
Futebol - Sub-7	2ª e 4ª feira	9h às 10h15 (Society)	Sub-7 (nascidos em 2019 e 2020)		
	3ª e 5ª feira	16h30 às 17h30 (Society)			
Futebol - Sub-9	2ª e 4ª feira	16h30 às 17h30 (Society)	Sub-9 (nascidos em 2017 e 2018)		
	3ª e 5ª feira	9h às 10h15 (Society)			
	6ª feira	18h às 19h (Futsal)			
Vôlei - Misto	2ª e 4º feira	18h às 19h30	Sub-16 2/2, segunda		
Handebol	3ª e 5ª feira	16h às 17h			
Basquete - Misto	3ª e 5ª feira	17h às 19h			
Ginástica Artística	3ª e 5ª feira	18h às 19h30			
Skate	3ª e 5ª feira	18h30 às 19h30			
	Sábado	10h às 11h / 11h às 12h			
Judô	2ª e 4ª feira	17h30 às 18h30			
Alongamento	2ª, 4ª e 6ª feira	9h15 às 9h45			
Mobilidade e Condicionamento	3ª e 5ª feira	7h às 8h			
Corpo e Equilíbrio	3ª e 5ª feira	9h30 às 10h30			
Ginástica	2ª, 4ª e 6ª feira	8h às 9h15	Adulto 5/1, segunda		
Hidroginástica	2ª, 4ª e 6ª feira	10h15 às 11h			
	3ª e 5ª feira	8h15 às 9h15			
Ritmo e Movimento	3ª e 5ª feira	10h30 às 11h30			
Vôlei Adulto	3ª e 5ª feira	9h às 11h	Adulto (Feminino)	3/2, terça	
	4ª feira	19h30 às 21h30	Adulto (Feminino)	21/1, quarta	
	Sábado	8h às 10h	Masc. / Seleção	24/1, sábado	
Treino Especial de Voleibol (só para convocadas)	2ª feira	19h30 às 21h30	Adulto (Feminino)	19/1, segunda	

# AULAS COLETIVAS 2026



CONFIRA A GRADE DE AULAS COLETIVAS DA ACADEMIA DO AP PARA O PRÓXIMO ANO.

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
6h30	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'		BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'		
7h	HATHA FLOW YOGA Ligia - Studio - 60'		HATHA FLOW YOGA Ligia - Studio - 60'		HATHA FLOW YOGA Yasmin - Studio - 60'
7h15	LOCALIZADA Ariane - Sala 1 - 45'	MOBILIDADE E ALONGAMENTO Gracy - Sala 1 - 15'	LOCALIZADA Ariane - Sala 1 - 45'	MOBILIDADE E ALONGAMENTO Gracy - Sala 1 - 15'	LOCALIZADA Ariane - Sala 1 - 45'
7h30	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'
7h30		EXPRESS TRAINING Gracy - Sala 1 - 30'		EXPRESS TRAINING Gracy - Sala 1 - 30'	
8h	WOLF FIT Ariane - Sala 1 - 45'	LOCALIZADA Gracy - Sala 1 - 45'	WOLF FIT Ariane - Sala 1 - 45'	LOCALIZADA Gracy - Sala 1 - 45'	WOLF FIT Ariane - Sala 1 - 45'
8h30	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	BIKE INDOOR Renato - Sala Indoor - 60'
8h45	ABDOMINAL Ariane - Sala 1 - 15'	ABDOMINAL Gracy - Sala 1 - 15'	ABDOMINAL Ariane - Sala 1 - 15'	ABDOMINAL Gracy - Sala 1 - 15'	ABDOMINAL Ariane - Sala 1 - 15'
9h	ALONGAMENTO Ariane - Sala 1 - 30'	FUNCIONAL Renato - Sala 1 - 60'	ALONGAMENTO Ariane - Sala 1 - 30'	FUNCIONAL Renato - Sala 1 - 60'	ALONGAMENTO Ariane - Sala 1 - 30'
9h30	MAT PILATES Graziela - Sala 1 - 50'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	MAT PILATES Graziela - Sala 1 - 50'	BIKE INDOOR Jean - Sala Indoor - 60'	MAT PILATES Valéria - Sala 1 - 50'
9h45		ALONGAMENTO Renato - Sala 1 - 30'		ALONGAMENTO Renato - Sala 1 - 30'	
10h30	MAT PILATES Graziela - Sala 1 - 50'		MAT PILATES Graziela - Sala 1 - 50'		MAT PILATES Graziela - Sala 1 - 50'
10h45		RITMOS Juliana - Sala 1 - 45'		RITMOS Juliana - Sala 1 - 45'	
11h20	RITMOS Janja - Sala 1 - 45'		RITMOS Janja - Sala 1 - 45'		
12h20	HATHA YOGA Ligia - Studio - 60'		HATHA YOGA Ligia - Studio - 60'		VINYASA YOGA Yasmin - Studio - 60'
17h		MAT PILATES Leonardo - Sala 1 - 50'		MAT PILATES Leonardo - Sala 1 - 50'	
17h15	AEROJAZZ Mauricio - Sala 1 - 45'		AEROJAZZ Mauricio - Sala 1 - 45'		
18h	BIKE INDOOR Klicia - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Leandro - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Klicia - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Leandro - Sala Indoor - 50'	
18h	FITDANCE Mauricio - Sala 1 - 45'		FITDANCE Mauricio - Sala 1 - 45'		
18h15		FUNCIONAL Paulo B - Sala 1 - 60'		FUNCIONAL Paulo B - Sala 1 - 60'	
18h45	LOCALIZADA Mauricio - Sala 1 - 45'		LOCALIZADA Mauricio - Sala 1 - 45'		
19h	BIKE INDOOR Klicia - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Leandro - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Klicia - Sala Indoor - 50'	BIKE INDOOR Leandro - Sala Indoor - 50'	
19h15		HATHA VINYASA YOGA Yasmin - Sala 1 - 60'		HATHA VINYASA YOGA Yasmin - Sala 1 - 60'	
19h30	VINYASA YOGA Luisa - Sala 1 - 60'		VINYASA YOGA Luisa - Sala 1 - 60'		



# PANELAS 2026

**Inscrições:** 5/1 a 5/2

**Previsão de início:** 28/2

## CATEGORIAS

### LIVRE

Atletas com 15 anos ou mais (idade completa em 2026)

### MASTER

Atletas com 45 anos ou mais (idade completa em 2026)

- Até quatro atletas de 40 a 44 anos (máximo de dois em campo)
- Obrigatória a atuação de dois atletas com 50+
- 14º atleta: idade mínima 65+
- 15º atleta: idade mínima 70+

Mais informações na  
Secretaria de Esportes ou pelo  
e-mail esportes@clubeap.com.br.



# CALENDÁRIO DE TRAVESSIAS 2026

## PROGRAME-SE!

AS TRAVESSIAS EM ALTO-MAR SÃO CADA VEZ MAIS POPULARES ENTRE OS ASSOCIADOS E, POR ISSO, TEREMOS AINDA MAIS PARTICIPAÇÕES EM 2026. FIQUE ATENTO ÀS DATAS DOS EVENTOS AO LONGO DO ANO E NÃO PERCA NENHUMA ETAPA.



### CIRCUITO MARES

O conceito do Circuito Mares é que esporte e natureza caminham juntos. As provas acontecem em praias do litoral paulista e resgatam a prática da natação e da corrida em ambientes naturais.

**ETAPA 1:** 7 e 8 de fevereiro – Praia da Cocanha, Caraguatatuba, SP

**ETAPA 2:** 11 e 12 de abril\*

**ETAPA 3:** 13 e 14 de junho\*

**ETAPA 4:** 19 e 20 de setembro\*

Os atletas terão ponto de apoio na praia, acompanhados pela professora Simone.



Os associados do AP também irão participar da **FUGA DAS ILHAS**, a tradicional travessia em águas abertas realizada na Praia da Barra do Sahy. A prova, que faz parte do Circuito Aqua, leva nadadores das ilhas até a costa em um percurso desafiador de 1.500 a 2.000 metros. O evento ainda não tem data confirmada, mas irá ocorrer entre o fim de novembro e início de dezembro.



## CIRCUITO AQUAMUNDO

O AQUAMUNDO promove provas de travessia em águas abertas pensadas para diferentes níveis de atletas, do iniciante ao mais experiente.

**ETAPA 1: 28/3** – Capitólio, MG  
Apesar de não contar com a presença das professoras Simone e Giseli, todo o suporte e orientação serão dados durante os treinamentos nas aulas no AP.

**ETAPA 2: 17/10\***  
Os atletas terão ponto de apoio na praia, acompanhados pela professora Simone.



## ULTRA 3 DAYS - LDU

A aventura de natação em águas abertas ocorrerá de 29 a 31 de maio, em Ubatuba. No total, serão percorridos 20,5 km, em quatro percursos diferentes.

Nessa prova, as professoras Simone e Giseli não estarão presentes, mas todo o suporte e orientação serão dados durante os treinamentos nas aulas no AP.

\* Os locais das provas ainda serão divulgados. Para mais informações e inscrições, entre em contato com a Secretaria de Esportes.



# UM ANO INTEIRO PARA CRIAR, SE EXPRESSAR E SE DESCOBRIR NO AP

O Departamento Cultural do Clube Alto dos Pinheiros apresenta a programação de aulas culturais de 2026, com cursos para todos os interesses e idades. A grade reúne modalidades que estimulam a criatividade, o movimento, a escuta e o bem-estar, da primeira infância à vida adulta.

## INSCRIÇÕES PARA AS TURMAS DE 2026

**Início das aulas:** a partir de 2/2

Para oferecer maior praticidade e agilidade ao associado, a partir deste ano, as inscrições podem ser feitas via formulário on-line ou presencialmente, no Departamento Cultural.

ACESSE OS FORMULÁRIOS PELOS QR CODES ABAIXO.



LITERATURA  
EscreViver e  
Círculo de Leitura



MÚSICA



TEATRO



BALÉ



CIRCO



JAZZ, POP  
DANCE E  
DANÇA DE  
SALÃO

O Departamento Cultural está à disposição para quaisquer orientações e esclarecimentos.

**Departamento Cultural** – [cultural@clubeap.com.br](mailto:cultural@clubeap.com.br)

Informações: (11) 3093-8340 (ramais 228/231) | (11) 99407-6875

# AULAS DO CULTURAL 2026

DANÇA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL	INÍCIO AULAS	VAGAS
Balé Baby (manhã)	3 a 6 anos	2ª e 4ª feira	10h às 11h	Studio 1	2/2	15
Balé Baby (tarde)	3 a 6 anos	2ª e 4ª feira	16h às 17h	Studio 1	2/2	15
Balé Iniciante I e II (manhã)	A partir de 7 anos	2ª e 4ª feira	9h às 10h	Studio 2	2/2	15
Balé Iniciante I (tarde)	A partir de 7 anos	2ª e 4ª feira	15h às 16h	Studio 1	2/2	15
Balé Iniciante II (tarde)	A partir de 9 anos	2ª e 4ª feira	17h às 18h	Studio 1	2/2	15
Balé Intermediário	A partir de 12 anos	2ª e 4ª feira	18h às 19h	Studio 1	2/2	15
Balé Adulto	A partir de 18 anos	2ª e 4ª feira	19h às 20h	Studio 1	2/2	15
Jazz Infantil I	6 a 9 anos	2ª e 4ª feira	16h às 17h	Studio 2	2/2	12
Jazz Infantil II	6 a 9 anos	2ª e 4ª feira	18h30 às 19h30	Studio 2	2/2	12
Jazz Teen	A partir de 10 anos	2ª e 4ª feira	17h às 18h	Studio 2	2/2	12
Jazz Adulto	A partir de 18 anos	3ª e 5ª feira	17h às 18h	Studio 1	3/2	12
Pop Dance	A partir de 18 anos	3ª e 5ª feira	18h às 19h	Studio 1	3/2	12
Dança de Salão	A partir de 18 anos	3ª feira	19h às 20h	Studio 1	3/2	12

CIRCO	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL	INÍCIO AULAS	VAGAS
Infantil (manhã)	4 a 7 anos	5ª feira	9h às 10h	Studio 2	5/2	12
Infantil (tarde)	4 a 7 anos	5ª feira	15h às 16h	Studio 2	5/2	12
Intermediário (manhã)	8 a 12 anos	5ª feira	10h às 11h	Studio 2	5/2	12
Intermediário (tarde)	8 a 12 anos	3ª feira	16h às 17h	Studio 2	3/2	12
Intermediário (tarde)	8 a 12 anos	5ª feira	16h às 17h	Studio 2	5/2	12
Teen / Adulto	A partir de 13 anos	3ª e 5ª feira	19h30 às 20h30	Ginásio	3/2	14
Família	A partir de 4 anos	5ª feira	18h às 19h	Studio 2	5/2	14

TEATRO	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL	INÍCIO AULAS	VAGAS
Musical Infantojuvenil	A partir de 9 anos	2ª e 4ª feira	18h às 19h45	Teatro	2/2	20
Musical Adulto	A partir de 18 anos	2ª feira	20h às 21h45	Teatro	2/2	20
Infantil (manhã)	A partir de 6 anos	3ª feira	9h às 10h30	Teatro	3/2	12
Infantil (tarde)	A partir de 6 anos	3ª feira	17h às 18h30	Teatro	3/2	12
Adulto	A partir de 18 anos	3ª feira	20h às 22h	Teatro	3/2	15

MÚSICA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL	INÍCIO AULAS	VAGAS
Coral	A partir de 18 anos	4ª feira	20h às 22h	Studio 1	4/2	30
Musicalização Bebês	6 meses a 3 anos	6ª feira	15h às 16h	Studio 1	6/2	8
Musicalização Infantil	3 a 6 anos	6ª feira	16h às 17h	Studio 2	6/2	8

LITERATURA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL	INÍCIO AULAS	VAGAS
EscreViver	Jovens e adultos	3ª feira	14h30 às 17h30	Sala de Cursos	3/2	12
Círculo de Leitura	Jovens e adultos	Segunda 5ª feira do mês	15h	Espaço Araucária	8/1	sem limite

# CINECLUBE

SEXTAS-FEIRAS, ÀS 19H

## Especial de Férias

FOTOS: INTERNET



9 DE JANEIRO

### BATMAN NINJA VS. YAKUZA LEAGUE

Direção: Junpei Mizusaki e Shinji Takagi

2025 | 1h29 | 14 anos | Anime de ação

A família Batman volta ao presente e descobre que o Japão desapareceu. Agora, uma ilha gigante chamada Hinomoto flutua nos céus de Gotham City. Batman e seus aliados precisam salvar a cidade.



16 DE JANEIRO

### QUARTETO FANTÁSTICO: PRIMEIROS PASSOS

Direção: Matt Shakman • 2025 | 1h55 | 12 anos | Ação

Uma equipe de astronautas passa por uma tempestade de raios cósmicos durante seu voo experimental. Ao retornar à Terra, os tripulantes descobrem que possuem novas e extraordinárias habilidades.

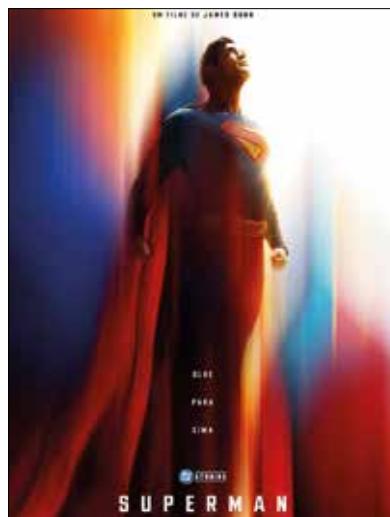


23 DE JANEIRO

### THUNDERBOLTS

Direção: Jake Schreier • 2025 | 2h10 | 14 anos | Ação

Depois de se ver presa em uma armadilha mortal, uma equipe de anti-heróis deve embarcar em uma missão perigosa que forçará todos a confrontar os cantos mais sombrios de seu passado.



30 DE JANEIRO

### SUPERMAN

Direção: James Gunn • 2025 | 2h10 | 14 anos | Ação

Um herói movido pela crença e pela esperança na bondade da humanidade, em uma jornada para tentar conciliar suas duas personalidades: sua herança extraterrestre como kryptoniano e sua vida humana.

# CINECULT

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H



7 DE JANEIRO

## BULLITT

Direção: Peter Yates  
1968 | 1h53 | 14 anos  
Suspense policial



14 DE JANEIRO

## ENTRE DOIS AMORES

Direção: Sydney Pollack  
1985 | 2h41 | 16 anos  
Drama romântico



21 DE JANEIRO

## BLADE RUNNER - O CAÇADOR DE ANDROIDES

Direção: Ridley Scott  
1982 | 1h50 | 14 anos  
Ficção científica



28 DE JANEIRO

## UM SONHO DE LIBERDADE

Direção: Frank Darabont  
1994 | 2h22 | 16 anos  
Suspense policial

# CINEKIDS

SÁBADOS, ÀS 15H



10 DE JANEIRO

## PATRULHA CANINA: O FILME

Direção: Cal Brunker  
2021 | 1h28 | Livre  
Aventura infantil animada



17 DE JANEIRO

## NOS SEUS SONHOS

Direção: Alex Woo e Erik Benson  
2025 | 1h31 | Livre  
Aventura infantil animada



24 DE JANEIRO

## RED: CRESCER É UMA FERA

Direção: Domee Shi  
2022 | 1h40 | Livre  
Comédia infantil animada



31 DE JANEIRO

## SONIC 3 - O FILME

Direção: Jeff Fowler  
2024 | 1h50 | 10 anos  
Ação infantil animada

# CÍRCULO DE LEITURA

8/1, quinta-feira, às 15h

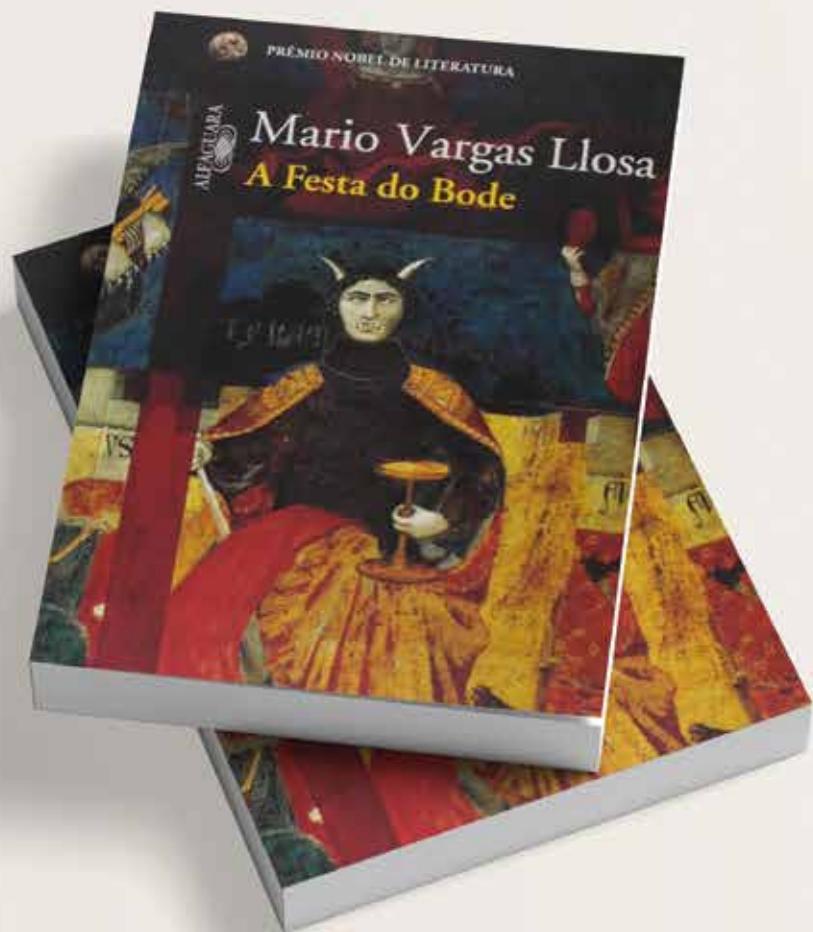
ATIVIDADE GRATUITA

Mediadora: Vivian Schlesinger

Local: Teatro do AP

## A FESTA DO BODE, DE MARIO VARGAS LLOSA

Um dos romances mais importantes de Mario Vargas Llosa, escritor vencedor do Nobel de Literatura 2010. Com uma extensa e detalhista pesquisa histórica, ele recria uma República Dominicana de meados do século XX para contar a trajetória do infame general Rafael Leonidas Trujillo Molina, o "Bode", e a implacável ditadura que implantou no país durante seus 31 anos de governo. Ao entrelaçar três histórias, Vargas Llosa relata o fim de uma era e discute a natureza insaciável dos regimes totalitários.



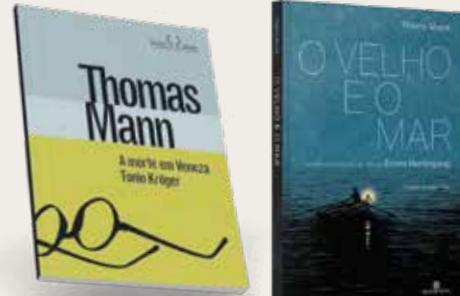
O CÍRCULO DE LEITURA DO AP acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. A mediadora, Vivian Schlesinger, que ministra oficinas de escrita e faz a curadoria de feiras literárias, é poeta, tradutora e jurada de concursos literários, além de trabalhar como colunista do jornal *Rascunho* e da Revista OAB.

# CÍRCULO DE LEITURA 2026

O Círculo de Leitura do AP convida leitores e leitoras a se encontrarem mensalmente para compartilhar leituras, reflexões e diferentes interpretações literárias.

Com uma agenda anual definida, o Círculo apresenta ao longo de 2026 uma curadoria diversa de autores e obras. Os encontros ocorrem, em sua maioria, na segunda quinta-feira do mês.

Mais informações no Departamento Cultural.

DATA	TÍTULO	AUTOR	OBSERVAÇÕES
8/1	<i>A Festa do Bode</i>	Mario Vargas Llosa	
5/2	<i>Meu Passado Nazista</i>	André de Leones	Excepcionalmente na primeira semana de fevereiro, em virtude do feriado de Carnaval.
12/3	<i>Crônica de uma Morte Anunciada</i>	Gabriel García Márquez	
9/4	<i>Pigmaleão</i>	George Bernard Shaw	
14/5	<i>Morte em Veneza</i>	Thomas Mann	
11/6	<i>O Velho e o Mar</i>	Ernest Hemingway	
23/7	<i>Eu, Cláudio</i>	Robert Graves	Excepcionalmente na quarta semana de julho, devido às férias da mediadora.
13/8	<i>Senhor das Moscas</i>	William Golding	
10/9	<i>Um, Nenhum e Cem Mil</i>	Luigi Pirandello	
8/10	<i>O Deserto dos Tártaros</i>	Dino Buzzati	
12/11	<i>O Coronel Chabert</i>	Honoré de Balzac	
10/12	<i>Velar por Ela</i>	Jean-Baptiste Andrea	



## SILVANA TAVANO, ASSOCIADA DO AP, VENCEU RENOMADO PRÊMIO LITERÁRIO

A escritora e jornalista Silvana Tavano, associada do AP que conquistou o Prêmio Jabuti 2022 de literatura infantil, com o livro *Sonhozzz*, agora venceu a edição 2025 do Oceanos – Prêmio de Literatura em Língua Portuguesa, na categoria prosa.

A cerimônia, realizada na Biblioteca Mário de Andrade, na noite de 9 de dezembro, consagrou seu romance *Ressuscitar Mamutes*, obra que também figurou entre os finalistas do Prêmio São Paulo de Literatura e do Jabuti, dois dos principais reconhecimentos literários do país.

O romance premiado reflete sobre memória, tempo e luto, numa história em que uma narradora reinventa o passado e o futuro de sua mãe, que já faleceu.

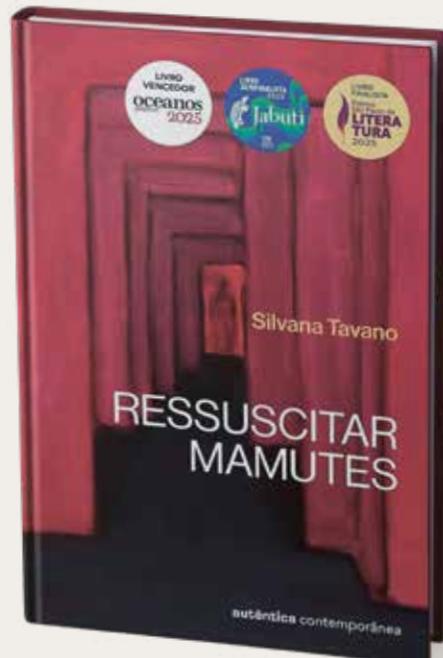
“Conquistar o reconhecimento de um prêmio internacional como o prestigioso Oceanos é uma honra que vai acompanhar – e marcar – a jornada de *Ressuscitar Mamutes*, romance que escrevi durante a pandemia. Partindo de uma notícia real – a pesquisa em torno da possibilidade de ‘desextinguir’ esses e outros animais da megafauna –,



FOTOS: ACERVO PESSOAL

o enredo investiga as possibilidades de lidar com o tempo e com a memória para (re)construir a vida de uma personagem, imaginando para ela passados e futuros possíveis e impossíveis. É uma alegria contar com esse prêmio para que os mamutes sigam caminhando rumo a novos leitores”, comentou Silvana a respeito dessa importante aclamação.

A Biblioteca do AP já garantiu um exemplar do livro, que está à disposição daqueles que desejam se aprofundar na obra e prestar a autora.



### *Ressuscitar Mamutes*, de Silvana Tavano

Editora Autêntica  
Contemporânea

#### Livro vencedor do Prêmio Oceanos 2025

No trajeto entre acontecimentos científicos do presente e projeções esperançosas para o futuro, a mulher madura que se revela como narradora deste romance repassa uma história familiar provavelmente comum a muitos de nós, enfrentando os conflitos, as tensões e os imensos afetos que se estabelecem entre as mulheres de um núcleo familiar em que o pai é uma figura lateral.

### *O Último Sábado de Julho Amanhece Quietinho*, de Silvana Tavano

Editora Autêntica Contemporânea

O livro é organizado em breves capítulos que acompanham as semanas da gravidez de Beatriz. No ritmo dessa gestação, percorremos com a protagonista uma jornada intensa e transformadora, conduzidos por

culpas e remorsos, alegrias e pulsões de uma mulher que lida com a morte e com a vida, simultaneamente.



# Especial de Férias

## NOVOS LIVROS NA BIBLIOTECA DO AP

ESTE MÊS COM UMA SELEÇÃO ESPECIAL PARA OS JOVENS LEITORES.



**20 Mil Léguas Submarinas,**  
de Jules Verne

Editora Zahar

O submarino Náutilus leva o Capitão Nemo e sua tripulação a explorar maravilhas submarinas e enfrentar perigos em sua jornada pelo oceano.



**Box Diário de um Banana, de Jeff Kinney**

Editora VR Editora

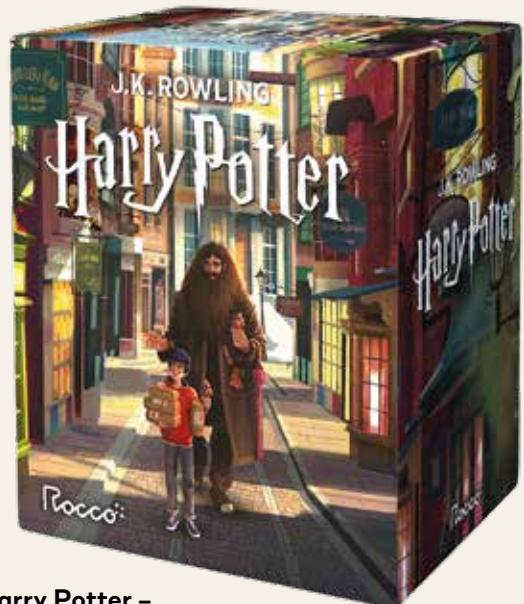
Não é fácil ser criança. E ninguém sabe disso melhor do que Greg, que está mergulhado no mundo do ensino fundamental. Em *Diário de um Banana*, o autor e ilustrador Jeff Kinney nos apresenta um herói improvável.



**A Fantástica Fábrica de Chocolate, de Roald Dahl**

Editora Galera Junior

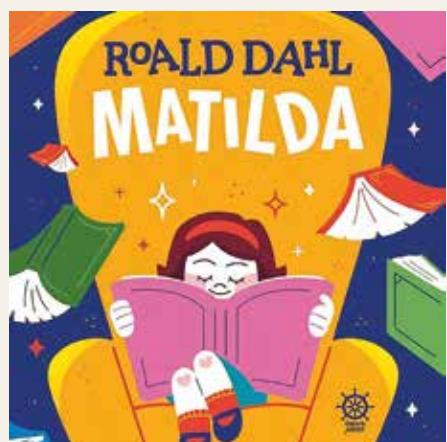
A comida que Charlie mais ama no mundo é chocolate. E bem pertinho da sua casa está a Fantástica Fábrica de Chocolate.



**Box Harry Potter –  
Edição Pottermore, de J.K. Rowling**

Editora Rocco

A vida de Harry Potter não tem um pingo de magia, mas tudo muda quando ele recebe uma carta misteriosa, entregue por uma coruja.



**Matilda, de Roald Dahl**

Editora Galera Junior

Matilda é uma menina brilhante que descobre possuir um talento extraordinário, que vai muito além das páginas dos livros.



LEDICE PEREIRA

é escritora e aluna da oficina de escrita EscreViver, que acontece no AP todas as terças-feiras, das 14h30 às 17h30. Participe!

A seção Livre Expressão é aberta para publicação de textos de todos associados do AP. Se você gosta de escrever e quer ver sua obra na revista do Clube, envie o material para [cultural@clubeap.com.br](mailto:cultural@clubeap.com.br) com o assunto "Livre Expressão + Título da obra + Seu nome e número social". Todos os meses, nosso time editorial selecionará um texto para ser veiculado na seção. Aguardamos suas obras!

# QUE COISA!

**TENHO PERCEBIDO QUE, COM O PASSAR DOS ANOS, O ESQUECIMENTO BATE CADA VEZ MAIS E A GENTE COMEÇA A SE UTILIZAR DA PALAVRA "COISA" COM MAIS FREQUÊNCIA.**

– Pega aquela COISA ali pra mim.

– Vem cá. Vou te mostrar uma COISA.

E quando o neto chega:

– COISA linda da vovó!

E por aí vai.

O pior é quando a gente quer falar rapidamente de um objeto que não nos vem à cabeça. Outro dia, me peguei falando para meu filho:

– Aquela COISIQUINHA tava ali.

Ele ficou me olhando, como se eu tivesse falado um palavrão, hahaha.

E COISA vai, COISA vem, a gente vai usando essa palavrinha mágica que significa tanta COISA.

É que a cabeça da gente, com o tempo, vai ficando cheia de COISA. É muita COISA pra pensar. COISA que até Deus duvida.

E digo pro meu marido:

– Vamos até o shopping comprar umas COISINHAS?

E ele, que detesta ir ao shopping, me responde:

– Que tanta COISA você precisa comprar que precisa ir ao shopping?

Concluo que realmente não é tanta COISA assim e desisto de ir longe.

Posso resolver todas as COISAS por aqui mesmo, afinal, aqui perto, tem muita COISA.

Além disso, vai sobrar tempo pra fazer tanta COISA.

Mas, sabe de uma COISA?

A COISA que eu mais quero neste momento é não fazer COISA nenhuma.



**CONHEÇA A EQUIPE  
QUE CONVERSA COM O  
ASSOCIADO TODOS OS DIAS,  
GARANTINDO QUE VOCÊ  
FIQUE POR DENTRO DE TUDO  
QUE ACONTECE NO CLUBE.**

## COMUNICAÇÃO DO AP DE CARA NOVA

No início de 2025, o associado Marcelo Arantes assumiu a Diretoria de Comunicação e Marketing do AP. Ele atuou por 36 anos como executivo de várias empresas e sempre foi frequentador assíduo do Clube, ao lado da esposa e dos três filhos. Marcelo chegou ao cargo movido pela vontade de fortalecer ainda mais a forma como o AP se comunica. Ele enxerga como principais desafios da área demonstrar tudo que o AP faz para o associado e de que forma isso é feito, aproximar o associado do seu dia a dia no Clube e demonstrar um pouco do cuidado e da rotina de quem cuida do AP para os associados. Isso tudo por meio de uma comunicação mais dinâmica, especialmente nas redes sociais do Clube.

Para este novo momento da comunicação do AP se consolidar, o departamento passou por uma completa reestruturação. Com quase vinte anos de carreira, Shantala Ambrosi, formada em design gráfico pela Faculdade Belas Artes, assumiu a coordenação da Comunicação após sete anos atuando como designer gráfica do Clube. À frente da função, Shantala conduz o processo em sintonia ao propósito de tornar a comunicação cada vez mais eficiente e conectada com os associados.

O plano de ação foi posto em prática com a estruturação de uma equipe colaborativa: chegaram à Comunicação as analistas Nayara Jordão e Marina Rebuzzi. Nayara é publicitária e apaixonada por fazer uma comunicação inteligente e criativa, com grande experiência em endomarketing, assessoria de imprensa, ambientação e produção de campanhas. Marina, por sua vez, é formada em educomunicação pela USP e é uma profissional com ampla atuação nas diversas áreas da comunicação, destacando-se pela especialidade em edição de vídeo e redação de texto.

As duas colaboradoras chegam motivadas para contribuir com a equipe. Nayara diz que tem desenvolvido um novo olhar para o design gráfico e buscado colaborar com uma comunicação ágil e eficiente, sempre focada em entregar soluções que melhorem a experiência dos associados. Marina conta que ao ingressar no grupo fez uma extensa pesquisa por todas as edições da Mais/AP para conhecer a história do Clube e entender seu processo de desenvolvimento e atualização. Ela também afirma estar feliz em contribuir

com a expansão das redes sociais do AP e destaca como estimulante sua participação nas gravações e edições dos vídeos publicados no Instagram do Clube.

À frente da coordenação, Shantala explica como o novo momento da área é mais dinâmico. A proposta é intensificar a presença digital do Clube, especialmente no Instagram, além de tornar o WhatsApp um canal ativo e frequente de informação, garantindo que as notícias e a rotina do AP cheguem de forma ágil a todos os públicos. "Outro dia cruzei com uma associada, que comentou: 'Que delícia, seu trabalho é ficar no Instagram!'. É também, mas vai muito, muito além disso", complementa.

A Comunicação do AP atende tanto o associado quanto às diversas áreas internas do Clube, muitas vezes de maneira pouco visível. Além dos departamentos de Esportes, Cultural e Eventos, a equipe ainda trabalha com as áreas de Nutrição, Alimentos & Bebidas, Recursos Humanos, Administrativo, entre outras. Toda a comunicação visual que está no AP é feita aqui: desde a diagramação e impressão dos cardápios dos restaurantes, dos comunicados menores, da placa que avisa que o elevador está em manutenção, até peças maiores, como identidade visual dos eventos, o banner de programação que muda mensalmente, artes no telão, etc.

Entre os principais canais a revista Mais/AP segue como o carro-chefe da Comunicação. Desde o rebranding realizado na edição 130, a publicação se consolidou como um registro da memória do Clube e uma ferramenta estratégica de informação e planejamento. Ao lado do Instagram, ela conecta os associados com o cotidiano do AP e amplia o olhar sobre tudo o que acontece dentro do Clube.

Os próximos passos da Comunicação caminham justamente no sentido de ampliar essa presença e dar maior visibilidade a quem constrói o AP no dia a dia. Mostrar a rotina, os processos e as equipes por trás de cada atividade é uma prioridade destacada pelo diretor Marcelo Arantes, que reforça que valorizar essas histórias e trajetórias é essencial para revelar que o ambiente acolhedor do AP é resultado do trabalho de profissionais preparados e comprometidos em receber bem todos os associados que passam por aqui.



CLUBE  
ALTO DOS  
PINHEIROS

## REVISTA MAIS/AP

Ano 18 / Nº 200  
Janeiro de 2026

Periodicidade: mensal  
Tiragem: 1.900 exemplares

A revista Mais/AP é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros  
Rua Guerra Junqueiro, 115  
Alto de Pinheiros -  
CEP 05463-030 - São Paulo-SP  
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação e Marketing: ramais 234/274  
comunicacao@clubeap.com.br

**WWW.CLUBEAP.COM.BR**

## REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Coordenadora de Comunicação

Shantala Ambrosi

### Analistas de Comunicação

Nayara Jordão e Marina Rebuzzi

### Redação

Marina Rebuzzi

### Revisão

Sílvia Quirico

## CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol

Maria Cecília de Cenço Carvalho

Marcelo Arantes de Carvalho

Daniel Gastaldi

## RAMAIS DO AP

**Clube AP: 3093-8340**

**Telefonista:** 212/224

**AP Criança:** 267

**Barbearia:** 254

**Biblioteca/Cultural:** 228/231

**Cabeleireiro:** 249

**Comunicação:** 274/234

**Enfermaria:** 246

**Esportes:** 213/262

**Eventos:** 217/253/270

**Restaurante:** 214

**Secretaria Social:** 232

## DIRETORIA EXECUTIVA

### Presidente

Marcelo José Silva Pujol

### 1ª Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

### 2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

### 2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

### 1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

### Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

### Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

### Diretor de Esportes

Alexandre Tuzzolo Paulino

### Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

### Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

### Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

### Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

### Diretor de Sustentabilidade

João Marcello de Barros Gomes Pinto

### Assessor da Presidência

Francisco Segnini

## CONSELHO DELIBERATIVO

### Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

### Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

### 1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

### 2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira

# AGENDA

JANEIRO

**6/1 – TERÇA-FEIRA**

Início da Venda de Convites para o Esquenta de Carnaval

**7/1 – QUARTA-FEIRA**

20h – CineCult: *Bullitt*

**8/1 – QUINTA-FEIRA**

15h – Círculo de Leitura: *A Festa do Bode*, de Mario Vargas Llosa

**9/1 – SEXTA-FEIRA**

19h – CineClube: *Batman Ninja vs. Yakuza League*

19h – Quiosque Musical: Leo Cruz – Pop, Rock e Hip Hop

**10/1 – SÁBADO**

19h – CineKids: *Patrulha Canina - O Filme*

**14/1 – QUARTA-FEIRA**

20h – CineCult: *Entre Dois Amores*

**16/1 – SEXTA-FEIRA**

19h – CineClube: *Quarteto Fantástico – Primeiros Passos*

19h – Quiosque Musical: Sampél – Soul, Blues, R&B e Rock Internacional

**17/1 – SÁBADO**

19h – CineKids: *Nos seus Sonhos*

**19/1 – SEGUNDA-FEIRA**

Início do Superférias de Verão

**21/1 – QUARTA-FEIRA**

20h – CineCult: *Blade Runner - O Caçador de Androides*

**23/1 – SEXTA-FEIRA**

19h – CineClube: *Thunderbolts*

19h – Quiosque Musical: Paulo Matomina – Pop, Soul, Reggae e Rock

**24/1 – SÁBADO**

19h – CineKids: *Red - Crescer é uma Fera*

**28/1 – QUARTA-FEIRA**

20h – CineCult: *Um Sonho de Liberdade*

**30/1 – SEXTA-FEIRA**

19h – CineClube: *Superman*

19h – Quiosque Musical: Acoustic Trio – Pop, Rock e MPB

**31/1 – SÁBADO**

19h – CineKids: *Sonic 3 - O Filme*

## AP/CRIANÇA

Programação completa na página 51.



*As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos, em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.*

# ESQUENTA DE CARNÁVAL AP 2026

7/2, sábado,  
a partir das 12h, no Altíssimo

DUDU NOBRE,  
SAMBA DO EUGÊNIO e  
BATERIA DA ESCOLA DE SAMBA  
ROSAS DE OURO

#### CONVITES COM ABADÁS\*

Associados: R\$ 295 | Convidados: R\$ 395

Crianças de 5 a 12 anos: R\$ 195

Crianças de 0 a 4 anos não pagam ingresso, mas é necessário retirar convite mediante apresentação de documento.

Permitida a compra de até dez convites por título.

Buffet de feijoada e abadá estão inclusos.

\* Saiba mais sobre as regras do evento e compra dos convites na página 48.

Vendas e mais informações a partir de 6/1, na Secretaria Social.

Apoio Master:

**openbox2** sofás . móveis . decor 

Apoio: **Cobasi**  
PET • CASA • JARDIM

**REM**  
CONSTRUTORA E INGENIERIA

**C**  
CALÇADÃO

