

MAISAP

nº 201

Ano 18
Fevereiro 2026

AULAS ABERTAS DOS CURSOS DO CULTURAL

VENHA CONHECER AS
MODALIDADES OFERECIDAS
E APROVEITE A SEMANA DE
AULAS DEMONSTRATIVAS

DUDU NOBRE,
BATERIA DE ESCOLA DE SAMBA E
MUITAS OUTRAS ATRAÇÕES VÃO
ANIMAR O CLUBE NESTE MÊS

Carnaval NO AP

CLUBE
ALTO DOS
PINHEIROS



Década de 1950



Década de 1960



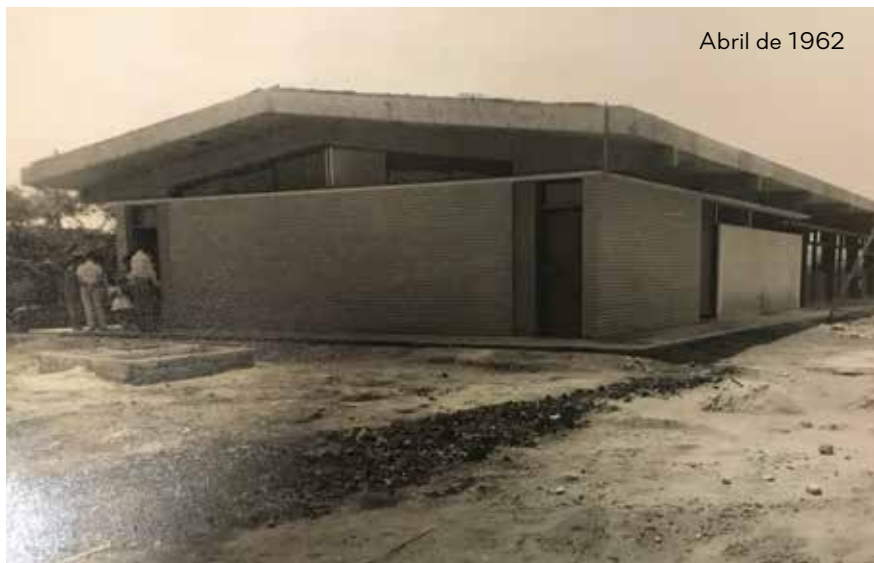


Década de 1950

Começo da década de 1960



Abril de 1962



Década de 1960

MEMÓRIAP

COMO TUDO COMEÇOU

Olhar para o futuro é também relemburar o passado. Nesta e nas próximas edições, a *Mais/AP* irá revisitar a história do Clube, desde a sua fundação, com imagens e memórias.

No começo, era só mato. Mas o sonho de construir um clube falou mais alto. A compra do terreno do AP foi oficializada em 1961, mas antes disso os primeiros associados já ocupavam o espaço e transformavam o vazio. A fundação do AP, em 16 de junho de 1960, nasceu desse entusiasmo coletivo: mãos na massa, cercas improvisadas e gramado plantado pelos próprios associados.

Enquanto os adultos sonhavam e planejavam, as crianças já descobriam ali sua liberdade para brincar, entre campos de terra batida, quadras ainda por fazer e um primeiro parquinho no descampado.

Pouco a pouco, com a ajuda de arquitetos renomados da época e muita participação dos associados, os primeiros espaços esportivos e sociais ganharam forma e a construção da piscina foi iniciada. Assim, entre ideias, anseios e improvisos, o AP começou a se tornar o que é hoje.

FOTO: ACERVO PESSOAL



Os eventos sociais sempre fizeram parte da identidade do Clube Alto dos Pinheiros como momentos de encontro e celebração entre os associados. O Réveillon do AP é um exemplo dessa tradição: uma festa familiar que reúne gerações e, ano após ano, confirma seu sucesso. Fica aqui nosso agradecimento a todos que participaram e contribuíram para uma virada de ano especial.

Em fevereiro, o destaque da agenda é o Esquenta de Carnaval, que vem crescendo a cada edição, com programação animada, feijoada, variadas opções de cardápio e shows especiais: neste ano, com a presença do ilustre Dudu Nobre. Para 2026, seguimos ampliando também as iniciativas no Baríssimo, com festas mais intimistas e acolhedoras, além do quiosque, já consolidado como ponto de encontro nas noites de sexta-feira. Em junho, o aniversário do AP promete, mais uma vez, uma programação especial e grandes atrações para essa data tão marcante do nosso calendário.

Ao longo de nove anos de atuação no Departamento de Eventos e três como 2º vice-presidente, tenho acompanhado de perto o fortalecimento dos eventos do Clube, sempre com o cuidado de preservar seu caráter familiar. Agradeço a confiança dos associados ao longo desse percurso e sigo motivado para que o AP continue avançando.

CIRO RUBENS PEREIRA DE AGUIAR

2º VICE-PRESIDENTE E DIRETOR SOCIAL

SUMÁRIO

- 6.** AP/News
- 8.** Histórias/AP
- 12.** Capa
- 16.** Aconteceu/AP
- 20.** APetite
- 24.** Aulas do Cultural
- 31.** Livre Expressão
- 32.** AP/Visita
- 33.** Vem Aí/AP
- 38.** CineCult
- 39.** CineClube e CineKids
- 40.** Círculo de Leitura
- 41.** Dicas/AP
- 43.** Agenda



12



20



33



DESEMPILHA

DESEMPILHA É O PROGRAMA DE DESCARTE CORRETO DE RESÍDUOS ELETRÔNICOS DO AP, pensado para que os associados se desfaçam de equipamentos e componentes fora de uso de forma ambientalmente responsável. As coletas são realizadas conforme o ponto de armazenamento atinge sua capacidade e garantem o encaminhamento adequado do material.

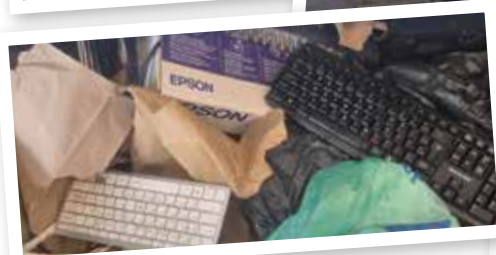
Desde a implantação do programa, já foram realizadas duas coletas. A primeira destinou corretamente 170 kg de resíduos eletrônicos e recicláveis, enquanto a segunda coleta recolheu mais 146,5 kg. Ao todo, o Desempilha já encaminhou 316,5 kg de materiais para destinação ambientalmente adequada.

A iniciativa contribui para a redução de impactos ambientais, evita o descarte irregular de resíduos potencialmente poluentes e reforça o compromisso do AP com práticas sustentáveis e com a responsabilidade ambiental coletiva.

LEMBRE-SE: se você tem equipamentos e componentes eletrônicos sem uso parados em casa e não sabe como realizar o descarte correto, traga para o Desempilha. A estação de coleta está localizada na portaria social do AP.



FOTOS: CLUBE AP





REVISTAS IMPRESSAS

A partir desta edição, a revista *Mais/AP* deixa de ser entregue nas residências dos associados. As publicações impressas passam a ter maior circulação dentro do Clube e podem ser retiradas para leitura em casa. Lembramos que a *Mais/AP* também é disponibilizada em versão digital e todas as edições virtuais encontram-se no site do AP.

ANOTE AÍ!

Horário de Funcionamento do Clube

Segunda-feira a domingo: 6h às 23h

Secretaria Social

Segunda-feira: 9h às 18h

Terça a sexta-feira: 9h às 19h

Sábado: 9h às 16h

Domingo: fechada

Secretaria de Esportes

Segunda a sexta-feira: 7h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 7h às 17h

Restaurante Altíssimo

Segunda-feira: 12h às 15h

Terça-feira a domingo: 12h às 23h

Forneria AP

Terça-feira a domingo: 19h às 23h

Sushi AP

Quarta-feira a sábado: 19h às 23h

Lanchonete

Segunda a sexta-feira: 7h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 7h às 20h

Frutaria

Segunda a sexta-feira: 7h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 7h às 19h

Quiosque AP

Sexta-feira: 19h às 23h

Sábado, domingo e feriados: 10h às 17h

Biblioteca

Segunda a sexta-feira: 9h às 19h

Sábado: 9h às 13h

AP Criança e Parquinho

Segunda-feira, sábado, domingo e feriados: 9h às 19h

Terça a sexta-feira: 9h às 21h

Academia

Segunda a sexta-feira: 6h às 22h

Sábado: 8h às 18h

Domingo e feriados: 8h às 17h

Piscina

Segunda a sexta-feira: 6h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 8h às 20h

Espaço Teen

Segunda a sexta-feira: 10h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 10h às 19h

Pista de Skate

Segunda a sexta-feira: 10h às 21h

Sábado, domingo e feriados: 10h às 19h

Snooker

Segunda a sexta-feira: 12h às 21h

Sábado: 12h às 19h

SPA – Sauna

Feminina

Terça e quinta-feira: 11h às 21h

Quarta e sexta-feira: 9h às 15h

Masculina

Segunda-feira: 16h às 22h

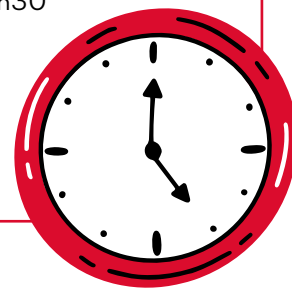
Quarta e sexta-feira: 16h às 22h30

Familiar

Sábado: 9h às 20h

Domingo: 9h às 15h

Feriados: 9h às 17h





FOTOS: ACERVOS PESSOAIS



Futevôlei no AP:

AREIA, RESENHA E UNIÃO

O FUTEVÔLEI CHEGOU AO CLUBE COMO CHEGAM AS COISAS QUE FICAM: AOS POUCOS, PELA INSISTÊNCIA DE QUEM ACREDITAVA E PELA FORÇA DO COLETIVO. HOJE, A MODALIDADE REÚNE DIFERENTES GERAÇÕES, HISTÓRIAS FAMILIARES, MULHERES QUE ABRIRAM CAMINHO E JOVENS QUE PROJETAM O FUTURO DO ESPORTE.

A história do futevôlei no AP passa diretamente por Marcelo Politi, o Ico, Dipa de Pietro e Marcos Lima, integrantes da velha guarda e responsáveis pela chegada da modalidade ao Clube. Inspirado pelo que vivenciou no Rio de Janeiro, Marcelo iniciou, ao lado dos demais associados, um esforço para viabilizar a construção de uma quadra de areia no AP. A resistência foi grande, mas a insistência venceu: a quadra foi inaugurada em 2009 e se tornaria referência. "O futevôlei é informal e desafiador, mas de muita convivência, o que cria uma turma muito unida dentro e fora da quadra", afirma Marcelo.

Dipa reforça que, no início, o grupo ainda aprendia técnica e tática. A evolução veio com o tempo e, principalmente, com a entrada do professor Everson Araújo. "O futevôlei nasceu ali, com um grupo pequeno, e a chegada do Everson deu estrutura e continuidade à modalidade", destaca Marcos Lima. Com conhecimento profundo do jogo, Everson transformou os treinos em experiências divertidas, mas disciplinadas. "O que a gente construiu aqui foi um coletivo muito unido. O futevôlei virou uma ilha de loucura que cura", define o professor. Almoços depois dos

treinos, churrascos semanais e viagens ajudaram a consolidar um grupo que vai além da prática esportiva.

Mas não foi sempre assim. O professor Everson, que atua há quase dezesseis anos no Clube e comanda as aulas de futevôlei, quando chegou, encontrou um grupo pequeno, de seis a oito alunos, todos homens. Hoje, são aproximadamente sessenta praticantes, entre homens, mulheres, adolescentes e crianças. "O AP mudou a minha vida", revela. Mais do que ensinar fundamentos técnicos, Everson construiu vínculos: acompanha aniversários, casamentos, conhece famílias inteiras e ajudou a transformar o futevôlei em um espaço de amizade, disciplina e prazer. As aulas acontecem de segunda a quinta-feira, em diferentes horários, sempre na quadra de areia, que foi planejada desde o início para ser oficial, com as dimensões adequadas à modalidade.

Foi nesse ambiente, inicialmente masculino, que surgiram as mulheres que moldaram a prática do futevôlei feminino do Clube. Mariana Twidale foi a primeira associada a se aventurar no futevôlei. Mãe de três filhos que frequentavam a Escola de Esportes do AP, ela





3



4



5



6



Foto 1: Dipa, um dos associados pioneiros do futevôlei, e o prof. Everson na primeira quadra de areia do AP, em 2011. • Foto 2: os associados Ricardo Dib, Zuca e Pedro Palladino treinam com o prof. Everson, em 2016. • Foto 3: no ano de 2013, a primeira turma do futevôlei feminino ganhava força. • Foto 4: Desafio de Futevôlei do AP em 2017. • Foto 5: Campeonato Misto de Futevôlei, em 2013 (foi um dos primeiros que contou com a grande participação feminina). • Foto 6: essa é a velha guarda do futevôlei do AP, turma que treina junta há mais de quinze anos – Marcelo Politi, Marcos Cunha Lima, Fábio Vessoni e Dipa.

“O futevôlei é informal e desafiador, mas de muita convivência, o que cria uma turma muito unida dentro e fora da quadra.” Marcelo Politi

começou observando os treinos enquanto esperava as aulas terminarem. O encantamento pela mistura de sol, areia e desafio levou Mariana, ao lado de outras mãos, a procurar a Secretaria de Esportes e pedir a criação de uma turma feminina. “Era tudo novo: a bola, a técnica, o ambiente masculino. Mas foi apaixonante”, conta. Mariana ressaltava que o apoio do então presidente do Clube, Miguel Palladino, e de Everson foi decisivo para que a primeira turma feminina saísse do papel.

Os desafios foram muitos: poucos horários disponíveis, falta de experiência com a bola e, principalmente, a necessidade de conquistar espaço dentro da modalidade. Jogar misto não era fácil. Um dos momentos mais marcantes para Mariana foi sua primeira participação em um evento masculino, jogando ao lado de Palladino e de Gabriel Bonilha, o Gabiru. A partir daí, vieram campeonatos, clínicas, viagens e a consolidação de uma turma que abriu caminho para muitas outras mulheres e meninas.

Para Mariana, o papel do AP foi decisivo para a consolidação do futevôlei feminino. Desde o início, o Clube abriu espaço para campeonatos, clínicas e intercâmbios com outros clubes, criando um crescimento gradual. “Foi tudo muito bem conduzido, passo a passo, para que a gente aprendesse, se sentisse confiante e tivesse estímulo para continuar.” Essas vivências fortaleceram a turma e ajudaram a criar uma rede feminina, que segue ativa até hoje. “O Clube deu esse algo a mais que fez toda a diferença.”



TORNEIO INTERNO DE FUTEVÔLEI DO AP, EM COMEMORAÇÃO AOS 10 ANOS DE QUADRA.

Lívia Vessoni Pereira, que chegou um pouco depois, encontrou o feminino já formado, graças à insistência da amiga Mariana. Ela destaca a resiliência como palavra-chave da prática: lidar com a areia, o sol, os hematomas, os fundamentos e a rede faz parte do processo. Para Lívia, clínicas e campeonatos exclusivamente femininos foram essenciais para fortalecer a autonomia das mulheres no esporte. "Ver novas alunas chegando dá muito orgulho. A gente se ajuda, se motiva e cresce junto."

Do ambiente de formação do AP, também tem gente que leva o futevôlei para o nível profissional: foi o caso de Gabriel Bonilha (Gabiru), que se tornou atleta de alto rendimento. Gabriel começou a treinar futevôlei aos 12 anos, logo após a inauguração da quadra. Incentivado por associados, como Marcelo e Dipa, pelo pai e por Everson, ele construiu uma carreira profissional que durou uma década – entre 2012 e 2022 –, com participações em grandes competições nacionais e internacionais. Hoje, mesmo afastado do alto rendimento em virtude de lesões, Gabriel reconhece o papel formador do esporte. "O futevôlei me disciplinou, me educou e me ensinou hierarquia, respeito e persistência." O conselho que o atleta deixa para quem treina e deseja seguir este caminho é "não deixar que ninguém te limite. Quem vai determinar aonde você vai chegar vai ser a sua persistência, a sua dedicação e até onde você consegue sonhar".

O futevôlei também se tornou um elo familiar para Hegler Horta e seu filho Henrique Horta. Hegler começou a praticar a modalidade em busca de uma atividade de menor impacto para a coluna, inspirado pela esposa, que já treinava no AP. Henrique, criado no Clube e com passagem pelo futebol, se aproximou do futevôlei na juven-

tude e evoluiu rapidamente. Jogar juntos criou memórias compartilhadas, como a altinha na praia, e até uma inversão simbólica de papéis: "Hoje, muitas vezes, ele é o técnico da dupla", brinca Hegler. Para ambos, o que torna o grupo especial são as pessoas, a resenha e a paixão do professor em adaptar os treinos a todos os níveis.

Entre os mais jovens, o futevôlei segue sendo espaço de convivência e projeção. Tomás Savoldi, que treina desde 2017, vê no esporte um desafio gratificante e ressalta a convivência entre gerações como um dos pontos altos da atividade. Treinar com os "coroas", como ele mesmo diz, é um dos seus momentos favoritos na semana. "A resenha, as brigas, as risadas... tudo isso faz parte." Tomás também reconhece a importância dos pioneiros e do apoio institucional para que a modalidade florescesse no Clube, e defende que mais campeonatos externos podem elevar ainda mais o nível técnico.

No feminino jovem, Manuela Castilla é uma das representantes da nova geração. Ela conheceu o futevôlei quando ainda estava na escola, mas não engrenou. No período pós-pandemia, reencontrou o esporte e destaca o papel fundamental das aulas no desenvolvimento das atletas e a importância de fortalecer a autonomia feminina. Manuela aponta avanços, mas também nomeia desafios, como o machismo estrutural ainda presente em alguns ambientes. "Hoje, a gente consegue jogar entre nós, competir, crescer e ocupar a quadra com mais segurança."

Entre gerações, gêneros e histórias de vida, o futevôlei do AP se afirma como mais do que uma modalidade esportiva que já se tornou tradicional no Clube. É um espaço de encontro, formação e pertencimento.



Carnaval

NO AP

*Folia que celebra
o Brasil*



O Carnaval está chegando! E no AP, a programação dura o feriado todo, trazendo as múltiplas expressões da festa no país: da atmosfera de avenida do Carnaval carioca, passando pela alegria do Nordeste. Com música ao vivo, encontros no quiosque e uma matinê organizada especialmente para as crianças, o clima de folia está garantido para associados de todas as idades.

COMEÇANDO PELO... Esquenta: Carnaval na Avenida!

7/2, sábado, a partir das 12h, no Altíssimo

O tradicional Esquenta de Carnaval abre oficialmente a programação da folia com uma tarde dedicada à celebração do samba. A inspiração do evento é a energia do sambódromo, na organização e decoração. Além de boa música, o Esquenta contará com um buffet de feijoada, acompanhado de petiscos inspirados na comida de boteco, como pasteizinhos e outras delícias que são a cara do Carnaval.

O ponto alto do evento será o show de **Dudu Nobre**, um dos grandes nomes do samba brasileiro. Com sucessos que atravessam gerações, o cantor transforma cada apresentação em uma grande comemoração da cultura do samba.

A programação também traz o **Samba do Eugênio**, que garante uma exibição animada e cheia de identidade, com interpretações que valorizam o samba de raiz.

Fechando o clima de avenida, o Esquenta ainda recebe a participação especial da **bateria da Rosas de Ouro**, uma das agremiações mais tradicionais do Carnaval paulistano. A apresentação ganha brilho extra com o desfile das passistas, transportando para o AP o entusiasmo e o ritmo do sambódromo e transformando a ocasião em um genuíno espetáculo carnavalesco.

Os convites estão à venda da Secretaria Social e a retirada do abadá deve ser feita no Departamento de Eventos, de segunda a sexta-feira, das 11h às 19h. O uso do abadá é obrigatório durante o Esquenta. Então, capriche no visual e caia na folia.

E VOCÊ PODE CUSTOMIZAR O SEU ABADÁ AQUI NO AP.

Haverá uma equipe de customização* na sala de cursos da Biblioteca do AP, nos dias 31/1, 1º, 2 e 6/2, das 11h às 16h, e na data do evento, 7/2, das 9h às 14h.

* A customização é opcional e cobrada à parte.

VALORES DOS CONVITES

Associados: R\$ 295 | Convidados: R\$ 395 | Crianças de 5 a 12 anos: R\$ 195

Crianças de 0 a 4 anos não pagam ingresso, porém é necessário retirar convite mediante apresentação de documento. Não haverá direito a lugar à mesa nem a abadá.

CONVITES E REGRAS DO EVENTO

A venda dos convites será realizada exclusivamente com a presença do associado, na Secretaria Social. Cada título terá direito a adquirir até dez convites, que poderão ser destinados tanto a associados quanto a convidados. Não haverá fechamento prévio de mesas, ou seja, a compra de dez convites garante a ocupação integral de uma mesa. Para quantidades inferiores, os lugares restantes na mesa permanecerão disponíveis para venda a outros participantes.

O convite inclui buffet de feijoada e abadá, sendo obrigatório o uso do abadá durante o evento. As bebidas não estão incluídas.

No dia do Esquenta, o Espaço Araucária estará aberto para aqueles que desejarem almoçar e não possuírem convite para o evento. Nessa data, o serviço será exclusivamente em formato de buffet, não havendo opções à la carte.



Apoio Master:

openbox2
sofás . móveis . decor



Apoio: **Cobasi**
PET • CASA • JARDIM



Cerveja Oficial:



ESPÍRITO CARIOCA NO AP COM OS Quiosques de Carnaval

DURANTE O FERIADO, O QUIOSQUE DO AP GANHA A ANIMAÇÃO
DO CARNAVAL CARIOCA, COM MÚSICA AO VIVO E UM
CLIMA DESCONTRAÍDO PARA CURTIR A FOLIA NO CLUBE.

14/2, sábado, das 12h às 17h

Samba no Quiosque com

Conjunto Foliões do Morro

O sexteto irá apresentar um repertório que passeia pela MPB, com clássicos do samba de nomes como Paulinho da Viola, Cartola e Noel Rosa, além das tradicionais marchinhas de Carnaval, que não podem faltar nessa ocasião.



FOTOS: CLUBE AP | ILUSTRAÇÕES: FREEPIK

17/2, terça-feira, das 12h às 17h

Quiosque com Música ao Vivo e Bateria de Escola de Samba

Grupo de Samba Quatro Cantos

Na terça-feira de Carnaval, o Quatro Cantos assume o quiosque para fechar o Carnaval em clima de festa, sempre com muito samba.





A ENERGIA NORDESTINA NA Matinê de Carnaval

17/2, terça-feira, das 12h às 17h

INSPIRADA NO CARNAVAL DO NORDESTE,
A MATINÊ DE CARNAVAL DO AP TRAZ PARA OS PEQUENOS
UMA FESTA DE MUITAS BRINCADEIRAS E DIVERSÃO.



A Matinê vai promover muitas atividades para as crianças curtirem a terça-feira de Carnaval, enquanto os pais aproveitam com tranquilidade no quiosque. A folia vai rolar, pela primeira vez, na área da churrasqueira e contará com uma recreação cheia de **brincadeiras e gincanas**, além de barracas de maquiagem artística e penteados. É dia de caprichar na produção do visual carnavalesco para o desfile de fantasias, que terá direito a troféu.



O AP Criança irá contar com oficinas criativas de máscaras, colares, pulseiras, tiaras e óculos, garantindo diversão aos pequenos foliões durante toda a tarde.





SUPERFÉRIAS DE VERÃO ANIMA O AP

Na semana de 19 a 23 de janeiro, o AP foi tomado pela energia infantil com a realização do Superférias de Verão. Durante o período, as crianças aproveitaram uma programação com muitas atividades lúdicas e passeios especiais.

Tiveram destaque na recreação os passeios externos: no dia 20, a turma pôde conviver com amáveis animais de fazenda no Parque Della Vittoria; e no dia 22, foi a vez de a garotada visitar o icônico Parque da Mônica, com atrações que encantaram a todos.

Já nas atividades internas no Clube, a Recreação Fábrica Lúdica, em parceria com a equipe do AP, preparou uma série de brincadeiras e oficinas criativas. A programação contou ainda com gincanas animadas e jogos clássicos, como queimada, esconde-esconde, pintura de desenhos e uma divertida caça ao tesouro.



SuperFérias

A semana do Superférias encerrou a programação de janeiro com uma oportunidade para que as crianças do AP aproveitassem a ocasião com atividades de lazer e convivência no Clube.







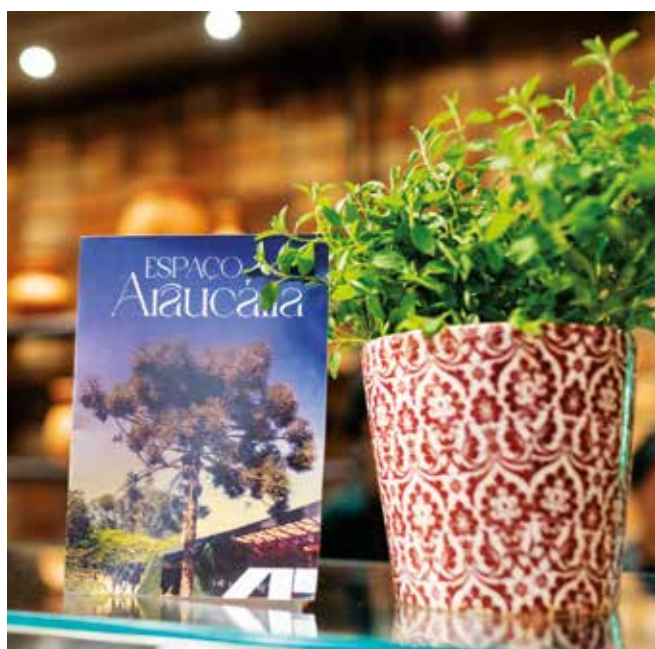






ESPAÇO
Araucária

SABOR &
FRESCOR



NO VERÃO, O ESPAÇO ARAUCÁRIA É UM CONVITE A REFEIÇÕES MAIS LEVES E EQUILIBRADAS

Inaugurado em 2024, o Espaço Araucária rapidamente conquistou os associados. Criado como alternativa ao Altíssimo, o restaurante ganhou identidade própria e hoje é a escolha principal para muitos. No verão, torna-se ainda mais atrativo, com um ambiente fresco e confortável para quem busca escapar do calor.

Nessa estação, a procura por refeições mais leves, refrescantes e equilibradas ganha ainda mais espaço no cotidiano dos associados. A proposta do espaço traz uma combinação perfeita entre sabor e variedade, especialmente para quem quer manter uma alimentação saudável sem abrir mão de uma refeição saborosa.

Aberto nos fins de semana, das 12h às 17h, o Araucária tem como carro-chefe o buffet de saladas, que permite ao cliente montar sua própria combinação. A disposição dos alimentos, com grande variedade de folhas, vegetais e acompanhamentos, é um convite visual: o associado começa a elaborar sua refeição pelos olhos, descobrindo novos ingredientes para sair do básico do dia a dia, estimulando escolhas diferenciadas e mais equilibradas.



O cardápio à la carte também foi ampliado ao longo do tempo e inclui massas e risotos, com destaque para a lasanha à bolonhesa, um dos pratos mais pedidos. Para o verão, o arroz de frutos do mar é a aposta da estação.

Para aprofundar a discussão sobre alimentação saudável no verão, o AP ouviu a associada Adriana Wright, que acompanha de perto as opções gastronômicas do Clube e tem a alimentação equilibrada como tema recorrente em seu dia a dia. Presença assídua nos espaços do AP, ela destaca a importância de pensar a refeição de forma variada como um dos caminhos para manter o equilíbrio alimentar. "A salada não precisa ser só alface e tomate. Dá para montar um prato completo, com sabor, textura e sustância, variando ingredientes e modos de preparo", afirma Adriana.

O Araucária também atende a diferentes perfis e preferências. Desde quem segue uma alimentação vegetariana ou vegana até quem não abre mão da carne, é possível compor pratos variados, seja apostando apenas nos vegetais ou complementando a refeição com grelhados.

As sobremesas são outro atrativo do restaurante. Exclusividades da casa, como o pudim de limão siciliano e os profiteroles, dividem espaço nos dias quentes com escolhas mais leves, como frutas da estação e a verrine de morango com cristais de nata, a mais consumida no Araucária.



Considerando as opções disponíveis no Espaço Araucária, Adriana compartilha dicas para criar uma salada completa e apetitosa. Confira a seguir.

- **Base de folhas**, de preferência com variedade e folhas verde-escuras.
- **Vegetais**, como tomate, palmito, brócolis ou outros disponíveis.
- **Fonte de carboidrato**, como abóbora, batata, batata-doce ou até macarrão frio.
- **Leguminosas**, como grão-de-bico, lentilha ou feijão-fradinho, sempre que houver.
- **Molho**, que muda completamente o sabor do prato.
- **Textura**, ou seja, elementos de crocância, como croutons ou sementes.



A associada Adriana Wright, que tem como base na vida a alimentação saudável, destaca o Araucária como um espaço que favorece uma alimentação equilibrada no dia a dia.

"Mesmo que você monte a mesma salada todos os dias, só de trocar o molho, ela já vira outra refeição", comenta a associada. Ainda é possível complementar com um grelhado, tornando o prato ainda mais completo.

Comer bem não precisa ser complicado, sem graça ou restritivo. "A gente come primeiro com os olhos. As possibilidades de pratos do Araucária, tão coloridas e bem montadas, dão vontade de comer melhor", finaliza.



ARTE EM PRÁTICA:

OS CURSOS CULTURAIS DO AP

A cada semestre, o Departamento Cultural renova sua programação a partir de uma seleção que articula formação artística, prática continuada e diversidade de linguagens. Nesta matéria, os associados têm a oportunidade de conhecer os cursos oferecidos, os novos profissionais ligados às modalidades e os princípios que sustentam a proposta do Clube.

Os cursos culturais do AP são pensados a partir de uma curadoria criteriosa que prioriza profissionais com sólida formação, experiência pedagógica e atuação artística continuada. A escolha dos professores parceiros leva em conta sua presença ativa nos

palcos, companhias, espetáculos, projetos culturais e produções artísticas, garantindo que o ensino esteja conectado à prática real das linguagens da arte.

Essa estrutura assegura que os cursos mantenham sua qualidade e continuidade ao longo do tempo, reforçando o compromisso institucional do Clube com a excelência cultural.

Todas as turmas são conduzidas com atenção à prática segura, ao respeito às individualidades e à construção gradual da técnica, criando ambientes de aprendizado consistentes, acolhedores e artisticamente qualificados.



BALÉ

As aulas de balé oferecem uma formação que alia rigor técnico e sensibilidade artística. A modalidade trabalha postura, alongamento, força, coordenação e equilíbrio, além de estimular concentração, musicalidade e expressão.

O curso atende crianças a partir de 3 anos, com o balé baby, além de turmas organizadas por faixa etária e nível técnico, a partir de 6 anos. Há também aulas para adultos, inclusive iniciantes. A partir do nível iniciante, os alunos podem se preparar para os exames da **Royal Academy of Dance**, com certificação internacional.

A condução das aulas está a cargo de Daniela Sakumoto, bailarina formada pela Escola de Dança do Theatro Municipal de São Paulo, com atuação profissional contínua em companhias como a **Cia. Imago**, onde desenvolve trabalhos que dialogam com o teatro, levando essa experiência de cena para a prática pedagógica no Clube.



CIRCO

O curso de circo apresenta a linguagem circense de forma acessível, dinâmica e segura, atendendo tanto iniciantes quanto aqueles que já têm experiência. As aulas incluem malabarismo, acrobacias, trabalho em aparelhos e composições corporais, entre outros, sempre respeitando o ritmo individual e o trabalho coletivo.

As atividades são conduzidas por Erika Trindade e Júlia Doppler, artistas circenses em plena atividade profissional, sob a coordenação de Alex Bingó, que também ministra aulas e tem trajetória ligada a escolas especializadas e projetos como o **Circo Escola** e **Fábricas de Cultura**. O curso combina arte e movimento de maneira lúdica e expressiva, valorizando o processo criativo desenvolvido por cada turma.



CANTO CORAL

O curso de coral propõe o canto coletivo como experiência artística e de convivência a partir de um repertório que valoriza a diversidade da música brasileira, incluindo cantos populares, afro-brasileiros, indígenas e tradicionais. Aberta a todos que gostam de cantar, a modalidade não exige experiência e trabalha a voz de forma acessível, integrando escuta, corpo e criação coletiva.

A atividade é dirigida por Tarita de Souza, cantora, compositora, regente, educadora musical e doutora em música pela USP, com ampla atuação em canto coletivo, regência coral e formação musical, além de trajetória artística em projetos musicais e teatrais.





CÍRCULO DE LEITURA

O Círculo de Leitura é um encontro mensal em formato de clube do livro que já soma 125 edições. Cada reunião começa com a apresentação do autor, do contexto da obra e de aspectos técnicos da escrita, criando bases para uma discussão coletiva aprofundada.

A mediação é realizada por Vivian Schlesinger, escritora, tradutora e curadora literária com atuação contínua no campo da literatura, com trabalhos publicados no Brasil e no exterior e participação em júris de prêmios como o **Jabuti**. O diferencial do curso está na seleção de obras marcantes, de autores de diferentes épocas e países, capazes de provocar reflexão e ampliar o repertório dos leitores.



ESCREVIVER

A oficina EscreViver acontece no AP às terças-feiras e, desde 2012, reúne escritores iniciantes e experientes em encontros voltados à troca de leituras, conversas e exercícios de escrita. O curso trabalha propostas temáticas e recursos narrativos, como fluxo de consciência, flashback e construção de personagens.

A atividade é conduzida por Ana Marguggi, educadora com mais de 25 anos de experiência no ensino da escrita, com atuação em instituições como a **Casa das Rosas** e a **Casa Mário de Andrade**. Um dos diferenciais da oficina é a circulação das produções: os textos são publicados mensalmente na revista *Mais/AP* e reunidos anualmente em uma antologia. Ao longo dos anos, mais de 55 livros foram publicados pelos participantes do grupo.





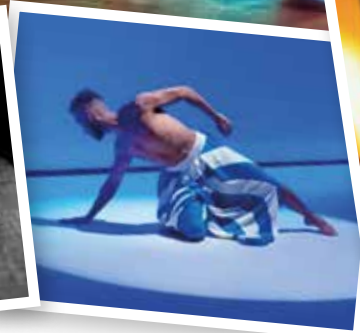
JAZZ, POP DANCE E DANÇA DE SALÃO

As aulas de jazz, pop dance e dança de salão são realizadas em parceria com o **Estúdio Anacã**, que desenvolve seu trabalho a partir do conceito de que a dança é acessível a todos os corpos, idades e níveis de experiência.

O jazz dance, com raízes na cultura afro-americana, reúne elementos do balé clássico, da dança moderna e das danças africanas, estimulando coordenação, musicalidade e expressão.

O pop dance trabalha coreografias inspiradas em músicas populares atuais e diferentes ritmos. Já a dança de salão apresenta o forró, o bolero e o samba, com foco na parceria e na convivência.

As aulas são ministradas por Carol Ferreira, Felipe Assunção e Jefferson Felix, bailarinos e coreógrafos com ampla atuação em companhias de dança, teatro musical, espetáculos de palco e produções audiovisuais, que levam ao ambiente do Clube a experiência concreta da cena artística.



MUSICALIZAÇÃO

As aulas de musicalização para bebês e crianças apresentam a música como experiência sensorial e coletiva, valorizando o brincar, o corpo, a voz e a escuta. O curso trabalha repertórios ligados à cultura popular brasileira, estimulando a criatividade e o contato com diferentes ritmos.

A responsável pelo ensino é Priscila Vilela, cantora e educadora musical com trajetória ligada a projetos culturais, como **A Casa do Brincar** e o **Instituto Alana**, blocos de Carnaval adultos e infantis e à produção de iniciativas educativas voltadas à música, garantindo uma vivência musical integrada e respeitosa para cada criança.



FOTOS: CLUBE AP

TEATRO INFANTIL E MUSICAL

Os cursos de teatro infantil e teatro musical oferecem um espaço estruturado de experimentação cênica, voltado ao desenvolvimento da expressão, da imaginação e do desempenho coletivo. As aulas de teatro infantil trabalham jogos teatrais, improvisação, criação de personagens e montagem de cenas, estimulando atenção, memória, presença, escuta e comunicação verbal e corporal.

O teatro musical integra canto, dança e interpretação, com foco na escuta, no canto coletivo e na construção conjunta das cenas. As turmas são conduzidas por Manu Littiéry e Luiza Spreafico, com assistência de Carolina Aguiar, atrizes com formação em escolas como a **Casa do Teatro**, a **Escola de Atores Wolf Maya** e a **Casa de Artes OperÁria** e atuação em espetáculos de teatro musical e montagens cênicas em palcos da cidade. Não é necessário ter experiência para participar.

TEATRO ADULTO

O curso de teatro adulto é voltado à experimentação e ao aprofundamento da linguagem cênica por meio de jogos teatrais, dinâmicas de grupo e estudos de textos literários e teatrais. As aulas desenvolvem expressão vocal e corporal, presença, escuta, retórica e trabalho coletivo, promovendo uma experiência criativa e envolvente.

O curso tem o comando de Rodrigo Scarpelli, artista formado pela Escola de Artes Dramáticas da USP e pela **Escola de Artes Célia Helena**, com trajetória em espetáculos teatrais, além de atuação em televisão e cinema e vínculo com grupos e companhias como o Grupo Folias. Não é necessário ter experiência para participar.



PARTICIPE DAS AULAS ABERTAS

ENTRE OS DIAS 23 E 27 DE FEVEREIRO, os associados estão convidados a participar das aulas abertas dos cursos do Departamento Cultural. É a oportunidade para conhecer as modalidades antes de se inscrever. Confira na tabela a seguir os dias e horários de cada turma e venha experimentar.

DANÇA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL
Balé Baby (manhã)	3 a 6 anos	2ª e 4ª feira	10h às 11h	Studio 1
Balé Baby (tarde)	3 a 6 anos	2ª e 4ª feira	16h às 17h	Studio 1
Balé Iniciante I e II (manhã)	A partir de 7 anos	2ª e 4ª feira	9h às 10h	Studio 2
Balé Iniciante I (tarde)	A partir de 7 anos	2ª e 4ª feira	15h às 16h	Studio 1
Balé Iniciante II (tarde)	A partir de 9 anos	2ª e 4ª feira	17h às 18h	Studio 1
Balé Intermediário	A partir de 12 anos	2ª e 4ª feira	18h às 19h	Studio 1
Balé Adulto	A partir de 18 anos	2ª e 4ª feira	19h às 20h	Studio 1
Jazz Infantil I	6 a 9 anos	2ª e 4ª feira	16h às 17h	Studio 2
Jazz Infantil II	6 a 9 anos	2ª e 4ª feira	18h30 às 19h30	Studio 2
Jazz Teen	A partir de 11 anos	2ª e 4ª feira	17h às 18h	Studio 2
Jazz Adulto	A partir de 18 anos	3ª e 5ª feira	17h às 18h	Studio 1
Pop Dance	A partir de 18 anos	3ª e 5ª feira	18h às 19h	Studio 1
Dança de Salão	A partir de 18 anos	3ª feira	19h às 20h	Studio 1
CIRCO	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL
Infantil (manhã)	4 a 7 anos	5ª feira	9h às 10h	Studio 2
Infantil (tarde)	4 a 7 anos	5ª feira	15h às 16h	Studio 2
Intermediário (manhã)	8 a 12 anos	5ª feira	10h às 11h	Studio 2
Intermediário (tarde)	8 a 12 anos	3ª feira	16h às 17h	Studio 2
Intermediário (tarde)	8 a 12 anos	5ª feira	16h às 17h	Studio 2
Teen / Adulto	A partir de 13 anos	3ª e 5ª feira	19h30 às 20h30	Ginásio
Família	A partir de 4 anos	5ª feira	18h às 19h	Studio 2
TEATRO	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL
Musical Infantojuvenil	A partir de 9 anos	2ª e 4ª feira	18h às 19h45	Teatro
Musical Adulto	A partir de 18 anos	2ª feira	20h às 21h45	Teatro
Infantil (manhã)	A partir de 6 anos	3ª feira	9h às 10h30	Teatro
Infantil (tarde)	A partir de 6 anos	3ª feira	17h às 18h30	Teatro
Adulto	A partir de 18 anos	3ª feira	20h às 22h	Teatro
MÚSICA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL
Coral	A partir de 18 anos	4ª feira	20h às 22h	Studio 1
Musicalização Bebês	6 meses a 3 anos	6ª feira	15h às 16h	Studio 1
Musicalização Infantil	3 a 6 anos	6ª feira	16h às 17h	Studio 2
LITERATURA	IDADES	DATAS	HORÁRIOS	LOCAL
EscreViver	Jovens e adultos	3ª feira	14h30 às 17h30	Sala de Cursos
Círculo de Leitura	Jovens e adultos	Segunda 5ª feira do mês	15h	Espaço Araucária

VENHA VIVER UM ANO DE DESCOBERTAS, MOVIMENTO E CRIAÇÃO NO AP

O Departamento Cultural do Clube Alto dos Pinheiros retoma sua programação de cursos, oferecendo aos associados de todas as idades uma ampla variedade de modalidades. Dança, circo, teatro, música e literatura continuam a compor uma grade pensada para estimular a expressão, a criatividade e o bem-estar dos associados – da primeira infância à vida adulta.

INSCRIÇÕES PARA AS TURMAS DE 2026

Para oferecer maior praticidade e agilidade, as inscrições podem ser feitas via formulário on-line ou presencialmente, no Departamento Cultural.

ACESSE OS FORMULÁRIOS PELOS QR CODES ABAIXO.

FOTOS: CLUBE AP



LITERATURA
EscreViver e
Círculo de Leitura



MÚSICA



TEATRO



BALE



CIRCO



JAZZ, POP DANCE
E DANÇA DE SALÃO

O Departamento Cultural está à disposição para quaisquer orientações e esclarecimentos.

Departamento Cultural – cultural@clubeadp.com.br

Informações: (11) 3093-8340 (ramais 228/231) | (11) 99407-6875

FOTO: CLUBE AP



YARA MOURÃO

é escritora e aluna da oficina de escrita EscreViver, que acontece no AP todas as terças-feiras, das 14h30 às 17h30. Participe!

A seção Livre Expressão é aberta para publicação de textos de todos associados do AP. Se você gosta de escrever e quer ver sua obra na revista do Clube, envie o material para cultural@clubeap.com.br com o assunto "Livre Expressão + Título da obra + Seu nome e número social". Todos os meses, nosso time editorial selecionará um texto para ser veiculado na seção. Aguardamos suas obras!

A CARTOMANTE

RITA ERA UMA MULHER BEM URBANA, QUE NÃO SE ATINHA A CRENÇAS DE NENHUMA ESPÉCIE.

Era prática e resoluta, resolvia qualquer questão com presteza e calcada em razões, por mais subjetivas que fossem.

Tinha, porém, um certo desvio de personalidade: era muito ciumenta. De quase tudo: de seus pertences, seu gato, seu automóvel, mas principalmente de Vilela, seu jovem marido. Com certo motivo, talvez.

Vilela era um pouco mais novo do que ela, homem extrovertido e amável, com um séquito de admiradoras. Ele queria ter sido um artista, e a inclinação para o belo o levou aos caminhos da arte concreta, onde trilhou uma bem-sucedida carreira de arquiteto.

Rita e Vilela se deixavam levar pelo cotidiano, mas algo pairava sobre o andamento da vida a dois. Para Rita, nada podia estar entre eles.

Esse afeto adquirido e cultivado a qualquer preço era a razão de sua vida. E um amigo mulherengo, como Camilo, chegado às veleidades sociais, agitador de encontros e festas em que Vilela era sempre o convidado mais esperado, deixava Rita no limite da tolerância.

Ela já não estava mais com paciência para apenas suspeitar. Já tinha certeza de que Camilo era a figura por trás das escapadas de Vilela. Não ia esperar mais.

Pensou em outras alternativas para pôr fim a isso, e resolveu, no calor do desespero. Iria a uma cartomante se certificar de que Camilo estava arrastando Vilela para aventuras à margem de seu casamento.

Buscou na internet o endereço de uma vidente. Qualquer uma serviria. Afinal, cartas, bola de cristal, búzios, tudo converge para o mesmo quando já se tem uma posição definida sobre qual vai ser o resultado.

Chegando ao endereço, logo estava frente a frente com a cartomante. Esta nem titubeou: "Esse tal de Camilo é a raiz de todo o mal e deve ser extirpado sem demora".

Era tudo o que Rita queria ouvir. Sentiu-se justificada. Era isso mesmo, então!

Saiu de lá apressada, decidida. Ligou para o marido e certificou-se de que ele chegaria mais tarde em casa nessa noite. Perguntou por Camilo e soube que ele estava no clube, jogando tênis. "Melhor assim", pensou. Só esperaria o entardecer para ter a cumplicidade das sombras.

Entretanto, nas ruas, o trânsito estava lento e não acompanhava sua ansiedade.

Sentia um aperto na garganta.

Um nó no estômago.

Era o seu casamento que estava em jogo, por um fio. Mas ela ia salvá-lo, nem que fosse a última coisa que fizesse.

Finalmente chegou ao clube.

Esgueirou-se para a parte de trás das quadras de tênis.

Camilo estava lá. Ele sorria. Ela tremia. Lembrou-se do que dissera a cartomante, que tinha de ser sem demora. Então, a hora era essa.

Foi aí que aconteceu... o som sibilante cortou o ar da noite. Tiro certo. Camilo, o mal presumido e comprovado, jazia inerte.

Rita olhou para o céu, para um ponto no infinito, os lábios secos, os olhos cegos.

E no silêncio imenso da desilusão, ela se perguntou baixinho: "Salvei meu casamento?".



ESPETÁCULO TEATRAL

BAIXA SOCIEDADE



22/2, domingo, às 16h

Teatro Renaissance • Indicação: 14 anos

AUTOR DE ALGUMAS DAS COMÉDIAS MAIS EMBLEMÁTICAS DO TEATRO BRASILEIRO, JUCA DE OLIVEIRA retorna aos palcos com *Baixa Sociedade*, um texto afiado que expõe, com humor e ironia, o desejo quase universal de ascensão social e os tropeços que vêm junto com ele.

A peça acompanha Otávio, um homem disposto a tudo para mudar de vida, inclusive mentir, fingir e inventar, acreditando que o sucesso é uma questão de aparência. A partir dessa trama, Juca de Oliveira constrói um retrato divertido e incômodo do brasileiro contemporâneo, que sonha em subir, mas não percebe que o chão ainda está a ser feito. *Baixa Sociedade* promete fazer o público rir, refletir e se reconhecer.

Estrelado por Luiz Fernando Guimarães, um dos nomes mais reconhecidos da comédia nacional, o espetáculo ainda tem no elenco os atores Isabella Santoni, Bruno Gissoni e Bruna Trindade, com direção de Pedro Neschling.

Encontro na biblioteca: 15h45 • **Saída:** 16h

Espectáculo: 17h • **Duração:** 70 minutos

Previsão de chegada ao Clube: 19h • 16 vagas

Associados: R\$ 120 • **Convidados:** R\$ 190

Os valores contemplam o ingresso para o espetáculo, transporte de ida e volta do Clube ao Teatro Renaissance, lanche e água.

Inscrições e mais informações a partir de 3/2, no Departamento Cultural.





MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE

Sextas-feiras,
das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



6/2 às 19h

**MATHEUS
MARÊ**

SAMBA, AXÉ E FREVO

Com naturalidade na mistura de estilos, o músico baiano Matheus Marê leva ao palco o melhor da música brasileira. Em seu show, é acompanhado pelo tecladista Jarbes Pinheiro, que incorpora elementos de fanfarra à apresentação, e por China Cunha, percussionista do programa *Altas Horas* e um dos grandes nomes da percussão nacional.



13/2, às 19h

**PAGODE
DO CACÁ**

**CLÁSSICOS
DO SAMBA**

Liderado pelo cantor e compositor Cacá Camargo, o Pagode do Cacá é formado por seis músicos e apresenta um repertório com clássicos do samba e sambas-enredo do Carnaval paulistano. Unindo experiência e autenticidade, o grupo oferece um show fiel às raízes do samba.



20/2, às 19h

**PETERSON
BRITO**

**MPB, SAMBA E
CLÁSSICOS NACIONAIS**

Peterson Brito, cantor e compositor formado pelo Conservatório Heitor Villa-Lobos, apresenta um show com grandes sucessos da MPB, do samba e de clássicos nacionais. Sua apresentação no AP terá a participação dos músicos André Moura Tavares nos teclados e Thiago Henrique de Oliveira na percussão.



27/2, às 19h

**PAULO
MATOMINA**

**POP, SOUL,
REGGAE E ROCK**

Uma viagem musical ao som dos maiores sucessos de artistas lendários, como Bob Marley, Jack Johnson e Phil Collins. Com seu talento e sensibilidade, o músico angolano já participou de diversas exposições musicais em cidades do Brasil, obtendo destaque em São Paulo, onde frequentemente se apresenta no AP.



FESTIVAL INTERNO DE TÊNIS ADULTO MISTO 2026

INSCRIÇÕES: 2/2 a 24/2

TORNEIO: 28/2, sábado (categoria B),
e 1º/3, domingo (categorias A e C)

Os jogos serão realizados a partir das 14h.

Para associados com idade a partir de 15 anos.



Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes,
pelo QR Code acima ou pelo e-mail tenis@clubead.com.br.



FOTOS: CLUBE AP

CLÍNICA DE **BEACH TENNIS**

Com o atleta Allan Oliveira

1º/3, domingo, a partir das 8h

INSCRIÇÕES: a partir de 2/2 (vagas limitadas)

CATEGORIAS:

8h – Adulto Iniciante

9h30 – Adulto Intermediário

11h – Adulto Avançado e Infanto

Inscrições e mais informações
na Secretaria de Esportes ou
pelo e-mail tenis@clubeap.com.br.

PROGRAMAÇÃO

AP/CRIANÇA

PARTICIPE DAS OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 1º/2 – Quadro de Pintura
- 7/2 – Foguetinho Maluco
- 8/2 – Massinha de Modelar
- 14/2 – Miçangas
- 15/2 – Personalizando com Crepom
- 21/2 – Jogo da Velha Reciclável
- 22/2 – Avião de Prendedor
- 28/2 – Colar de Jornal



FOTOS: FREEPIK



FOTOS: CLUBE AP

PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 1º/2 – Boliche
- 7/2 – Brinquedo Voador
- 8/2 – Dominó
- 14/2 – Uno
- 15/2 – Monstrinho
- 21/2 – Adivinhe as Cores
- 22/2 – Tinta Invisível
- 28/2 – Bola ao Cesto



PAPO DE CINEMA

com Queijos e Vinhos

Com Paulo Morelli

28/2, sábado, às 19h Teatro do AP

Bate-papo com queijos e vinhos: Espaço Araucária

Inscrições: a partir de 3/2, no Departamento Cultural.

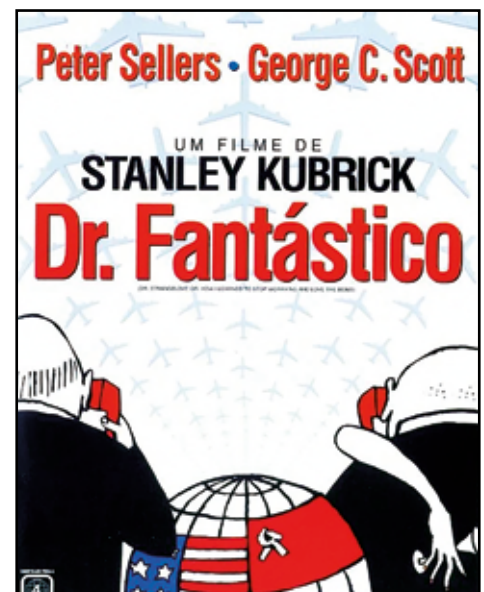
20 vagas

INGRESSOS*

R\$ 110 (associados) e R\$ 145 (convidados)

* A exibição do filme é gratuita. O ingresso se refere apenas à mesa de discussão após o filme, no dia 28/2, às 20h30, no Espaço Araucária.

Inscrições e mais informações no Departamento Cultural.



DR. FANTÁSTICO

Direção: Stanley Kubrick

1964 | 1h35 | 14 anos | Comédia

Um insano general das forças aéreas norte-americanas lança um esquema engenhoso e infalível de ataque para bombardear a União Soviética. Ao mesmo tempo, o presidente dos Estados Unidos e seus assessores do Pentágono tentam desesperadamente parar o processo.

CINECULT

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H

ESPECIAL ROB REINER

Uma homenagem à vida e à obra de um dos grandes nomes do cinema.

FOTOS: INTERNET


4 DE FEVEREIRO
ISTO É SPINAL TAP

Direção: Rob Reiner

1984 | 1h22 | Livre
Comédia musical

Um cineasta americano decide filmar a passagem da banda inglesa de heavy metal Spinal Tap pelo país, mas a turnê não sai como o esperado e algumas apresentações são canceladas.


11 DE FEVEREIRO
HARRY & SALLY -
FEITOS UM PARA O OUTRO

Direção: Rob Reiner

1989 | 1h36 | 12 anos
Comédia romântica

Após a formatura, Harry e Sally acabam no mesmo carro em uma viagem de mudança para Nova York. Cada um leva a sua vida e se veem esporadicamente, durante muitos anos, até perceberem que estão apaixonados.


18 DE FEVEREIRO
LOUCA
OBSESSÃO

Direção: Rob Reiner

1990 | 1h47 | 14 anos
Drama de suspense

Um famoso escritor sofre um acidente de carro e é resgatado por uma fã devota. Ele não demora a perceber que o verdadeiro perigo não foi o acidente, mas o comportamento inquietante de quem o acolheu.


25 DE FEVEREIRO
QUESTÃO DE
HONRA

Direção: Rob Reiner

1992 | 2h18 | 10 anos
Drama de suspense

Um jovem advogado tenta descobrir a verdade sobre a morte de um soldado em uma base militar. A suspeita é de que ele tenha sido vítima de um alerta vermelho, uma punição extraoficial ordenada por um oficial superior.

ROBERT REINER (1947-2025) foi um ator, diretor e produtor norte-americano. Cresceu em uma família profundamente ligada à comédia e televisão e ganhou fama como ator ao interpretar Meathead, em *All in the Family*, papel que lhe rendeu dois Emmys. Consolidou-se no cinema como um diretor versátil, responsável por títulos notáveis, como *Conta Comigo*, *A Princesa Prometida*, *Harry & Sally* e *Questão de Honra*, que lhe rendeu uma indicação ao Oscar.



CINECLUBE

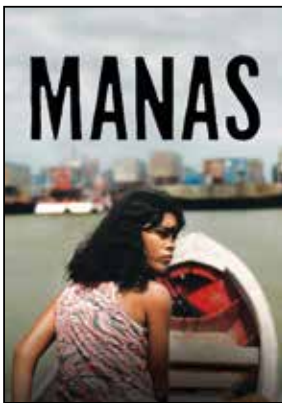
SEXTAS-FEIRAS, ÀS 19H

ESPECIAL CINEMA BRASILEIRO



6 DE FEVEREIRO O ÚLTIMO AZUL

Direção: Gabriel Mascaro
2025 | 1h27 | 14 anos
Drama de ficção científica
Em um Brasil distópico, Tereza, de 77 anos, foge do confinamento imposto aos idosos e parte pela Amazônia para realizar seus últimos desejos.



13 DE FEVEREIRO MANAS

Direção: Marianna Brennand Fortes
2024 | 1h41 | 16 anos | Drama
Marcielle é uma jovem de 13 anos que vive na Ilha do Marajó e desafia um ciclo de violência contra meninas em busca de liberdade, força e um futuro diferente.



20 DE FEVEREIRO MILTON BITUCA NASCIMENTO

Direção: Flávia Moraes
2025 | 1h59 | 10 anos
Documentário
O filme registra a turnê de despedida de Bituca, reunindo seus últimos shows e revelando a profunda conexão entre o artista e seu público.



27 DE FEVEREIRO O FILHO DE MIL HOMENS

Direção: Daniel Rezende
2025 | 2h10 | 16 anos | Drama
Em uma vila isolada, um pescador solitário acolhe Camilo, um órfão de 12 anos, e juntos têm suas vidas entrelaçadas a outras histórias e segredos da comunidade.

CINEKIDS

SÁBADOS, ÀS 15H



14 DE FEVEREIRO RIO 2

Direção: Carlos Saldanha
2014 | 1h41
Livre | Comédia infantil animada
Blu e Jade vivem com seus filhos no Rio, mas partem para a Amazônia ao descobrirem outros pássaros de sua espécie, iniciando uma nova aventura.



21 DE FEVEREIRO SING - QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA

Direção: Garth Jennings
2016 | 1h50 | Livre
Comédia infantil animada
Buster, um coala entusiasmado, cria uma competição de canto para salvar seu teatro e acaba revelando talentos do mundo animal.



28 DE FEVEREIRO ENCANTO

Direção: Jared Bush e Byron Howard
2021 | 1h49 | Livre
Fantasia infantil animada
Mirabel vive em uma casa mágica no Encanto e se torna a última esperança de sua família ao perceber que a magia do lugar está ameaçada.

CÍRCULO DE LEITURA

ATIVIDADE GRATUITA

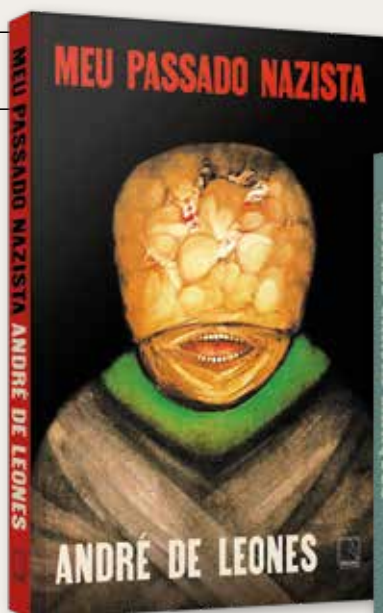
Mediadora: Vivian Schlesinger

Local: Espaço Araucária

5/2, quinta-feira, às 15h

MEU PASSADO NAZISTA, DE ANDRÉ DE LEONES

Ambientado entre os anos de 1990 e 2020, o romance nos apresenta Leandro, um professor marcado por um trauma familiar devastador: quando perde seus pais, ele passa a viver com o avô nazista e com a tia em uma casa marcada pelo silêncio e por segredos. Quase duas décadas após ter se consagrado na literatura brasileira com o surpreendente *Hoje Está um Dia Morto*, André de Leones traz mais uma incisiva e impiedosa radiografia do Centro-Oeste brasileiro nesta obra.



PROGRAME-SE PARA O PRÓXIMO MÊS!

12/3, quinta-feira, às 15h

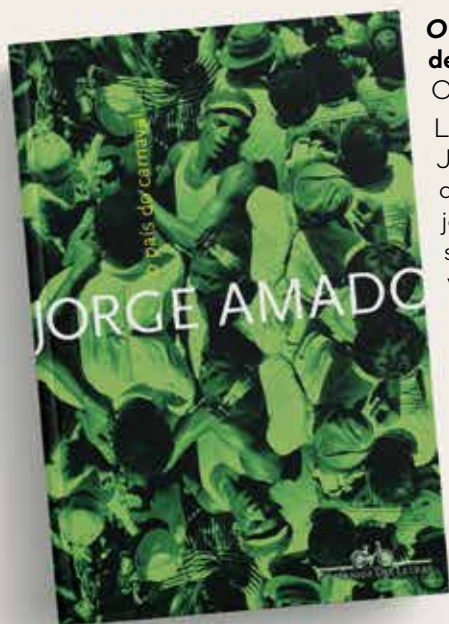
CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ



O CÍRCULO DE LEITURA DO AP acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. A mediadora, Vivian Schlesinger, que ministra oficinas de escrita e faz a curadoria de feiras literárias, é poeta, tradutora e jurada de concursos literários, além de trabalhar como colunista do jornal *Rascunho* e da *Revista OAB*.



A BIBLIOTECA DO AP CONVIDA VOCÊ A DESCOBRIR NOVAS LEITURAS NESTE MÊS.



**O País do Carnaval,
de Jorge Amado**

Companhia das Letras

Livro de estreia do escritor Jorge Amado, a história acompanha Paulo Rigger, jovem que retorna ao Brasil após anos em Paris e se vê estrangeiro no próprio país, dividido entre ideias modernas e um Brasil que tenta superar seu atraso. Com seu título irônico, é uma narrativa mais sombria e introspectiva que a maioria dos livros do autor.



**O Apóstolo e a Sereia do Sertão,
de Ricardo Prado Pupo Nogueira**

Chiado Books

Apóstolo é seu nome. E nada mais se sabe desse matador profissional, que não se considera assassino por natureza, e sim por determinação do destino. A narrativa envolvente vai aos poucos revelando o conteúdo mental muito peculiar de Apóstolo, que interpreta o mundo de acordo com seu próprio universo fantástico.

NOVOS LIVROS



**O Escaravelho do Diabo,
de Lúcia Machado de Almeida**

Editora Ática

Alberto é um jovem determinado a desvendar uma série de assassinatos que assola sua cidade. Sua única pista é o fato de que as vítimas ruivas recebem um escaravelho pelo correio antes de serem brutalmente assassinadas.



**Trincheira Tropical,
de Ruy Castro**

Companhia das Letras

Em um trabalho impressionante, o jornalista faz o levantamento de uma história que nunca havia sido contada: a dos espões, refugiados, diplomatas e artistas no Rio de Janeiro, capital federal do Brasil, durante a Segunda Guerra.



REVISTA MAIS/AP

Ano 18 / Nº 201
Fevereiro 2026

Periodicidade: mensal
Tiragem: 900 exemplares

A revista *Mais/AP* é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros
Rua Guerra Junqueiro, 115
Alto de Pinheiros -
CEP 05463-030 - São Paulo-SP
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação
e Marketing: ramais 234/274
comunicacao@clubeap.com.br
WWW.CLUBEAP.COM.BR

REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

Coordenadora de Comunicação

Shantala Ambrosi

Analistas de Comunicação

Nayara Jordão e Marina Rebuzzi

Redação

Marina Rebuzzi

Revisão

Sílvia Quirico

CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol
Maria Cecília de Cenço Carvalho
Marcelo Arantes de Carvalho
Daniel Gastaldi

RAMAIS DO AP

Clube AP: 3093-8340

Telefonista: 212/224

AP Criança: 267

Barbearia: 254

Biblioteca/Cultural: 228/231

Cabeleireiro: 249

Comunicação: 274/234

Enfermaria: 246

Esportes: 213/262

Eventos: 217/253/270

Restaurante: 214

Secretaria Social: 232

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente

Marcelo José Silva Pujol

1º Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

Diretor de Esportes

Alexandre Tuzzolo Paulino

Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

Diretor de Sustentabilidade

João Marcello de Barros Gomes Pinto

Assessor da Presidência

Francisco Segnini

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira

AGENDA

FEVEREIRO

4/2 – QUARTA-FEIRA

20h – CineCult: *Isto é Spinal Tap*

5/2 – QUINTA-FEIRA

15h – Círculo de Leitura: *Meu Passado Nazista*, de André de Leones

6/2 – SEXTA-FEIRA

19h – CineClube: *O Último Azul*

19h – Quiosque Musical: Matheus Marê – Samba, Axé e Frevo

7/2 – SÁBADO

12h – Esquenta de Carnaval

11/2 – QUARTA-FEIRA

20h – CineCult: *Harry & Sally - Feitos um Para o Outro*

13/2 – SEXTA-FEIRA

19h – CineClube: *Manas*

19h – Quiosque Musical: Pagode do Cacá – Clássicos do Samba

14/2 – SÁBADO

12h – Quiosque de Carnaval: Conjunto Foliões do Morro

15h – CineKids: *Rio 2*

17/2 – TERÇA-FEIRA

12h – Quiosque de Carnaval: Grupo Quatro Cantos e Bateria de Escola de Samba

12h – Matinê de Carnaval

18/2 – QUARTA-FEIRA

20h – CineCult: *Louca Obsessão*

20/2 – SEXTA-FEIRA

19h – CineClube: *Milton Bituca Nascimento*

19h – Quiosque Musical: Peterson Brito – MPB, Samba e Clássicos Nacionais

21/2 – SÁBADO

15h – CineKids: *Sing - Quem Canta Seus Males Espanta*

22/2 – DOMINGO

16h – Espetáculo Teatral: *Baixa Sociedade*, no Teatro Renaissance

25/2 – QUARTA-FEIRA

20h – CineCult: *Questão de Honra*

27/2 – SEXTA-FEIRA

19h – CineClube: *O Filho de Mil Homens*

19h – Quiosque Musical: Paulo Matomina – Pop, Soul, Reggae e Rock

28/2 – SÁBADO

8h – Festival Interno de Tênis Adulto Misto – Categoria B

15h – CineKids: *Encanto*

19h – Papo de Cinema, com Paulo Morelli: *Dr. Fantástico*



AP/criança

Programação completa na página 36.

As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos, em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.

Matinê de Carnaval!



Terça-feira, 17 de fevereiro, das 12h às 17h

Teremos uma **banda ao vivo** tocando as músicas tradicionais e marchinhas de carnaval, muito **confete e serpentina!**