

---

## CINEMA: ESPECIAL OSCAR

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO  
PREPARADA PARA ENTRAR  
NO CLIMA DA PREMIAÇÃO

---

## ESPORTES

FIQUE POR DENTRO DOS  
EVENTOS QUE VÊM POR AÍ



# PANELAS

# 2026





## MEMÓRIAP

### O COMEÇO DAS NOSSAS ÁREAS DE LAZER

Dando continuidade à sequência de registros memoráveis do AP, revisitamos nesta edição um capítulo decisivo da história do Clube: quando o terreno deixou de ser apenas uma promessa e começou a ganhar forma. A construção da “Sedinha” marcou essa virada e, mais do que um projeto arquitetônico, se estabeleceu como ponto de encontro para festas, reuniões e planos, enquanto a área ao seu redor começava a se transformar.

A piscina, grande expectativa dos associados, simbolizou essa nova fase. Entregue em 1966, ela se tornou o coração do AP, onde crianças aprendiam a nadar, jovens se reuniam nas tardes de sol e adultos encontravam ali um espaço de convivência e descanso.

O entorno também ganhava identidade: terraço amplo, mesas ao ar livre, bar junto à piscina, parquinho e quadras ainda em construção convidavam os associados a viver no Clube, que começou a adquirir as características atuais e ser visto como o quintal de casa, onde famílias passavam o dia inteiro. As imagens da época mostram o concreto recente, gramados abertos, crianças brincando e jovens aproveitando a piscina e as quadras. Enquanto o AP crescia, os laços entre as pessoas também floresciam.

# QUE A GENTILEZA NOS CONDUZA

Há gestos que parecem pequenos na pressa do cotidiano. Um bom-dia dito com atenção. Um sorriso ao cruzar com alguém no corredor. A paciência na fila. O cuidado com as palavras. Ainda que simples, essas atitudes fazem diferença: elas ajudam a moldar o ambiente que compartilhamos.

A máxima "gentileza gera gentileza" segue atual porque traduz algo muito notável sobre a convivência humana. A forma como nos relacionamos com o outro reverbera. Quando escolhemos agir com respeito, consideração e empatia, naturalmente abrimos espaço para que o mesmo gesto retorne, fortalecendo uma cultura que cresce coletivamente.

Em um espaço de convívio como o nosso clube, essa dinâmica se torna ainda mais especial. Aqui, dividimos não apenas estruturas, mas experiências, rotinas e encontros. A gentileza transforma esse compartilhamento em pertencimento. É ela que torna o ambiente mais leve, mais acolhedor e mais humano.

Quando alguém inicia esse movimento de cuidado, inspira outras pessoas ao redor. Aos poucos, o que era um gesto individual, vai se tornando um hábito coletivo. E assim, quase sem perceber, todos colaboramos para um local mais agradável, onde o bem-estar é compartilhado.

Que a gentileza esteja presente, todos os dias, em nossa convivência. Porque são esses pequenos gestos que, somados, constroem o espaço que queremos viver juntos.



# SUMÁRIO

- 6.** AP/News
- 7.** Colabora/AP
- 8.** Panelas 2026
- 14.** Aconteceu/AP
- 24.** Histórias/AP
- 28.** Teatro
- 30.** AP/Visita
- 31.** Vem Aí/AP
- 45.** Livre Expressão
- 46.** Literatura
- 48.** Agenda





## MUDANÇAS NOS INGRESSOS PARA CONVIDADOS EM FINS DE SEMANA

O AP traz uma atualização importante sobre o sistema de ingressos para convidados: uma conquista para os associados.

### COMO FUNCIONA ATUALMENTE

- Adultos: R\$ 135 | Crianças: R\$ 100
- Isentos: crianças de 0 a 6 anos e pessoas com 80 anos ou mais não pagam convite.
- Segunda a sexta-feira: o valor pode ser totalmente utilizado no setor de Alimentos e Bebidas – no Altíssimo, por exemplo –, com desconto direto na conta. Caso não seja utilizado na ocasião, pode converter-se em crédito em conta por até 30 dias.
- Sábados, domingos e datas comemorativas: há retenção de 50% do valor do convite pelo Clube.

### ATENÇÃO AO QUE MUDOU

- Nos fins de semana e datas comemorativas, a partir das 19h, deixará de haver retenção do valor do convite.
- O convidado poderá utilizar 100% do valor no momento do consumo. **Essa quantia não poderá se tornar crédito em conta e deverá ser utilizada no próprio dia.**



## REVISTAS IMPRESSAS

Você deve ter percebido que a edição nº 201 da revista *Mais/AP* não chegou à sua casa. Isso aconteceu porque, desde fevereiro, a distribuição da versão impressa está sendo realizada exclusivamente no Clube.

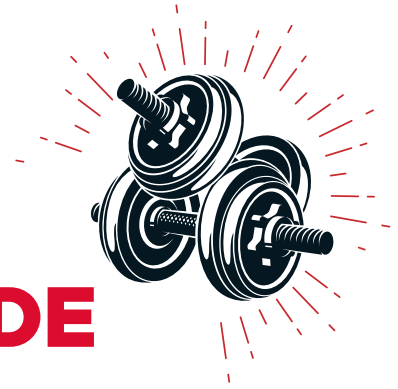
Agora, as revistas estão disponíveis para retirada no AP para que você possa levar e ler com tranquilidade em casa.

Vale lembrar que todas as edições virtuais da *Mais/AP* estão disponíveis no site do Clube.

A academia do AP está totalmente renovada e equipada para receber os associados. Com um ambiente tão convidativo, o movimento aumenta. Por isso, lembre-se de seguir práticas colaborativas a fim de garantir um treino harmonioso para todos.



# 12 DICAS DE BOAS PRÁTICAS NA ACADEMIA



**1** LEMBRE-SE DE SEMPRE TRANCAR SEU ARMÁRIO. Basta criar uma senha para garantir maior segurança a seus pertences.



Os armários da academia são compactos e ideais apenas para itens pessoais pequenos. Sugestão: objetos maiores devem ser guardados no vestiário.

**4** REVEZAR É ESSENCIAL, principalmente nos horários de pico.

Evite realizar circuitos que utilizam mais de dois equipamentos ao mesmo tempo.

**5** USOU, GUARDOU: mantenha anilhas, elásticos e colchonetes sempre no lugar.

**7** RESPEITE OS HORÁRIOS DAS AULAS E não utilize a sala de ginástica nesses períodos.

**8** USE ROUPAS E CALÇADOS ADEQUADOS.



**9** NÃO RESERVE EQUIPAMENTOS PARA OUTRAS PESSOAS.

**10** Durante as aulas coletivas, evite conversas paralelas para não atrapalhar os demais.

**11** Evite o uso de celular durante o exercício.

**12** **AP**roveite cada aula e espaço da academia.

# PANELAS

# 2026



**NO ÚLTIMO SÁBADO DO MÊS DE FEVEREIRO, DIA 28, TEVE INÍCIO A 45ª EDIÇÃO DO TRADICIONAL CAMPEONATO INTERNO DE FUTEBOL DO AP, O PANELAS.** A competição, que faz o Clube vibrar desde 1981, começou com grande expectativa e promete mais um trimestre de disputas intensas.

Na categoria Master, a primeira rodada foi marcada por clássicos e rivalidades históricas em partidas que agitaram a manhã no Clube. Já na categoria Livre, a temporada começou em alto nível com o habitual Torneio Início, que teve jogos equilibrados e competitivos. Em uma final acirrada que terminou com disputa por pênaltis, a equipe do Real Sadhu conquistou o título e largou na frente em 2026.

A programação segue aos sábados até o dia 30 de maio, data das grandes finais e da aguardada festa de confraternização, que encerra o campeonato celebrando o espírito esportivo e a amizade entre os participantes.

Nos bastidores, o Mercado da Bola ficou bastante agitado nos meses que antecederam a abertura do torneio. Novas formações, fusões de equipes, contratações estratégicas e surpresas de última hora movimentaram o cenário da competição. Com apenas um turno na fase classificatória, cada partida tem peso decisivo na briga por pontos e por uma vaga nas semifinais.

Mais uma vez, o Clube será palco de uma edição especial do tão aguardado Panelas, uma das maiores tradições do AP.

# CATEGORIA MASTER

FOTOS: CLUBE AP



## GRAN RESERVAS

Apostamos na força do Gran Reservas e na tradição da sua camisa para brigar pelas primeiras posições, honrando a história da mais tradicional equipe do Panelas desde 2003. O time tem como reforço para a temporada 2026 o craque Rafael Morettini.

**TIME:** Alê, Alfredo, Anrafel, Ary, Bruno, Candeloro, Edu Queiroz, Gui, João Henrique, Marcondes, Morettini, Pan, Paulinho Câmara, Paulinho Ricardi e Paulo Roberto.



## LALATA

Sob o comando de Dé Risso, o projeto do Lalata para este ano é de manter sua identidade, apoiado na base remanescente dos anos 90, com Mário Elias e André Balestra sendo os pilares da cultura do time. A nova formação honra essa longa história ao unir os amigos e antigos rivais Sandro, Oeriu e Resba, mostrando maturidade e respeito acima de tudo. Em campo, o capitão Rosé lidera um elenco ainda mais competitivo. Tradição e amizade, com muita resenha, seguem definindo o Lalata dentro e fora de campo.

**TIME:** Alves10, Balestra, Dé Risso, Fipa, Léo, Mandia, Mané, Mário, Oeriu, Pedrinho, Pirozzi, Renato Paixão "Xena", Resba, Rosé e Sandrão.



## JUVENTUS

O Juventus do AP é um time formado por amigos, criado com o propósito de diversão, convivência e vitórias. Além de buscar conquistas ou troféus, o grupo valoriza os momentos de união e risadas fora da quadra. Cada partida representa o orgulho de vestir a camisa. A força do time não vem só da habilidade, mas da amizade e do espírito coletivo que sempre guiou o Juventus do AP, que é a cara do nosso Clube Alto dos Pinheiros.

**TIME:** Arruda, Couto, Fred, Fred Gaúcho, Havaiano, Juninho, Marcelo, Mateus, Murilo, MV, Piauí, Rick, Robson CR, Taranta e Tiago.



## BOCA SÊNIORS

Somos uma equipe formada neste ano. Temos como objetivo disputar os jogos com os amigos do Clube de forma amistosa, mas sem perder a competitividade.

**TIME:** Alex, Alexandre Dalmas, Boari, De Felippo, Durval, Edu Almeida, Felipe de Paula, Flávio, João Marcelo, Jorge Kovacs, Marcelo Gabriolli (goleiro), Paulão, Raimar e Ronaldo.





**COIOTES**

O Coiotes 2026 vem forte novamente. Com o mesmo time de 2025, foi feita apenas uma troca pontual: a saída do Maurício e a entrada do Xerim. O objetivo é o bicampeonato.

**TIME:** Álvaro, Daniel, Emílio, Fabiano, Flavinho, Frambu, Gaspar, João, Kaka, Laerte, Rafael, Quintella, Theo, Xerim e Zerati. • **TÉCNICO:** Zerabel  
**PRESIDENTE DE HONRA:** Lufe



**ALL BLACKS**

O All Blacks está em processo de renovação. A ideia é manter a competitividade em uma temporada certamente mais equilibrada. Para 2026, contamos com quatro novos integrantes na equipe: Robba, Siqueira, Vitão e Xaxá.  
**TIME:** Ale Mirandez, Aza, Barbara, Borelli, Fábio, Gera, Martin, Martinez, Pimenta Robba, Siqueira, Vitão e Xaxá.

FOTOS: CLUBE AP



**MAROMBAS**

De piada a pesadelo. Nascido de um bando de amigos "ruins de bola", o Marombas virou máquina de competir. Hoje, disputa títulos, entra pra ganhar e faz qualquer adversário tremer antes de entrar em campo.  
**TIME:** Ayoub, Deus, F. Bala, F. Duarte, Fabu, Flama, Juju, Leander, Litieri, Paulão, PCL, Pio, Regis e Walter.  
**PATRONO E TÉCNICO:** Cavagione



**ONDAS DO RÁDIO**

O Ondas do Rádio foi criado em 2022, em homenagem ao início oficial do rádio, que foi em 1922. Em 2025, levamos a série Prata. O Ondas é formado por um grupo de amigos do AP, que joga com competitividade, valorizando a sociabilização. Viva Ondas!  
**TIME:** Adami, Adriano Almeida, Beni, Billy, Dutra, Fernando, Harley, Jerônimo, Marcelo Almeida, Noronha, Paulo Dantas, Pujol, Ricardo e Serjão. • **TÉCNICO:** Neizão

# CATEGORIA LIVRE



## PEKHOS

Tradição é tradição: não se cria, se faz. O Pekhós é a equipe mais antiga da categoria Livre, desde 2013 fazendo história. Para esta temporada, trouxemos um rival de peso, o Lippe, do Last Dance, como contratação, junto com duas promessas que foram destaque no Panelinhas 2025: Pedro Rosé e Ricardo Lobo. Nossos reforços nos ajudarão a conquistar o tão sonhado título da série Ouro.

**TIME:** Aguiar, Dieguinho, Fabio Rosé, Flama, Flavinho, Haddad, Lippe, Lukinhas, Muca, Pedro Rosé, Rafa, Ricardinho e Sucena.



## GRILLO'S

O enxame de grilos promete demonstrar mais uma vez sua resiliência em quadra. Com a contratação dos irmãos Gibran e a volta do goleiro Luccas Twidale, a nossa equipe pretende alçar grandes voos e mostrar para todos a força da amizade.

**TIME:** Caio, Fabu Fabuloso, Grilo, Gui, Irmãos Gibran, Muga, Pi, Rafa, Tinho, Tum, Twida e Vessoni.



## XANGÔ

O Xangô entra nesta temporada com expectativas e ambições altíssimas, determinado a conquistar a tão sonhada vaga na Ouro e lutar pelo título. O time retorna com ainda mais raça do que na temporada passada, com uma equipe mais motivada, intensa e preparada para os desafios. Para reforçar o elenco, o Xangô conta com Lucca Martinez, nossa nova contratação, que promete agregar qualidade e novas alternativas dentro de campo. Mesmo diante de objetivos mais ousados, o time mantém firmes os valores que sempre marcaram sua trajetória: a união, o espírito coletivo e a humildade de sempre.

**TIME:** Alvinho, Chicão, Cruz, Diego, Fred, Guguinha, Guizinho, Inácio, Martinez, Math Pio, Pepe, Romano, Siqueira e Vessoni.



### VULCANITERS

O maior reforço do Vulcaniters para esta temporada foi manter a base do último ano. A continuidade fortalece o entrosamento e a identidade da equipe, que encara o campeonato com confiança.

**TIME:** Alves, Binha, Biso, Henrique, Lou, Lucas, Nicholas, Pedrinho, Pio, Puglisi, Spara, Theo, Thiago, Tomu e Zerati.



### VERSENY

O Verseny entra em campo com o objetivo de repetir a boa campanha do ano passado e alcançar novamente as semifinais da Ouro.

Desta vez, porém, com ainda mais determinação para buscar a vaga na grande final.

**TIME:** Betinho Sanches, Duda Sanches, Enrico, João Xavier, Joca Grimaldi, Léo, Lucas Xavier, Pedro Ayoubinho, PP, Rapha Mandia, Rapha Ribeiro, Ricardo, Shii e Xena.



### ALOHA

O Aloha surgiu da vontade de amigos que queriam entrar no Panelas e fazer parte do campeonato. Conscientes da dificuldade de começar com um time novo, a meta é ambiciosa: buscar o título da Prata e mostrar força já na estreia.

**TIME:** Barbara, Bento, Carmona, Catherino, Céspedes, Davi, Epifani, Faro, Filippo, Gustavo, Joca, Otto, Rei e Shitara.





### REAL SADHU

Criado por um grupo de amigos do Clube, o Real Sadhu nasceu da vontade de unir jogo competitivo e boa resenha no Pannels. O elenco reúne atletas que já disputaram o campeonato em outras edições e também jogadores que estreiam nesta temporada. Dentro de campo, a proposta é entrega total em cada partida. Fora dele, manter o espírito leve e a amizade que motivaram a criação do time. Para este ano, a expectativa é conquistar a Prata e chegar forte, elevando o nível da competição. Vamos, Real Sadhu!

**TIME:** Ben, Cedroni, Dani, Fabinho, Gui Tito, Kim, Léo, Martin, Peralta, Tiagão, Tom e Twidale.

### SALSEIRO F.C.

#### SALSEIRO

O Salseiro, fundado em 2025, já chegou à final em seu primeiro ano e terminou como vice-campeão. Fruto da fusão entre Safra e Cetrac, o time combina experiência e juventude, unindo a solidez defensiva de uma equipe ao poder ofensivo da outra, característica que o levou a ser o menos vazado da última temporada. Vertical e sempre em busca do gol, manteve o elenco após a excelente estreia e chega ainda mais entrosado para esta temporada, consolidando-se como forte candidato ao título. **TIME:** Alvão, Brauninho, Burn, Digão, Fefão, Filinto, Lanna, Lins, Manequini, Mathias, Safra, Sucupira, Vovô e Zitti.



#### JUVELINUS

O Juvelinus chega ao Pannels 2026 mais maduro e experiente. Em nosso terceiro ano de competição, a evolução da equipe é clara: aprendemos, crescemos e hoje somos um time ainda mais preparado para grandes desafios. Mantivemos nossas raízes, união, identidade e intensidade, mas seguimos evoluindo.

Para esta edição, reforçamos o elenco com as contratações de Pozella, Mogli e Leite, que chegam para elevar ainda mais o nível da equipe.

**TIME:** Artese, Candeloro, Catherino, Daniel, De Nicola, Feblima, Gouveia, Gregoraci, Laerte, Leite, Mogli, Peralinha, Pozella, Reis e Tom.



## MUITA FOLIA NO CARNAVAL DO AP

PROGRAMAÇÃO CELEBROU AS DIFERENTES EXPRESSÕES CARNAVALESCAS DO BRASIL

**O CARNAVAL TOMOU CONTA DO AP NO MÊS DE FEVEREIRO.** Associados de todas as idades puderam aproveitar uma programação vibrante e cheia de brasilidades. Foram dias de muita música, encontros animados no Quiosque do AP e uma matinê especial para a criançada.

Os festejos tiveram início com o tradicional Esquenta de Carnaval, que aconteceu no dia 7 e deixou o AP com ares de sambódromo. O buffet de feijoada com petiscos de boteco e o público animado ditaram o tom da tarde, que contou com o show de Dudu Nobre como grande destaque. O Samba do Eugênio também agitou o público e a participação da bateria da Rosas de Ouro com suas passistas fechou o Esquenta com muito samba no pé.



Confira todas as fotos do evento acessando o QR Code ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.



Apoio Master:



Cerveja Oficial:









## AP EM CLIMA DE BOTECA CARIOCA

Durante o feriado, o Quiosque do AP entrou no clima carioca. O Conjunto Foliões do Morro animou o sábado de Carnaval com clássicos do samba e marchinhas tradicionais, enquanto, na terça-feira, o Grupo Quatro Cantos se juntou à bateria e às passistas do Ki-Samba Show para o público curtir em grande estilo.



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.



FOTOS: CLUBE AP





## MATINÊ DE CARNAVAL

A Matinê de Carnaval, realizada no dia 17, levou a energia de Pernambuco para a área do AP Criança. Inspirada no frevo e nos tradicionais bonecos de Olinda, a festa encantou a garotada com uma decoração especial, recreação, maquiagem artística e um desfile de fantasias.

A Banda Arteiros foi a grande atração da tarde: após uma apresentação contagiante, o grupo puxou um cortejo pelo Clube, espalhando alegria até o quiosque. Lá, subiu ao palco com o Grupo Quatro Cantos, transformando o encerramento da folia em um animado encontro musical para todas as idades.



# 1ª ETAPA DO CIRCUITO MARES

AP MARCOU PRESENÇA EM PROVAS DE TRAVESSIA EM ÁGUAS ABERTAS

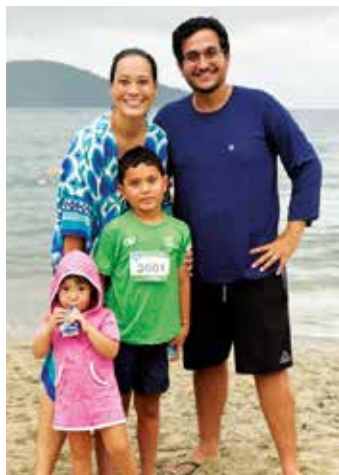
O fim de semana dos dias 7 e 8 de fevereiro foi de muita natação, quando associados do AP marcaram presença na primeira etapa do Circuito Mares, realizada na Praia da Cocanha, em Caraguatuba, que reuniu mais de três mil inscritos.

Durante o evento, ainda ocorreu a premiação do Ranking 2025, que contemplou os atletas com base no desempenho ao longo de toda a temporada. A associada Beatriz Athayde de Paula conquistou o terceiro lugar na categoria Marathon Junior Feminino (17 a 19 anos). Parabenizamos o esforço da nadadora, que brilhou nas travessias ao longo do ano.

Os associados Camilo Cabianca Ramos e Isabella Infantine Ramos se destacaram entre os competidores do fim de semana ao garantirem o quarto lugar em suas respectivas categorias no Aquathlon, modalidade que combina corrida e natação.

O AP ainda esteve representado na categoria Kids, com a participação do associado Eric Miyamoto Baer na corrida de 200 m.

Ainda no dia 7 de fevereiro, a agência de turismo esportivo Rota 55 promoveu um desafio, no Rio Guaratuba: um percurso de 10 km rio abaixo, em meio à Mata Atlântica preservada. Os associados Adriana Wright, Camila de Mello Santos, Luiz Fernando dos Santos e Maria Amélia Teixeira Pinto encararam a competição e nadaram por mais de três horas até a chegada ao mar.



# ESPÍRITO ESPORTIVO MARCOU O FESTIVAL INTERNO DE TÊNIS MISTO

O último fim de semana de fevereiro foi marcado pela realização do Festival Interno de Tênis Misto, que reuniu 64 associados, divididos em três categorias, proporcionando dois dias de intensa movimentação nas quadras.

O formato da competição foi em eliminatória simples, com todas as partidas disputadas em um set, garantindo decisões rápidas e dinâmicas a cada confronto. A proposta do festival valorizou a competitividade e a convivência entre os participantes.

Apresentando um alto nível técnico, o torneio contou com a presença de muitos associados acompanhando os jogos, criando um ambiente de integração.

Mais do que bons resultados, o fim de semana foi marcado pelo espírito esportivo, pela convivência e pela celebração do tênis, um esporte tradicional no AP.



## MISTO A

**Campeões:** Juliana Zerati e Lucas Zerati

**Vice-campeões:** Diana Albuquerque e Enrico Candalaft



## MISTO B

**Campeões:** Flavia Jardim e Daniel Sartori

**Vice-campeões:** Patrizia Spinola e Fabio Goes



## MISTO C

**Campeões:** Vanessa Calil e Paulo Calil

**Vice-campeões:** Viviane Blois e Daniel Blois

# INTEGRAÇÃO NO BEACH TENNIS

**AS QUADRAS DO AP FICARAM MOVIMENTADAS, NO DOMINGO 1º DE MARÇO**, com a realização da Clínica de Beach Tennis, que reuniu mais de setenta associados. Ao longo da manhã, foram realizadas três clínicas, com duração de 1h30 cada, onde o entusiasmo e a dedicação dos associados e professores garantiram um clima bastante positivo.

O destaque especial do evento ficou por conta do atleta profissional Allan Oliveira, que foi convidado a comandar as atividades. Sua presença, cheia de carisma, proporcionou

uma experiência enriquecedora, dentro e fora das quadras.

A união da modalidade reforça o espírito de equipe e o objetivo comum de oferecer sempre a melhor experiência esportiva aos associados.

O AP apoia e acredita no desenvolvimento esportivo de seus atletas, buscando sempre incentivar e oferecer estrutura e oportunidades para que todos vivam o esporte com qualidade.





## AP VISITA: TEATRO RENAISSANCE

O Departamento Cultural promoveu um programa especial no dia 22 de fevereiro, levando associados para assistirem à peça *Baixa Sociedade*, de Juca de Oliveira, no Teatro Renaissance.

O espetáculo apresentado lança um olhar crítico e bem-humorado sobre o desejo quase universal de ascensão social do povo brasileiro e os tropeços que acompanham esse percurso, em uma montagem que conta com a atuação de Luiz Fernando Guimarães, que lidera o elenco.

A atividade proporcionou a todos uma experiência cultural enriquecedora e uma tarde de convivência excepcional.



## PAPO DE CINEMA

O Teatro do AP recebeu associados para uma sessão especial do clássico cult *Dr. Fantástico*, de Stanley Kubrick, no dia 28 de fevereiro. A exibição reuniu amantes do cinema em uma experiência que foi além da tela, convidando o público a mergulhar no humor ácido e na crítica afiada que marcam a obra.

Após a sessão, a noite seguiu no Espaço Araucária, em um bate-papo descontraído, acompanhado de queijos e vinhos. Os participantes trocaram impressões e ampliaram a discussão sobre os temas que permeiam o filme e permanecem atuais, como guerra, relações de poder e os limites da racionalidade humana.

# TEATRO MUSICAL DO AP

UM ESPAÇO DE FORMAÇÃO  
ARTÍSTICA E PERTENCIMENTO





## OS LAÇOS DE AMIZADE QUE ULTRAPASSAM OS LIMITES DOS PALCOS

**A HISTÓRIA DE AFINIDADE ENTRE MANU LITTIÉRY, LUIZA SPREAFICO E CAROL AGUIAR NO AP COMEÇOU MUITOS ANOS ANTES DA CRIAÇÃO DA TURMA DE TEATRO MUSICAL: AINDA JOVENS, ELAS SE CONHECERAM NAS AULAS DE JAZZ DO CLUBE.**

Na época, Manu e Carol eram associadas e Luiza participava como convidada. Foi ali que construíram uma amizade que atravessou o período de aprendizado e se mantém ao longo dos anos.

Naquela ocasião, o teatro musical ainda não integrava a programação de aulas do Departamento Cultural. O contato com o palco acontecia por meio da dança, mas o interesse pelas artes já era um elo entre as amigas.

Se antes viviam o Clube como associadas, hoje assumem outra posição: à frente da turma de teatro musical, elas ampliam as possibilidades de expressão artística no AP e dão continuidade à vocação cultural do Clube.

Fora do AP, as três também atuam profissionalmente na área: Manu é atriz e cantora; Luiza é atriz; e Carol desenvolve sua trajetória no teatro musical. A experiência profissional se reflete diretamente na condução das aulas. Mais do que a formação técnica, elas priorizam a construção de um ambiente acolhedor, onde as alunas e os alunos se sentem seguros para experimentar, errar, aprender e se expressar.



## Amizade



## Encontro



## Coletividade

## Amor

### CUIDADO E ACOLHIMENTO QUE VÃO MUITO ALÉM DO TEATRO

Quando as alunas descrevem o que é teatro para elas, nenhuma começa falando de palco. As palavras que surgem revelam outra dimensão da experiência: comunidade, união e amor.

Para muitas delas, o diferencial está no ambiente construído ao longo dos anos. Isabel Wendling, 11, já vivenciou espaços teatrais mais competitivos e destaca a diferença. No AP, segundo ela, o clima é mais tranquilo, positivo e respeitoso.

Sofia Absy, 10, recém-chegada à turma, percebeu isso logo nas primeiras aulas: mesmo há pouco tempo no grupo, sentiu a amizade e a união entre as colegas.

Lívia Schargel, 15, já integra a turma há oito anos. Ela acompanhou transformações e identifica um processo que foi sendo construído coletivamente: "Ao longo do tempo, juntas, fomos construindo um espaço de muito amor e alegria, onde todo mundo pode ser quem quiser". Ela destaca uma mudança significativa na forma como as gerações se recebem. As alunas que hoje ocupam o papel de "mais velhas" procuram acolher as novas de maneira ainda mais calorosa, criando um ciclo positivo que se fortalece a cada ano.

Isabela Vargens, 11, lembra que também chegou insegura. Hoje, resume sua experiência em uma palavra: alegria. Isso, pela vivência em grupo e pelo processo de construir cada personagem, mesmo aqueles que inicialmente parecem desafiadores.

Para muitas alunas, o aprendizado vai além da

formação artística. Anna Backheuser, de 13 anos, destaca como o teatro contribuiu para sua vida pessoal: ajudou a falar em público, a conviver com as diferenças e a construir amizades que ultrapassam o espaço do ensaio.

Anna, Catarina Astiz e Violeta Spina estudam em escolas diferentes, mas são melhores amigas – estão sempre juntas, assistem a espetáculos, saem e compartilham experiências.

Violeta tinha medo de se sentir excluída quando ingressou na turma. Hoje, fala calorosamente sobre o que encontrou no grupo: um espaço no qual se pode ser quem é, sem receio de julgamentos. Catarina escolhe a palavra "segurança" para definir a turma: um ambiente onde há confiança mútua e respeito genuíno.

No teatro musical do AP, as diferenças de idade deixam de ser barreiras e se transformam em pontes. Há um entendimento compartilhado de que cada geração pode receber a próxima de maneira ainda melhor.

Talvez este seja um dos maiores aprendizados proporcionados pelo teatro: mais do que técnica ou presença de palco, ele promove convivência, empatia e responsabilidade coletiva.

Meninas que chegam com receio de não pertencer ao grupo, com o tempo, se tornam aquelas que estendem a mão às que chegam depois. E assim se constrói um espaço no qual crescer também significa acolher, sempre um pouco melhor do que ontem.

Alegria



Abraco



Seguranca

Acolhimento

Felicidade

Uniao





# A FORMAÇÃO EM CENA: O TEATRO COMO CRIAÇÃO E DESCOBERTA

COM CINCO TURMAS PARA DIFERENTES IDADES, O AP CONVIDA SEUS ASSOCIADOS A EXPERIMENTAR O UNIVERSO TEATRAL

**O TEATRO É UMA DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS MAIS COMPLETAS QUANDO O ASSUNTO É DESENVOLVIMENTO HUMANO.** Ele estimula a criatividade, fortalece a autoconfiança, amplia a capacidade de comunicação e ensina a conviver com as diferenças. No AP, o Departamento Cultural oferece cinco turmas de diversos gêneros teatrais para que crianças, jovens e adultos de todas as idades e diferentes interesses possam experimentar o palco como espaço de expressão, descoberta e convivência.

Com uma trajetória de mais de trinta anos dedicados às artes cênicas, a associada Carla Candiotto, que é atriz, diretora, autora e produtora, conta que sua relação com o teatro começou de maneira inusitada. Aos 20 anos, durante uma temporada na Itália, percebeu que, mesmo sem falar o idioma, conseguia se comunicar por meio de gestos e, incentivada pela tia, foi estudar mímica em Londres. Esse foi o ponto de partida de uma próspera carreira, em que Carla atuou e dirigiu espetáculos em diversos países, além

de ter sido cofundadora e codiretora da Cia. Le Plat du Jour, no Brasil, por 25 anos. Ao longo da carreira, recebeu importantes reconhecimentos, como o Prêmio APCA e o Prêmio Governador do Estado para a Cultura. Para Carla, o fazer teatral vai muito além do palco: "O teatro te dá ferramentas para exercitar seu corpo e sua mente, faz você se conhecer melhor, aceitar suas qualidades e seus defeitos. Te ensina a ouvir e, principalmente, entender e aceitar as diferenças entre as pessoas. Te dá alegria de viver!".

Já Rodrigo Scarpelli, ator responsável por ministrar as aulas de teatro adulto do AP, começou a atuar quase por acaso. Aos 18 anos, ainda no ensino médio, em Sorocaba, inscreveu-se em um curso de teatro por curiosidade, e nunca mais parou. Pouco tempo depois, já integrava uma montagem profissional e descobria que o teatro também era estudo e aprofundamento. Formou-se na Escola de Arte Dramática da USP e integrou o Grupo Folias durante dez anos, além de seguir carreira como professor, trabalhando com grupos diversos.



Para ele, o teatro acompanha a vida para além da profissão. "O teatro me ensinou a conviver melhor com as pessoas e comigo mesmo. É uma grande brincadeira – uma brincadeira séria. Você aprende a falar melhor, a ter confiança, a aceitar seus erros, a não ter medo do ridículo". E Rodrigo deixa o convite para quem tem interesse, mas não tem certeza: "Se você estiver na dúvida, venha. A porta está aberta. O teatro é um espaço de aceitação, de autoconhecimento e de brincadeira".

Seja para quem sonha com os palcos, ou simplesmente para quem deseja se expressar com maior liberdade, o teatro é um caminho de descobertas. No AP, as cortinas estão abertas.



*"Se você quer se conhecer melhor, o teatro é um ótimo caminho: uma porta para a criação, para o desconhecido e para uma aventura de você com você mesmo."* Carla Candioto



*"O teatro me ensinou a conviver melhor comigo e com os outros, a aceitar erros, a falar com mais confiança e a encarar tudo como uma brincadeira séria que me tornou mais leve."* Rodrigo Scarpelli

#### CONHEÇA OS CURSOS DE TEATRO QUE O AP OFERECE

Musical Infantojuvenil	A partir de 9 anos	2ª e 4ª feira	18h às 19h45
Musical Adulto	A partir de 18 anos	2ª feira	20h às 21h45
Infantil (manhã)	A partir de 6 anos	3ª feira	9h às 10h30
Infantil (tarde)	A partir de 6 anos	3ª feira	17h às 18h30
Adulto	A partir de 18 anos	3ª feira	20h às 22h



FOTO: DIVULGAÇÃO



## ESPETÁCULO TEATRAL

# A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD

**NO GABINETE DE FREUD, NA INGLATERRA**, o pai da psicanálise e o escritor C.S. Lewis conversam sobre a existência de Deus, mas o embate verbal se expande por assuntos como o sentido da vida, natureza humana, sexo e as relações humanas, resultando em um espetáculo que se conecta profundamente com o espectador por meio de ferramentas como o humor, a sagacidade e o resgate da escuta como ponto de partida para uma boa conversa. O sarcasmo e a ironia rondam toda essa discussão. As ideias contundentes ali propostas nos confundem, por mais ateus ou crentes que sejamos.

22/3, domingo, às 16h | Teatro Sabesp Frei Caneca

**Duração:** 90 minutos • **Classificação:** 14 anos

**Encontro na biblioteca:** 15h45 • **Saída:** 16h

**Espectáculo:** 17h • **Previsão de chegada ao Clube:** 19h30

**Associados** - Inteira: R\$ 250 | Meia-entrada: R\$ 160

**Convidados** - Inteira: R\$ 280 | Meia-entrada: R\$ 190

Os valores contemplam o ingresso para o espetáculo, transporte de ida e volta do Clube ao Teatro Sabesp Frei Caneca, lanche e água.

Inscrições e mais informações no Departamento Cultural.

**Elenco:** Odilon Wagner e Marcello Airoidi

**Texto:** Mark St. Germain • **Tradução:** Clarisse Abujamra

**Direção:** Elias Andreato • **Assistente de Direção:** Raphael Gama

**Idealização:** Ronaldo Diaféria • **Cenário e figurino:** Fábio Namatame



# MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE DO AP

Sextas-feiras, das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



**6/3, às 19h**

## RENATO HERÉDIA

ROCK NACIONAL  
E INTERNACIONAL

Renato Herédia chega ao AP com uma apresentação recheada de grandes clássicos do rock que marcaram gerações. Com Caio Dohogne na bateria e Hélio Padula nos teclados, voz e violão, o trio promete agitar o público com os hinos do rock.



**20/3, às 19h**

## SAMPÉL

SOUL, BLUES, R&B E  
ROCK INTERNACIONAL

Sampél, destaque no *The Voice Brasil 2* e com apresentações em Hollywood, é um intérprete singular de gêneros como soul, blues, R&B e rock. Seu repertório mescla clássicos e músicas atuais, com performances marcadas por forte expressão cênica, timbre único e refinada musicalidade.



**13/3, às 19h**

## ACOUSTIC TRIO

POP, ROCK E MPB

O grupo mineiro, que se destaca pela releitura de grandes clássicos do pop, do rock e da MPB, apresenta em seus shows as mais consagradas músicas dos anos 70, 80 e 90. Com Julia Felix nos vocais, Marcelo Montes no violão e Edson Thomé na percussão, o trio é reconhecido por seu talento e vasta experiência.



**27/3, às 19h**

## PAULO MATOMINA

POP, SOUL E ROCK

Uma viagem musical ao som dos maiores sucessos de artistas lendários, como Bob Marley, Jack Johnson e Phil Collins. Com seu talento e sensibilidade, o músico angolano já participou de diversas exposições musicais em cidades do Brasil, obtendo destaque em São Paulo, onde frequentemente se apresenta no AP.



# Baile DÉMODÉ

## COMANDA NOITE NO AP

### NO DIA 28/3, O BAILE DÉMODÉ CHEGARÁ AO AP PARA AGITAR O BARÍSSIMO

– que na ocasião estará integrado ao Espaço Araucária – em uma noite para o público se jogar na pista de dança. A banda nasceu em 2019 com a proposta de levar aos palcos um repertório centrado nos clássicos do pop e da disco music dos anos 70. Criado pelos amigos Ricardo Arantes no vocal e Agenor de Lorenzi na direção musical, o setlist do grupo é composto por sucessos nacionais e internacionais, trazendo nomes marcantes da música, como Tim Maia, Rita Lee, Lionel Ritchie, Stevie Wonder, Earth, Wind & Fire, Gilberto Gil e muito mais.

Com músicos experientes e um repertório que conversa direto com a memória afetiva do público, a banda consolidou seu nome em grandes eventos sociais, especialmente em festas animadas, que enchem as pistas de

dança. O Baile Démodé movimentou a noite paulistana em casas como Blue Note São Paulo, Fazenda Boa Vista, Bourbon Resort Atibaia, Restaurante Cantaloup e Iulia Jockey. O reconhecimento é tanto que, em 2025, Ricardo Arantes esteve entre as atrações do megafestival The Town, ampliando ainda mais a projeção do grupo.

Programa-se para uma noite dançante, de encontros com amigos e muita música boa. A pista promete!

Ingressos: Associados - R\$ 140 | Convidados - R\$ 180  
Ingresso nominal, sem possibilidade de devolução ou reembolso. As mesas não são reservadas e serão ocupadas por ordem de chegada. Idade mínima recomendada: 16 anos. Menores de 18 anos deverão estar acompanhados por um associado responsável.

Vendas e mais informações a partir de 6/3, na Secretaria Social.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



# ACOMPANHE OS ESPORTES NO CLUBE

## FESTIVAL INTERNO DE NATAÇÃO INFANTIL

14/3, sábado, a partir das 8h

### HORÁRIOS

Toucas Cinza e Azul: 8h às 9h30

Toucas Vermelha e Vermelha Avançada: 9h30 às 11h

Toucas Laranja e Laranja Avançada: 11h às 12h30



ILUSTRAÇÃO: FREEPIK

Inscrições até 9/3, na Secretaria de Esportes.

## TORNEIO INTERNO DE TÊNIS INFANTIL E INFANTOJUVENIL 2026

INSCRIÇÕES: até 25/3 • CRITÉRIO DE IDADE: considerado o ano de nascimento do atleta

SORTEIO E CHAVEAMENTO: sexta-feira anterior ao fim de semana de cada categoria

### PROGRAMAÇÃO POR CATEGORIA

28/3, sábado, às 14h30

M10 – Masculino até 10 anos

29/3, domingo, às 14h30

M12 – Masculino até 12 anos

11/4, sábado, às 14h30

M14 – Masculino até 14 anos

12/4, domingo, às 14h30

F12 – Feminino até 12 anos

25/4, sábado

14h30 – F14 – Feminino até 14 anos

15h30 – F10 – Feminino até 10 anos

26/4, domingo, às 14h30

Sem Saque – Misto até 8 anos

Participação mediante avaliação dos professores.

Sem Saque – Misto até 10 anos

Participação mediante avaliação dos professores.



Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes, pelo e-mail [tenis@clubeadp.com.br](mailto:tenis@clubeadp.com.br) ou pelo QR Code acima.

# NAS AREIAS DO AP

## FESTIVAL INTERNO DE BEACH TENNIS REI E RAINHA DAS QUADRAS 2026

**INSCRIÇÕES:** até 18/3 • **VAGAS LIMITADAS:** dezesseis associados por categoria  
Torneio exclusivo para associados com idade a partir de 15 anos (exceto categorias Infantil e Infante).

### DATAS E HORÁRIOS

#### 21/3, SÁBADO

**8h:** Masculino B – Intermediário (15+)

**10h:** Feminino C – Principiante (15+)

**14h:** Feminino B – Intermediário (15+)

#### 22/3, DOMINGO

**8h:** Feminino A – Avançado (15+)

**10h:** Masculino A – Avançado (15+)

**14h:** Masculino C – Iniciante (15+)

**14h:** Infantil (8 a 10 anos) – Misto

**14h:** Infante (11 a 14 anos) – Misto

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes, pelo e-mail [tenis@clubeap.com.br](mailto:tenis@clubeap.com.br) ou pelo QR Code ao lado.



## TORNEIO DE FUTEVÔLEI

**28/3, sábado, a partir das 9h**

Categorias Iniciante e Intermediário.  
Para associados com idade a partir de 15 anos.

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes ou diretamente com o Prof. Everson.

# AULAS ABERTAS DE SKATE

**PARA 17+**

Terças e quintas-feiras de  
março, das 19h30 às 20h30



As aulas serão realizadas em caráter experimental e destinadas a associados com idade a partir de 17 anos.

Neste mês de teste, a participação será gratuita.

Os alunos deverão trazer seus próprios equipamentos, incluindo skate e itens de segurança.

Vagas limitadas.

Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes.

# VOZES DA LITERATURA

## A BOBA DA CORTE

Com Tati Bernardi

12/3, quinta-feira, às 20h

Biblioteca do AP

Evento gratuito • Classificação: 16 anos

### NO DIA DO BIBLIOTECÁRIO, NOSSA BIBLIOTECA REAFIRMA SUA VOCAÇÃO: GUARDAR HISTÓRIAS E CRIAR ENCONTROS.

Na ocasião, a Biblioteca do AP receberá a escritora Tati Bernardi para uma conversa especial sobre seu livro mais recente, *A Boba da Corte*.

Com o humor afiado e a sensibilidade que marcam sua escrita, a autora constrói uma narrativa que provoca riso, desconforto e identificação. A obra percorre memórias, afetos e as delicadas engrenagens das relações sociais, convidando o leitor a se reconhecer e a se surpreender.

Um encontro para celebrar a literatura, redescobrir nosso acervo e ouvir de perto uma autora que transforma inquietações contemporâneas em boas histórias. Venha participar dessa conversa.



### SOBRE A AUTORA

Com dez livros publicados, entre eles o best-seller *Depois a Louca Sou Eu*, adaptado para o cinema, a escritora Tati Bernardi também é roteirista e cronista do jornal *Folha de S.Paulo*. Com uma trajetória que transita entre literatura, audiovisual e podcasts, em sua escrita combina humor, observação aguda e reflexão sobre a vida contemporânea.



Inscrições e mais informações no Departamento Cultural.

# CINECULT

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H

## ESPECIAL SOFIA COPPOLA

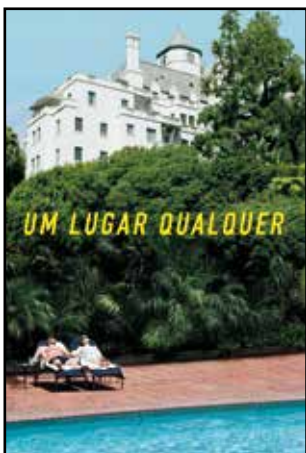
FOTOS: INTERNET



### 4 DE MARÇO **O ESTRANHO QUE NÓS AMAMOS**

Direção: Sofia Coppola  
2017 | 1h34 | 14 anos  
Drama

Um soldado da União, ferido em combate durante a Guerra de Secessão, acaba encontrando refúgio e um lugar para se curar dentro de um internato para mulheres localizado em território confederado.



### 11 DE MARÇO **UM LUGAR QUALQUER**

Direção: Sofia Coppola  
2010 | 1h37 | 14 anos  
Comédia dramática

Enquanto se recupera de uma lesão no famoso hotel Chateau Marmont, um ator rebelde e sem paixão de Hollywood repensa sua vida quando sua filha de 11 anos o surpreende com uma visita.



### 18 DE MARÇO **MARIA ANTONIETA**

Direção: Sofia Coppola  
2006 | 2h | 14 anos  
Ficção histórica

A jovem arquiduquesa austríaca Maria Antonieta é enviada à França para se casar com o futuro Luís XVI. Perdida em meio às rígidas regras e intrigas da corte de Versalhes, ela cria um refúgio de prazeres e excessos dentro do palácio, enquanto, do lado de fora, a Revolução Francesa começa a ganhar força.



### 25 DE MARÇO **ENCONTROS E DESENCONTROS**

Direção: Sofia Coppola  
2003 | 1h41 | 14 anos  
Romance

Durante uma viagem a Tóquio, a esposa desprezada de um fotógrafo conhece um ator de cinema fracassado no bar de um hotel e formam uma amizade improvável, encontrando consolo um no outro.

### SOFIA COPPOLA: UM OLHAR AUTORAL

Sofia Coppola é uma das vozes mais autênticas do cinema contemporâneo. Seu trabalho é marcado por narrativas intimistas, atmosferas delicadas e personagens que transitam entre o isolamento e o desejo de pertencimento. Com um cinema sensorial, atento aos silêncios, à música e aos estados de espírito, ela construiu uma filmografia singular e influente.

Nesta mostra, revisitamos quatro momentos importantes de sua trajetória com filmes que revelam a força estética e a sensibilidade narrativa da diretora.



# CINECLUBE SEXTAS-FEIRAS, ÀS 19H

## Especial Oscar 2026

O mês de março será dedicado aos destaques do Oscar 2026, trazendo uma programação que combina exibições regulares, sessões comentadas e experiências especiais que ampliam o olhar sobre os filmes e sobre a própria premiação.

No **CineClube, com projeções às sextas-feiras, às 19h**, o público poderá assistir a produções que acumulam indicações nas principais categorias. A mostra reunirá o drama histórico *Sonhos de Trem*, a comédia de ficção científica *Bugonia*, com Emma Stone entre as indicadas ao prêmio de Melhor Atriz, a nova adaptação de *Frankenstein* e o épico criminal *Uma Batalha Após a Outra*, estrelado por Leonardo DiCaprio. Quatro filmes, múltiplas indicações e um panorama diverso das narrativas e estéticas que marcaram o ano de 2025.

A programação se expande com o **CinePiano, na quinta-feira, 19**, que propõe uma experiência imersiva

com a exibição de *Frankenstein*, de 1931, acompanhada por piano ao vivo, recriando a atmosfera das primeiras sessões de cinema e destacando a força expressiva da imagem e da trilha executada em tempo real. A nova versão de *Frankenstein*, lançada em 2025 e indicada ao Oscar 2026, será exibida no CineClube, no dia 21.

Já o **Cinema na Mesa, promovido no dia 14**, unirá cinema e confraternização na exibição de *Valor Sentimental*, indicado em nove categorias da premiação, inclusive de Melhor Filme. Em um encontro com queijos e vinhos especialmente selecionados, organizado após a exibição, irá ocorrer um bate-papo sobre o filme e as expectativas para a cerimônia do Oscar.



FOTOS: INTERNET



### 6 DE MARÇO SONHOS DE TREM

5 indicações, entre elas Melhor Filme e Melhor Fotografia para o brasileiro Adolpho Veloso

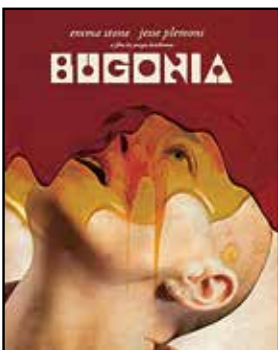
Direção: Clint Bentley  
2025 | 1h42 | 14 anos | Drama  
Um lenhador leva uma vida tranquila enquanto lida com o amor e a perda em uma época de profundas transformações nos Estados Unidos do começo do século XX.



### 20 DE MARÇO FRANKENSTEIN

9 indicações, entre elas Melhor Filme e Melhor Fotografia

Direção: Guillermo del Toro  
2025 | 2h30 | 18 anos  
Drama de ficção científica  
Guillermo del Toro apresenta uma nova versão de *Frankenstein*, em que o cientista Victor cria uma criatura por ambição científica, mas a rejeita – e acaba enfrentando as consequências quando ela se volta contra ele.

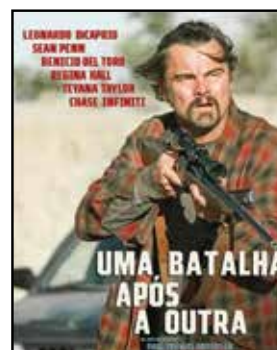


### 13 DE MARÇO BUGONIA

4 indicações, entre elas Melhor Filme, Melhor Atriz para Emma Stone e Melhor Roteiro Adaptado

Direção: Yorgos Lanthimos  
2025 | 1h59 | 16 anos  
Comédia satírica de ficção científica

Dois homens obcecados por teorias de conspiração sequestram a CEO de uma grande empresa, convencidos de que ela é uma alienígena que quer destruir a Terra.



### 27 DE MARÇO UMA BATALHA APÓS A OUTRA

13 indicações, entre elas Melhor Filme, Melhor Ator para Leonardo DiCaprio e Melhor Direção

Direção: Paul Thomas Anderson  
2025 | 2h41 | 16 anos  
Drama de suspense

Bob Ferguson, ex-revolucionário vivido por Leonardo DiCaprio, precisa sair da aposentadoria quando um antigo inimigo sequestra sua filha. Para salvá-la, ele reúne antigos companheiros e embarca em uma corrida contra o tempo.



Na véspera da cerimônia do Oscar, a edição do Cinema na Mesa irá exibir e analisar o filme *Valor Sentimental*, indicado em nove categorias, incluindo de Melhor Filme, e apontado como um dos favoritos da premiação. Após a sessão, em um encontro com queijos e vinhos, o público é convidado a participar de uma mesa de debate sobre o filme, além de uma conversa sobre o Oscar e seu funcionamento.

# CINEMA NA MESA

## VALOR SENTIMENTAL

Com Juliana Sabbag

14/3, sábado, às 19h

**PROJEÇÃO:** Teatro do AP

**BATE-PAPO com queijos e vinhos:** Espaço Araucária

**Ingressos\*:** R\$ 110 (associados) • R\$ 145 (convidados)

\* A exibição do filme é gratuita. O ingresso refere-se apenas à mesa de discussão após a projeção do filme, no dia 14/3, às 21h15, no Espaço Araucária.

### **SOBRE O PROJETO CINEMA NA MESA**

Um espaço de encontro, diálogo e formação a partir do cinema. A cada sessão, filmes diversos abrem caminho para o pensamento crítico e para reflexões sobre temas da atualidade. Sob a mediação da crítica de cinema Juliana Sabbag, o projeto valoriza o diálogo e a escuta, amplia repertórios culturais e enriquece a experiência cinematográfica. Mais do que assistir a um filme, compartilhamos ideias e sentimentos, estimulando a boa conversa em torno da mesa, construindo coletivamente novos olhares sobre o mundo e a sociedade.



FOTOS: INTERNET

### **VALOR SENTIMENTAL**

Direção: Joachim Trier

2025 | 2h13 | 14 anos | Drama

O longa acompanha o relacionamento conturbado entre um pai e suas duas filhas, marcado por feridas que atravessam décadas. Gustav, diretor de cinema renomado e emocionalmente distante, decide fazer um filme de retorno com forte carga emocional e pessoal e convida a filha Nora, atriz de teatro, para protagonizá-lo.

Inscrições e mais informações a partir de 3/3, no Departamento Cultural.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



# CINEPIANO

## CINEMA E PIANO AO VIVO

Com Tony Berchmans

19/3, quinta-feira, às 20h

Teatro do AP • Evento gratuito

O Cinepiano é uma experiência audiovisual única que une cinema e música ao vivo. Durante a exibição, o pianista Tony Berchmans cria, ao piano, a trilha sonora em tempo real, dialogando diretamente com as cenas do filme. Nesta edição, o longa mantém seus sons originais, como diálogos e ambiências, mas ganha uma nova camada musical executada ao vivo, tornando a sessão singular.

Ingressos e mais informações a partir de 3/3, no Departamento Cultural.



### FRANKENSTEIN

1931 | 1h10 | 12 anos  
 Terror de ficção científica  
 Direção: James Whale

O cientista Henry Frankenstein desafia os limites da ciência ao montar uma criatura com partes de cadáveres, roubando túmulos em cemitérios com a ajuda de seu assistente Fritz. Ao buscar um cérebro para o experimento, Fritz faz uma confusão e acaba colocando na criatura um cérebro criminoso. Ignorando o erro, Frankenstein dá vida ao monstro durante uma tempestade elétrica, apesar das tentativas para impedir a ação. O sucesso da experiência, porém, desencadeia consequências trágicas e incontroláveis.

# CINEKIDS SÁBADOS, ÀS 15H



**7 DE MARÇO**  
**LUCA**

Direção: Enrico Casarosa  
2021 | 1h35 | Livre  
Fantasia infantil animada

O longa da Disney e da Pixar acompanha as aventuras do garoto Luca ao lado de seu amigo Alberto. Mas um grande segredo ameaça colocar fim à diversão: abaixo da superfície da água, eles são monstros marinhos.



**14 DE MARÇO**  
**KAYARA - A PRINCESA INCA**

Direção: Cesar Zelada  
2025 | 1h21 | Livre  
Aventura infantil animada

Uma jovem sonha em se juntar ao grupo de mensageiros do Império, os Chasquis, que é formado apenas por homens. Ela desafia as tradições e normas de gênero para perseguir seus desejos.



**28 DE MARÇO**  
**DALIA E O LIVRO VERMELHO**

Direção: David Bisbano  
2024 | 1h47 | 10 anos  
Aventura infantil animada

Dalia, filha de um famoso escritor falecido recentemente, herda a missão de terminar o livro do pai. Para isso, deve se tornar parte da história e enfrentar os personagens, que lutam para ser os protagonistas.



## AP/ CRIANÇA

### OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 1º/3 - Miçangas
- 7/3 - Salada de Frutas
- 8/3 - Especial Dia das Mulheres
- 14/3 - Chaveirinho Personalizado
- 15/3 - Plantação de Alpiste
- 21/3 - Minibasquete
- 22/3 - Balão Maluco
- 28/3 - Cenoura Divertida
- 29/3 - Coelho Sensorial

### PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 1º/3 - Jogo da Velha de Barbante
- 7/3 - Bilboquê
- 8/3 - Especial Dia das Mulheres
- 14/3 - Ludo
- 15/3 - Vivo ou Morto
- 21/3 - Colar com Macarrão
- 22/3 - Catavento Reciclável
- 28/3 - Coelhoinho Surpresa
- 29/3 - Corre Coelho



# BIBLIOTECA VIVA

## MEDIAÇÃO DE LEITURA INFANTIL



14 e 28/3, das 14h às 15h | Biblioteca do AP

**A PARTIR DESTE MÊS, QUINZENALMENTE, AOS SÁBADOS, A BIBLIOTECA DO AP IRÁ PROMOVER MEDIAÇÕES DE LEITURA VOLTADAS AO PÚBLICO INFANTIL.** A atividade será conduzida pela bibliotecária Dayane Macedo, que apresentará propostas lúdicas para aproximar os pequenos do universo literário.

A iniciativa foi idealizada especialmente para que as crianças do AP se sintam conectadas ao espaço da biblioteca e fortaleçam, desde cedo, uma experiência positiva e significativa com a literatura.





FOTOS: DIVULGAÇÃO

# ESPETÁCULO INFANTIL

# PERIPÉCIAS

Com Palhaço Tchutchuco

21/3, sábado, às 15h Teatro do AP

Evento gratuito • Duração: 50 minutos • Classificação: livre

*Peripécias* revela a excentricidade do palhaço, em uma apresentação onde o show de circo ganha vida com apenas um artista em cena. A montagem propõe uma leitura contemporânea do palhaço, apresentando-o como o "artista completo" do circo.

Um espetáculo criado para surpreender, cativar e divertir, que traz inúmeras habilidades circenses, com monociclo, malabarismo, equilíbrio, chicote cômico, mímica e mágica.

Ingressos e mais informações no Departamento Cultural.



FOTO: CLUBE AP



VERA LAMBIASI  
Associada do AP

# PRIMEIRA LEMBRANÇA DE INFÂNCIA

## TUPÃ, RUA GUAIANAZES, BALCÃO DE AZULEJOS BRANCOS DA COZINHA.

Hoje chama-se ilha, mas antigamente era uma construçõeszinha alta mesmo, com um armarinho no vão. Do chão, éramos arremessados e sentados para amarrar os sapatos, olhar um dente nascido ou enfiar comida na goela. Mas esse dia, de 1964, serviu para minha mãe observar o pé direito da incauta motorista de triciclo. Havia um machucado que varava o dorso e alcançava a sola.

- Têêêê, traga o mercúrio cromo!
- Virgem Santíssima, isso vai arder Dona Yari.
- Quem mandou se meter com os moleques da rua?

Pois bem, não andávamos de tico-tico como todo mundo. O pé esquerdo ia no estribo traseiro do veículo e o direito impulsionava o chão para ganhar velocidade. Mãos firmes no guidão. A rua perpendicular era uma descida e, na esquina, uma curva acentuada feita em perfeito equilíbrio.

Às vezes, falhava – sorte não haver carro, carroça ou caminhão naquele instante.

A capotagem deve ter sido espetacular, mães exasperadas surgiram de toda a vizinhança. Algumas com aquele sentimento obscuro de “não é meu filho, graças a Deus”.

*Sangue, Suor e Lágrimas* era o filme da época, e meu acidente, uma adaptação infantil da guerra que assolou a rua da minha infância. Protagonismo injusto para uma menina tão faceira.

Chamada do farmacêutico Victor Hugo para dar mais drama. Curativo feito depois de muitos gritos de Merthiolate. Antitetânica vinda de Bauru. Triciclo no bicicletário para manutenção por um mês, de castigo. Nunca que voltava.

Enfim, chegou: novinho, pintado, todo verdinho.

Pé recuperado, mas só tive permissão para brincar de pipoqueiro com ele.

Sabe quando se levanta a roda da frente e gira os pedais fingindo fazer pipoca?

“Uma com vinagre, Dona Vera Lúcia”, arrulhava mamãe.

A seção Livre Expressão é aberta para publicação de textos de todos associados do AP. Se você gosta de escrever e quer ver sua obra na revista do Clube, envie o material para [cultural@clubeap.com.br](mailto:cultural@clubeap.com.br) com o assunto “Livre Expressão + Título da obra + Seu nome e número social”. Todos os meses, nosso time editorial selecionará um texto para ser veiculado na seção. Guardamos suas obras!

# CÍRCULO DE LEITURA

ATIVIDADE GRATUITA

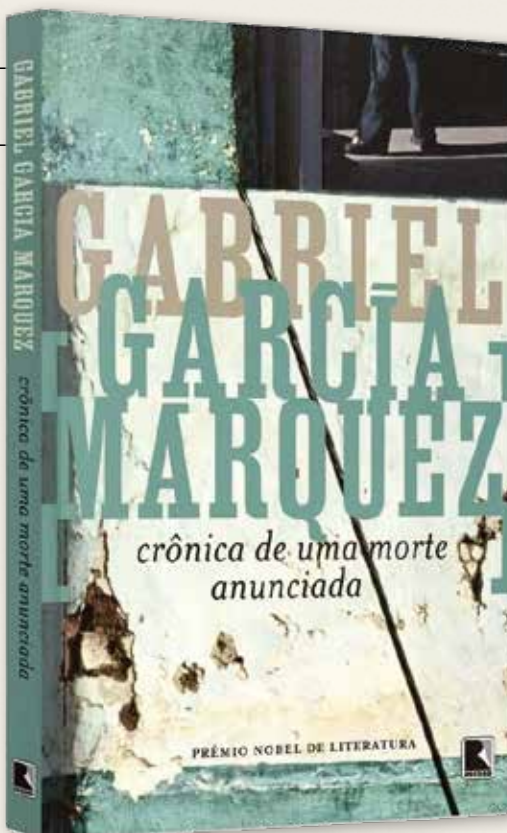
Mediadora: Vivian Schlesinger

Local: Espaço Araucária

12/3, quinta-feira, às 15h

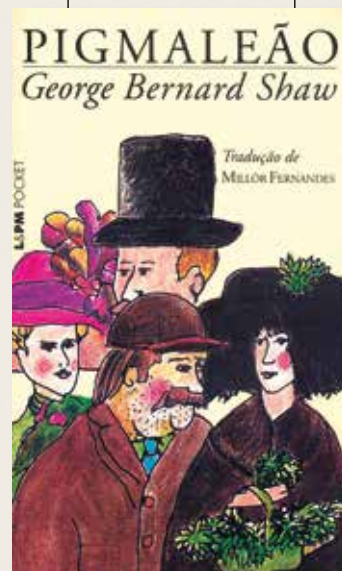
## CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA, DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

Nesta trama perfeitamente construída, o aclamado escritor Gabriel García Márquez monta um quebra-cabeça que aos poucos se encaixa: é a reconstrução do assassinato de Santiago Nasar, cuja morte está anunciada desde a primeira linha da história. Toda a comunidade sabe do iminente assassinato movido por vingança, mas nada nem ninguém o salva de seu trágico fim. O que explica a tragédia que se abateu sobre o protagonista da obra? Em que e em quem acreditar? Como descartar a parcialidade das versões e "o espelho quebrado da memória" dos envolvidos?



PROGRAME-SE  
PARA O  
PRÓXIMO MÊS.

9/4, às 15h



O CÍRCULO DE LEITURA DO AP acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. A mediadora, Vivian Schlesinger, que ministra oficinas de escrita e faz a curadoria de feiras literárias, é poeta, tradutora e jurada de concursos literários, além de trabalhar como colunista do jornal *Rascunho* e da *Revista OAB*.





## DICAS



## ESPECIAL DAN BROWN

Dan Brown, nome literário de Daniel Gerhard Brown, é um escritor norte-americano. Sua estreia na ficção ocorreu em 1998 com a publicação de *Fortaleza Digital*, romance que explora os bastidores da criptografia e da espionagem digital. O reconhecimento mundial consolidou-se com a publicação de *O Código Da Vinci*, best-seller marcado por polêmicas e debates, alcançando dimensões culturais e religiosas em escala global.

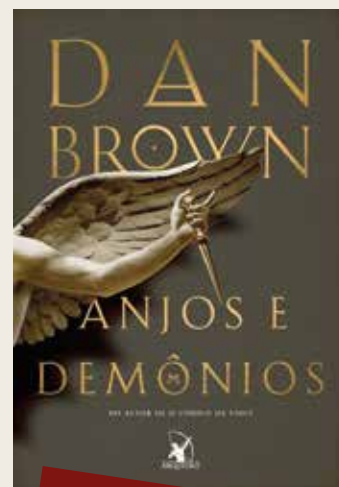
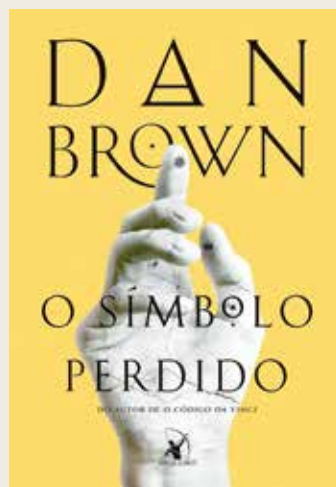
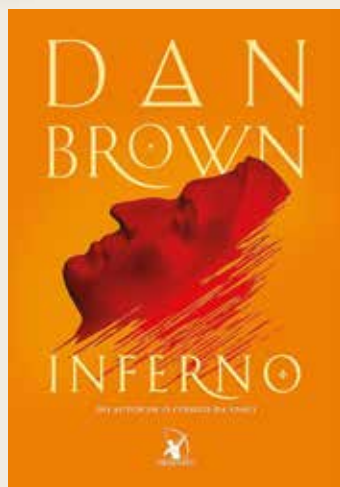
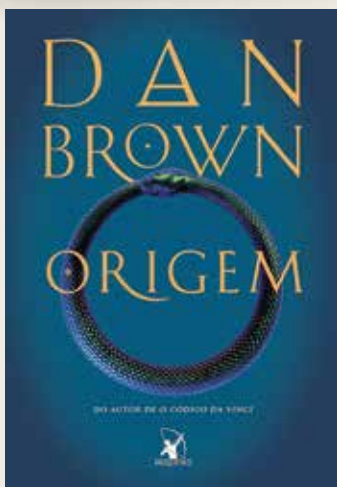
Grande parte de seus romances mais conhecidos integra a série protagonizada pelo simbologista Robert Langdon, personagem central das obras indicadas neste mês, em que destacamos os dois títulos mais recentes.



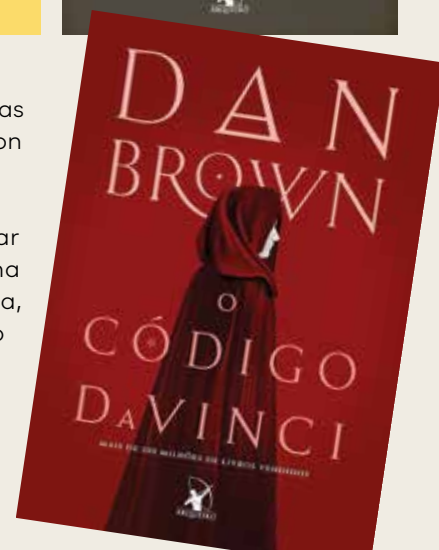
### **O Segredo Final**, de Dan Brown Editora Arqueiro

Robert Langdon vai a Praga para assistir a uma palestra revolucionária de Katherine Solomon, uma proeminente cientista e intelectual com quem ele recentemente iniciou um relacionamento.

FOTOS: INTERNET



**Origem** – Robert Langdon chega ao Museu Guggenheim de Bilbao para assistir a uma apresentação sobre uma descoberta que promete abalar os alicerces de todas as religiões e mudar a face da ciência. • **Inferno** – No coração da Itália, Robert Langdon é arrastado para um mundo angustiante centrado em uma das obras literárias mais duradouras e misteriosas da história: *Inferno*, de Dante Alighieri. • **O Símbolo Perdido** – Robert Langdon é convidado por seu amigo e mentor, Peter Solomon, a dar uma palestra no Capitólio dos Estados Unidos. Ao chegar lá, descobre que caiu numa armadilha. • **Anjos e Demônios** – Às vésperas do conclave que vai eleger o novo papa, Langdon é chamado às pressas para analisar um misterioso símbolo marcado a fogo no peito de um físico assassinado. • **O Código Da Vinci** – Um assassinato no Museu do Louvre traz à tona uma sinistra conspiração para revelar um segredo que foi protegido por uma sociedade secreta desde os tempos de Jesus Cristo.



# AGENDA MARÇO NO AP

ILUSTRAÇÕES: FREEPIK

## SEGUNDA

## TERÇA

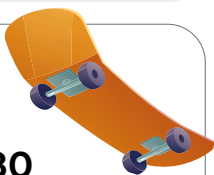
## QUARTA

## QUINTA

**2**

O mês está começando... Momento perfeito para novos planos e desafios. Confira nossa grade de aulas no Esportes e Cultural.

**3**



**19h30**  
Início das aulas experimentais de skate adulto

**4**

**20h**  
CineCult:  
*O Estranho que Nós Amamos*

**5**



**12**

**15h** Círculo de Leitura  
**20h**  
Vozes da Literatura, com **Tati Bernardi**

**9**

**10**

**11**

**20h**  
CineCult:  
*Um Lugar Qualquer*

**16**

**17**

Já está sabendo da novidade? O Altíssimo está com novos pratos no cardápio. Venha experimentar!

**18**

**20h**  
CineCult:  
*Maria Antonieta*

**19**

**20h**  
Cinepiano:  
*Frankenstein (1931)*

**23**

Que tal começar a semana com uma boa leitura? Consulte nossa biblioteca e leve um livro para casa com você.

**24**

**25**

**20h**  
CineCult:  
*Encontros e Desencontros*



**26**

**30**

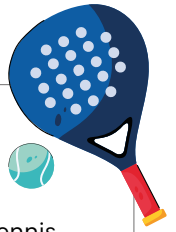
**31**

As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos, em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.

**SEXTA**

**SÁBADO**

**DOMINGO**



**6**

**19h**  
CineClube: *Sonhos de Trem*  
**19h** Quiosque Musical:  
Renato Herédia – Rock  
Nacional e Internacional

**7**

**10h**  
Torneio PS5 FIFA 2026  
**15h**  
CineKids: *Luca*

**1º**

**8h**  
Clínica de Beach Tennis  
**14h**  
Torneio de Tênis

**8**

Lembre-se...  
Aos domingos, temos prato  
especial no buffet do Altíssimo.

RESTAURANTE



**13**

**19h**  
CineClube: *Bugonia*  
**19h**  
Quiosque Musical:  
Acoustic Trio –  
Pop, Rock e MPB

**14**

**8h** Festival de Natação Infantil  
**14h** Mediação de Leitura Infantil  
**15h** CineKids: *Kayara - A Princesa Inca*  
**19h** Cinema na Mesa: *Valor Sentimental*



**15**

O Espaço Araucária está  
sempre aberto nos fins de  
semana, das 12h às 17h. Fica a  
dica para um almoço especial.

**20**

**19h**  
CineClube: *Frankenstein*  
(2025)  
**19h** Quiosque Musical:  
Sampél – Soul, Blues, R&B  
e Rock Internacional

**21**

**8h**  
Festival de  
Beach Tennis  
**15h**  
Espetáculo  
infantil: *Peripécias*



**22**

**8h**  
Festival de Beach Tennis  
**16h**  
AP Visita:  
*A Última Sessão de Freud*

**27**

**19h**  
CineClube: *Uma Batalha*  
*Após a Outra*  
**19h** Quiosque Musical:  
Paulo Matomina –  
Pop, Soul e Rock

**28**

**9h** Torneio de Futevôlei  
**14h** Mediação de Leitura Infantil  
**14h30** Torneio de Tênis Infantil  
e Infantojuvenil  
**15h** CineKids: *Dalia e o Livro Vermelho*  
**20h** Festa com a banda Baile Démodé

**29**

**14h30**  
Torneio de Tênis  
Infantil e Infantojuvenil





## REVISTA MAIS/AP

Ano 18 / Nº 202  
Março 2026

Periodicidade: mensal  
Tiragem: 900 exemplares

A revista *Mais/AP* é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros  
Rua Guerra Junqueiro, 115  
Alto de Pinheiros -  
CEP 05463-030 - São Paulo-SP  
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação  
e Marketing: ramais 234/274  
comunicacao@clubeap.com.br  
**WWW.CLUBEAP.COM.BR**

## REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Coordenadora de Comunicação

Shantala Ambrosi

### Analistas de Comunicação

Nayara Jordão e Marina Rebuzzi

### Redação

Marina Rebuzzi

### Revisão

Sílvia Quirico

## CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol  
Maria Cecília de Cenço Carvalho  
Marcelo Arantes de Carvalho  
Daniel Gastaldi

## RAMAIS DO AP

**Clube AP: 3093-8340**

**Telefonista: 212/224**

**AP Criança: 267**

**Barbearia: 254**

**Biblioteca/Cultural: 228/231**

**Cabeleireiro: 249**

**Comunicação: 274/234**

**Enfermaria: 246**

**Esportes: 213/262**

**Eventos: 217/253/270**

**Restaurante: 214**

**Secretaria Social: 232**

## DIRETORIA EXECUTIVA

### Presidente

Marcelo José Silva Pujol

### 1ª Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

### 2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

### 2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

### 1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

### Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

### Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

### Diretor de Esportes

Alexandre Tuzzolo Paulino

### Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

### Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

### Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

### Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

### Diretor de Sustentabilidade

João Marcello de Barros Gomes Pinto

### Assessor da Presidência

Francisco Segnini

## CONSELHO DELIBERATIVO

### Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

### Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

### 1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

### 2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira



# PÁSCOA NO AP

Uma semana com  
diversas atividades,  
oficinas e o tradicional  
Almoço de Páscoa.

5/4, domingo, a partir das 12h,  
no Restaurante Altíssimo

## VALORES

Adultos: R\$ 154 • Crianças (5 a 12 anos): R\$ 77

Mais informações e reservas a partir  
de 17/3, na Secretaria Social.

**GOLDEN  
TICKET**

SUCESSO NAS NOITES DE SÃO PAULO, UM GRANDE SHOW COM MÚSICAS QUE MARCARAM GERAÇÕES

AP RECEBE

*Barle*  
DÉMODÉ

28/3,

sábado,  
a partir das 20h

NO BARÍSSIMO E  
ESPAÇO ARAUCÁRIA

INGRESSOS

Associados: R\$ 140

Convidados: R\$ 180

As mesas não são reservadas e serão ocupadas por ordem de chegada.

Idade mínima recomendada: 16 anos  
Menores de 18 anos deverão estar acompanhados por um associado responsável.

Ingresso nominal, sem possibilidade de devolução ou reembolso.

Vendas e mais informações a partir de 6/3, na Secretaria Social.