

## PARA ANOTAR NA AGENDA

TEATRO, MÚSICA, CINEMA...  
PROGRAME-SE PARA O  
QUE VEM POR AÍ NO AP.

# ALTÍSSIMO

## O CORAÇÃO DO AP





## MEMÓRIAP

### A SEDE QUE REDEFINIU O AP

Prosseguindo em nosso resgate da memória do AP, nesta edição, destacamos um momento emblemático da história do Clube: a inauguração da sede e do Restaurante Altíssimo.

Em outubro de 1976, o AP celebrava a abertura de sua nova sede, uma construção imponente e ao mesmo tempo acolhedora, que rapidamente se tornou um marco. Sua ampla varanda, debruçada sobre a piscina, não apenas impressionava pela arquitetura, mas redefinia o eixo de circulação e convivência do Clube.

Integrado à nova sede, o Restaurante Altíssimo se consolidou como um dos pontos centrais do AP. Desde sua inauguração, o espaço reúne três elementos-chave: a vista privilegiada para a piscina; o ambiente acolhedor, propício para encontros e conversas; e um cardápio que equilibra renovação e tradição. Como o próprio AP, o Altíssimo se reinventa ao longo do tempo, sem abrir mão daquilo que o torna único.

# NOSSO JEITO DE ESTAR JUNTO

Tem lugares que a gente frequenta.

E tem lugares que a gente vive.

O AP é desses lugares que a gente escolhe fazer parte, que ganha espaço na rotina porque faz sentido estar ali. Um lugar que deixa de ser apenas um destino e passa a ser presença, valorizada a cada dia.

Com o tempo, o Clube vai deixando de ser só um local e passa a ter um lugar afetivo na rotina. É onde muita gente encontra uma extensão de casa – um quintal onde dá para chegar sem cerimônia, encontrar rostos conhecidos e se sentir à vontade.

Entre um encontro e outro vão surgindo conversas, hábitos, pequenas tradições. Amizades se fortalecem, outras começam ali, de forma despretensiosa, num cumprimento, numa fala rápida, num momento compartilhado.

E é nesse convívio cotidiano que o AP ganha sentido. Não só pelo que oferece, mas pelo que acontece naturalmente quando as pessoas ocupam esse espaço: a troca, a proximidade, a sensação de fazer parte.

No final, é isso que sustenta tudo: um ambiente construído no dia a dia por quem está presente e faz dele um lugar sempre bom de voltar.



# SUMÁRIO

**6.** AP/News

**7.** Colabora/AP

**8.** Altíssimo

**14.** Aconteceu/AP

**32.** Histórias/AP

**36.** Canto Coral

**38.** AP/Visita

**39.** Vem Aí/AP

**52.** Literatura

**55.** Livre Expressão

**56.** Agenda





# LEILÃO DE TÍTULO PATRIMONIAL

9/4, quinta-feira, às 19h • Local: Espaço Araucária

Raramente disponíveis, alguns títulos retornam ao Clube para leilão. A liberação ocorre por desligamento de inadimplentes, reforçando a importância de manter-se em dia com as obrigações associativas.

Entrega das propostas: até 9/4, às 19h

Lance mínimo: R\$ 130.000

No ato da transferência do título, deverá ser paga a taxa de transferência no valor de R\$ 350.000. Descontos se aplicam conforme regras, consulte a Secretaria Social.

Mais informações pelo e-mail [secretaria@clubeap.com.br](mailto:secretaria@clubeap.com.br), WhatsApp (11) 99275-7582 ou telefone (11) 3093-8340 – ramais 232 e 240.

Acesse as regras do leilão pelo QR Code abaixo.



Acesse a ficha de proposta pelo QR Code abaixo.





# PEQUENAS ATITUDES QUE FAZEM O AP MELHOR PARA TODOS



## VESTIÁRIOS: PRESERVAR A PRIVACIDADE

Os vestiários feminino e masculino são espaços coletivos, destinados à troca de roupas e cuidados pessoais, e devem ser mantidos como locais de privacidade e respeito. Por isso, seu uso deve seguir a indicação de gênero, também no caso das crianças. Quando estiver acompanhado de crianças do sexo oposto, independentemente da idade, a orientação é utilizar o vestiário familiar. O AP oferece um espaço amplo, confortável e totalmente equipado para uso nesse caso, contribuindo para o bem-estar e a convivência harmoniosa dos associados.

## ESTACIONAR COM ATENÇÃO É CUIDAR DE TODOS

Ao estacionar o veículo para vir ao Clube, é importante respeitar a sinalização e as áreas demarcadas. As vagas do AP são em 45 graus e pedem atenção no momento de manobrar: posicionar o carro corretamente dentro dos limites evita que o espaço ao lado seja comprometido e garante que todos consigam entrar e sair com tranquilidade. Existem locais onde não é permitido estacionar, cuja fiscalização da CET tem sido frequente, e, por isso, ficar atento evita transtornos.

O AP não se responsabiliza por eventuais autuações.



## CADA ESPAÇO, SEU USO

As roupas de banho fazem parte do clima de piscina e sauna. Ao circular por outras áreas do AP, optar por trajés adequados contribui para o conforto coletivo e mantém a harmonia de cada ambiente.

## FONES DE OUVIDO: TRANQUILIDADE PARA TODOS

Em áreas comuns, o uso de fones de ouvido faz toda a diferença. Reuniões, vídeos, chamadas ou áudios em volume alto acabam interferindo na experiência de quem está ao redor nos espaços de convivência do AP. Priorizar o uso de fones é uma forma simples de manter a própria privacidade, respeitar o outro e contribuir para um ambiente agradável.





## RESTAURANTE

# Altíssimo

## ONDE A GENTE SE ENCONTRA NO AP

Mais do que um restaurante, o Altíssimo é o espaço do Clube em que todos se encontram para saborear uma refeição, conversar e aproveitar o local e a companhia de familiares. É onde o associado almoça depois do treino, celebra um aniversário, encontra amigos e família. Funcionando de segunda-feira a domingo e contando com um público altamente recorrente, o restaurante construiu ao longo dos anos uma identidade própria, que é a cara do AP: diversa, dinâmica e profundamente conectada com os associados.

Diferentemente de um estabelecimento de rua, que parte de um conceito fechado, o Altíssimo se constrói de dentro para fora: a partir da escuta.

“Num restaurante tradicional, você define uma culinária e quem se identifica vem. Aqui é o contrário, o associado já está dentro do Clube. Então, a gente precisa ouvir o tempo todo”, explica Hodenay Félix, que está à frente da gerência do setor de Alimentos e Bebidas há mais de dez anos.

Esse modelo ajuda a entender uma das principais características do restaurante: a diversidade. No mesmo espaço,

são servidos carnes, sushi, opções de forneria, buffet, pratos à la carte e menus temáticos que percorrem diferentes cozinhas do mundo. “Não dá para trabalhar com uma proposta única. A gente precisa oferecer um pouco de tudo”, afirma Hodenay. E essa multiplicidade não surgiu por acaso, ela é uma construção contínua, guiada pelo histórico das demandas dos associados.

“Sugestões são sempre avaliadas. Nem tudo é possível implementar, mas a gente estuda, testa e, quando faz sentido, incorpora.”

Se por um lado, o cardápio está em constante movimento, por outro, existem pilares que permanecem intocados. Pratos clássicos e serviços tradicionais seguem firmes, como é o caso da feijoada, que é um símbolo afetivo do restaurante. São receitas que atravessam gerações.

Ao mesmo tempo, a frequência de visitas dos associados ao Altíssimo cria a necessidade de inovações regulares no cardápio. Esse equilíbrio entre a tradição e o novo aparece na forma como os pratos são pensados.



FOTOS: CLUBE AP

Do ponto de vista nutricional, a proposta é integrar saúde, prazer e experiência. "A alimentação vai muito além de nutrientes. Ela faz parte do momento do associado dentro do Clube", afirma Vanessa Marinho, nutricionista do AP.

Segundo ela, o desafio é construir um cardápio que dialogue com diferentes expectativas. "Existe uma busca crescente por refeições mais leves e opções para restrições alimentares. Mas, ao mesmo tempo, os clássicos continuam sendo muito valorizados."

Mais do que restringir, a ideia é ampliar possibilidades. "O nosso objetivo não é limitar, mas oferecer escolhas mais conscientes sem abrir mão do sabor", diz Vanessa.

Isso se traduz em preparações equilibradas, ingredientes de qualidade e um olhar para o contexto de consumo, seja uma refeição rápida após o esporte ou um momento especial e mais prolongado à mesa.

Esse mesmo conceito aparece na cozinha, sob o comando do chef Mário Domingos. "A gente parte da essência do Altíssimo, que é uma cozinha acolhedora e bem executada, e traz isso para uma leitura mais atual." A identidade gastronômica do restaurante hoje segue uma linha de *comfort food*, com pratos que evocam familiaridade e conforto sem abrir mão da técnica e do cuidado.

As novidades do cardápio, idealizadas e apresentadas no mês de março, contam com opções como moqueca de banana-da-terra, canelone de ricota e espinafre, costelinha suína ao barbecue, além de entradas leves e sobremesas clássicas revisitadas, como a panqueca de doce de leite. Todas já estão disponíveis no restaurante.

Antes de chegar à mesa, cada prato passa por um processo rigoroso. Tudo começa com a análise do cardápio e a identificação de oportunidades. Em seguida, vêm os testes em cozinha, ajustes técnicos e degustações internas.

"Depois disso, a gente valida com a gestão e a diretoria, faz ajustes finais e apresenta para as equipes operacionais", relata o chef Mário. Só então o prato entra oficialmente no cardápio, já padronizado e pronto para atender à alta demanda do restaurante.





FOTOS: CLUBE AP

ADRIANO FREITAS,  
Sommelier do Altíssimo

## A CARTA DE VINHOS DO ALTÍSSIMO: SELEÇÃO E HARMONIZAÇÃO

A experiência à mesa sempre passa pela escolha do vinho. Responsável pela carta de vinhos do AP, Adriano Freitas é sommelier formado pela Associação Brasileira de Sommeliers (ABS) e explica que sua curadoria passa por atualizações periódicas, acompanhando as estações do ano. "No inverno, a gente reforça os tintos. No verão, olhamos mais para os brancos. A ideia é manter a carta sempre interessante e alinhada ao momento."

A seleção busca equilíbrio entre rótulos nacionais e internacionais, incluindo vinhos do Brasil e da América do Sul, como Argentina e Chile, assim como vinhos oriundos da Europa, com rótulos franceses, portugueses, italianos e mais.

Além da diversidade, há também uma preocupação com a harmonização. "Quando a gente mexe na carta, olha sempre para o cardápio. Um prato mais intenso pede um vinho mais estruturado", aponta Adriano.

Quando perguntado sobre sugestões de harmonização de vinhos com os pratos novos do restaurante, o sommelier indicou dois vinhos que também são novidade na carta:

- **J. Meyer Riesling 2023**, da Alemanha, acompanhando fettuccine ao pesto e camarões (foto ao lado).
- **Chianti Leonardo da Vinci 2023**, da Itália, acompanhando bife ancho na manteiga de ervas (foto ao lado).

Para o associado que tiver dúvida na escolha do rótulo, a equipe de atendimento faz a orientação e, quando necessário, o sommelier participa da recomendação.



## PARA ALÉM DOS PRATOS TRADICIONAIS

A **FORNERIA DO ALTÍSSIMO** é resultado de um processo de evolução dentro do próprio restaurante. A pizza, que sempre esteve presente no cardápio, ganhou um espaço próprio há cerca de duas décadas, com a construção de um forno a lenha projetado nos mínimos detalhes. Trata-se de uma estrutura idealizada para garantir desempenho e qualidade, com materiais específicos que favorecem a retenção de calor e o controle de umidade. Com o tempo, o trabalho foi sendo aprimorado, com a incorporação de técnicas mais artesanais. Hoje, a massa passa por um processo de fermentação longa, de 72 horas, e é aberta manualmente, no momento do pedido. A escolha dos ingredientes acompanha esse cuidado, com insumos de alta qualidade em toda a produção. Além das pizzas, o espaço também é utilizado ao longo do dia para a produção de pães e outros itens que abastecem diferentes áreas do restaurante. A Forneria funciona de terça-feira a domingo, das 19h às 23h.

## Você sabia?

Em média, são produzidas **600 PIZZAS POR MÊS** em nossa forneria.

A mais pedida é a tradicional **MARGUERITA**.





Mais recente na história do Altíssimo, a operação de **SUSHI** nasceu a partir de uma demanda clara dos associados e da reformulação de um espaço antes subutilizado. A proposta foi incorporar a culinária japonesa ao restaurante, com estrutura adequada e nível técnico alinhado ao restante da operação. Para isso, o AP apostou na formação da equipe a partir de um profissional experiente, responsável pelo desenvolvimento do cardápio e pela definição dos padrões de preparo. Em abril de 2022, foi contratado o sushiman Julio Naoto, com passagens por casas tradicionais de culinária asiática. Por trabalhar com pescado cru, o processo exige atenção rigorosa em todas as etapas, desde a escolha e o transporte dos fornecedores até o armazenamento e a manipulação dos ingredientes. O resultado é um cardápio enxuto, que vai de entradas mais leves, como sashimis, a opções mais elaboradas, como combinados e pratos clássicos da culinária japonesa. O sushi do Altíssimo funciona de quarta-feira a sábado, das 19h às 23h.

## DE ONTEM, DE HOJE E DE SEMPRE

O funcionamento do Altíssimo passa, principalmente, pelas pessoas. E ninguém representa melhor sua história do que José Pereira, o Zezinho.

Um dos maîtres do restaurante, ele acaba de completar 40 anos de Clube. Ou quase cinquenta, considerando sua primeira passagem, iniciada ainda jovem, aos 17 anos. "Cheguei de surpresa e comecei no mesmo dia, lavando copos", relembra.

Desde então, viu o AP crescer, o restaurante se transformar e gerações inteiras de associados passarem por suas mesas. "Tem uma associada que eu conheci quando ela era bebê, trabalhei como garçom em seu batizado e depois eu servi no seu casamento. Hoje em dia, ela vem comer no restaurante com a filha, e construímos uma relação muito próxima ao longo dos anos", conta o maître.

Zezinho conhece preferências, antecipa pedidos e entende o ritmo do restaurante como poucos. "É um trabalho que vai do macro ao detalhe. Ele organiza tudo antes mesmo de o serviço começar", comenta Hodenay.

Mais do que isso, Zezinho se tornou parte da experiência. "Muita gente chega e pergunta por ele. Quer cumprimentar, conversar. Ele é muito querido", finaliza o gerente de Alimentos e Bebidas.

O Altíssimo é um restaurante de rotina robusta, com muita gente envolvida e decisões acontecendo o tempo todo. Nada ali é por acaso, mas também nada é totalmente fixo: tudo vai sendo ajustado a partir do associado, que frequenta, opina e volta. É essa dinâmica, mais do que qualquer conceito fechado, que define o restaurante como ele é hoje: o coração do AP.



# CURIOSIDADES

do

RESTAURANTE

# Altissimo



**+ DE 10.000**  
REFEIÇÕES POR MÊS

**340**  
Garrafas  
de VINHO



## POKE DE SALMÃO

é o prato mais  
pedido do cardápio

2.700  
cafezinhos



**730 kg**  
de QUEIJO

Cerca de

**8 TONE  
LADAS**

de

Hortifruti

**4.700** kg  
de Proteína





## UMA NOITE DE HITS E DANÇA COM O

# *Baile* DÉMODÉ



Confira todas as fotos do evento acessando o QR Code ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.

A pista do AP ficou agitada no dia 28 de março, quando o Baríssimo e o Espaço Araucária se tornaram um único ambiente para receber o Baile Démodé, em uma noite marcada por muita música e dança. Com um repertório voltado para os clássicos do pop e da disco dance, a banda exibiu uma sequência de hits que atravessam gerações e deixam a energia sempre alta.

Após a apresentação do grupo de Ricardo Arantes, o DJ Paulo Recycle assumiu o comando do som e manteve o ritmo, garantindo a animação do público a noite toda.







# AMISTOSOS DO FUTEBOL DE BASE CONTRA O ANHEMBI TÊNIS CLUBE

No dia 1º de março, associados do AP com idade entre 8 e 15 anos receberam a visita de jovens do Anhembi Tênis Clube, nosso vizinho, para dar início ao calendário de futebol, com a realização de amistosos em suas respectivas categorias. O encontro teve como objetivo promover a integração e a confraternização por meio do esporte.

A tarde foi marcada por partidas equilibradas e emocionantes, reunindo os atletas em um clima de muita torcida e o melhor espírito esportivo.



**CATEGORIA SUB-9**

**PLACAR SUB-9: AP 3 x 4 ATC**



**CATEGORIA SUB-11**

**PLACAR SUB-11: AP 1 x 3 ATC**



**CATEGORIA SUB-13**

**PLACAR SUB-13: AP 2 x 3 ATC**



**CATEGORIA SUB-15**

**PLACAR SUB-15: AP 4 x 3 ATC**



CATEGORIA SUB-9



CATEGORIA SUB-11

## FUTEBOL DE BASE DO AP PARTICIPOU DE TORNEIO DA COPA ACESC

O Clube marcou presença em mais uma etapa da Copa ACESC de Futebol de Base, realizada no dia 21 de março, no Clube Monte Líbano. Na competição que reuniu também o Alphaville Tênis Clube e o Clube de Campo de São Paulo, o AP participou com equipes nas categorias Sub-9 e Sub-11.

Os jogos foram muito disputados e cheios de emoção, proporcionando aos jovens atletas uma experiência rica

dentro de campo, em que o principal objetivo do Clube foi promover aprendizado, desenvolvimento técnico e vivência competitiva.

Na categoria Sub-9, o AP chegou à final após boas vitórias e ficou com o vice-campeonato. Já na Sub-11, a equipe encerrou a participação na quarta colocação, em mais uma experiência que fortaleceu a formação dos atletas.



## EQUIPE SUB-13 DO AP ESTREIA EM FESTIVAL DE FUTSAL

No dia 28 de março, a equipe Sub-13 do AP deu seus primeiros passos em competições ao participar do Festival de Futsal, no Colégio Bandeirantes.

Enfrentando equipes já entrosadas, os atletas encararam um desafio importante, que marcou o início da

trajetória da categoria na modalidade. A experiência foi fundamental para o desenvolvimento do grupo, reforçando o aprendizado e a evolução dentro de quadra. Parabenizamos todos os participantes pela dedicação e pelo espírito esportivo apresentados.



FOTOS: CLUBE AP

## ASSOCIADOS DESTACAM-SE EM DESAFIO DE NATAÇÃO EM CAPITÓLIO

O desafio de natação Aquamundo Capitólio 2026 realizado no município mineiro, no dia 28 de março, contou com a participação de sete associados do AP, que conquistaram excelentes resultados nas águas abertas.

Adriana Wright teve atuação de destaque ao garantir o 1º lugar em sua categoria, na prova de 5 km. Já Marco Antonio Altobelli Junior também apresentou um ótimo desempenho, alcançando a sexta colocação em sua categoria, na prova de 10 km.



# FESTIVAL DE VÔLEI POLIESPORTIVO FEMININO MOVIMENTOU O AP

Em um dia de jogos e integração, no sábado 28 de março, o ginásio do Clube recebeu o 3º Fest Vôlei AP, reunindo equipes convidadas.

Participaram do encontro atletas do Educar, Clube Campo Belo e Jaraguá Clube Campestre, em partidas divididas nas categorias Sub-13 e Sub-15. Cada equipe disputou três jogos na fase inicial, garantindo boa vivência em quadra.

Jogando em casa, o AP conquistou o segundo lugar na Sub-13 e o terceiro lugar na Sub-15. Ao final, as atletas foram premiadas, em um clima de celebração e incentivo ao esporte.





## VIDEOGAME NO ESPAÇO TEEN

O Espaço Teen organizou um torneio de videogame para crianças e adolescentes, que se reuniram para animados jogos de *FIFA 2026*, no dia 7 de março.

Divididos em três categorias, vinte associados se enfrentaram em partidas cheias de disputa e diversão.

Para algumas famílias, o videogame no Clube surge como uma alternativa para equilibrar o uso das telas em casa. É o caso de Joaquim, vice-campeão na categoria de 6 a 8 anos, que joga videogame apenas no AP. Essa foi sua primeira participação em um campeonato, conquistando um resultado que o deixou muito feliz.

FOTOS: CLUBE AP



### CATEGORIA 6 A 8 ANOS

**Campeão:** Pedro T. da Silva Zerati  
**Vice-campeão:** Joaquim Musa Magaldi Toledo



### CATEGORIA 9 A 11 ANOS

**Campeão:** Guilherme Nunes Dib  
**Vice-campeão:** Tom Lopes de O. Busin Fernandes



### CATEGORIA 12 A 14 ANOS

**Campeão:** Bernardo Jorge Balassanian  
**Vice-campeão:** Arthur Caudron

# FESTIVAL DE NATAÇÃO INFANTIL

A piscina do AP recebeu a garotada para a realização do Festival de Natação Infantil, no dia 14 de março, reunindo alunos, familiares e professoras em um momento de prática esportiva e integração. Mais do que permitir o acompanhamento do desempenho das crianças na água, o evento ofereceu uma oportunidade para que os responsáveis pudessem conversar com a equipe, esclarecer dúvidas e compreender melhor os níveis de ensino e o processo de evolução dos alunos.

Participaram do festival 21 associados, distribuídos entre as diferentes categorias: Touca Laranja (3 a 5 anos), 11 alunos; Touca Vermelha (6 a 8 anos), 6 alunos; Touca Azul (9 a 10 anos), 3 alunos; e Touca Cinza (11 a 14 anos), 1 aluna.

O encontro proporcionou uma experiência enriquecedora para todos os envolvidos, fortalecendo o vínculo entre famílias, alunos e equipe, além de valorizar cada etapa do aprendizado na natação.





## AP NO TORNEIO INTERCLUBES DA FPT

Mais uma vez, vários associados representaram o Clube em jogos da Federação Paulista de Tênis, competindo em diversas categorias, por faixa etária e nível técnico: 30MB (Masculino 30+); 30FB (Feminino Principiante 30+); 30MC (Masculino Principiante 30+); 45FB A e B (Feminino Principiante 45+); 45MB (Masculino 45+); e 45MC A e B (Masculino Principiante 45+).

O destaque ficou por conta da conquista do vice-campeonato pela equipe da categoria 30FB, integrada pelas associadas Aline Lafraia, Diana Albuquerque, Fernanda Busnello, Julia Gonçalves, Juliana Zerati, Marcela Pirozzi, Marina Nasser, Patricia Mota, Patrizia Spinola e Roberta Giglio.



FOTOS: CLUBE AP



## EVOLUÇÃO NO TATAME

O dia 13 de março foi de conquista no tatame do Clube, quando quatro associados, com idade entre 9 e 11 anos, deram um passo importante em sua trajetória no jiu-jitsu. Na ocasião, os jovens realizaram o exame de troca de faixa e conquistaram a faixa cinza pela Escola Demian Maia, cuja metodologia busca promover o desenvolvimento humano aliado à evolução contínua dos alunos.

Receberam a nova graduação os alunos Antonio Jaguaribe Aparicio, Caio Gonzalez Bivar, Caio Molina Hawthorne e Guilherme Guedes Trigo, escalando mais uma etapa na modalidade, onde a troca de faixa representa o reconhecimento do esforço, da disciplina e da evolução técnica de cada praticante ao longo dos treinos.

# AULA ABERTA DE JIU-JITSU COM DEMIAN MAIA

O AP recebeu Demian Maia na sedinha, no dia 28 de março, para uma aula aberta de jiu-jitsu. O atleta é responsável pela metodologia DM, adotada nas aulas do Clube, que tem como objetivo promover o desenvolvimento humano aliado à evolução contínua dos alunos.

O evento contou com a participação de trinta associados com idade entre 8 e 50 anos. Durante o encontro, Demian compartilhou detalhes sobre sua trajetória e carreira. Em seguida, foi realizada uma aula prática focada em exercícios de quedas, controle de posições e finalizações.

Os associados interessados em se matricular no jiu-jitsu no AP têm à disposição turmas nas categorias Infantil e Adulto, com aulas na sedinha, conforme as informações ao lado..

**INFANTIL** – 8 a 15 anos

Sexta-feira, 16h30 às 17h30

Professor: Guilherme Iglesias

**ADULTO** – A partir de 16 anos

Segunda e quarta-feira,  
19h30 às 20h30

Professor: Marcos Jordão





## FESTIVAL DE BEACH TENNIS – REI E RAINHA DAS QUADRAS

O AP realizou o Festival Interno de Beach Tennis – Rei e Rainha das Quadras, nos dias 21 e 22 de março. A competição reuniu setenta associados, em seis categorias, e foi marcada por jogos disputados e muita animação entre os associados, que aproveitaram o agradável fim de semana nas quadras de areia para competir e se divertir. Confira a seguir os resultados de cada categoria.



### CATEGORIA FEMININO A

**Campeãs:** Paula Bessone e Viviane Blois

**Vice-campeãs:** Danielle Mataresi e Pamela Behisnelian

### CATEGORIA FEMININO B1

**Campeãs:** Lidiany Martins e Renata Coufal

**Vice-campeãs:** Marcela Leal e Maria Sueli Guerlando

**3º lugar:** Flavia Jardim e Pamela Behisnelian





**CATEGORIA FEMININO B2**

**Campeãs:** Lisangela Nakazone e Simone Barros

**Vice-campeãs:** Clara Ramos e Erika Andrade

**3º lugar:** Juliana Rodrigues Alves e Nadime Geraige



**CATEGORIA MASCULINO INFANTO**

**Campeões:** Arthur Saldanha e Eduardo Pomarico

**Vice-campeões:** João Vitor Tota e Tales Batista



**CATEGORIA MASCULINO A**

**Campeões:** Paulo Robba e Victor Pozella

**Vice-campeões:** Daniel Cavalcanti e Rafael Santos

**3º lugar:** Alexandre Mirandez e Luis Felipe Calazanz



**CATEGORIA MASCULINO B**

**Campeões:** Eduardo Rosetti e Luiz Alberto Levy

**Vice-campeões:** Arlindo Silva e Paulo Eduardo Fernandes

**3º lugar:** Fabio Robba e Guilherme Carvalho



# TORNEIO DE FUTEVÔLEI

O sábado ensolarado de 28 de março também rendeu grandes disputas nas quadras de areia do AP, quando doze associados participaram do Torneio Interno de Futevôlei, realizado em duplas e com jogos eliminatórios. Confira como foi formado o pódio ao final das competitivas partidas.

**Campeões:** Francisco de Goeye e Marcelo Steiner

**Vice-campeões:** Fernando Blois e Lucas Zerati

**3º lugar:** Hegler Horta e Theo Lima



# RANKING DE PÔQUER 2026

A disputa segue intensa no ranking anual de pôquer do AP. Após três rodadas acirradas no Espaço Araucária, os jogadores se preparam para mais um desafio.

FOTOS: CLUBE AP



Mesa final da 1ª etapa do Ranking de Pôquer. O campeão da noite foi Renato Candido, na foto acima.



Mesa final da 2ª etapa. Pedro Costa, na foto ao lado, foi o campeão da noite.



Mesa final da 3ª etapa. O campeão dessa fase foi Evandro Pereira, na foto ao lado.

Prepare-se para a 4ª etapa do Ranking de Pôquer do AP. 23/4, quinta-feira, às 19h



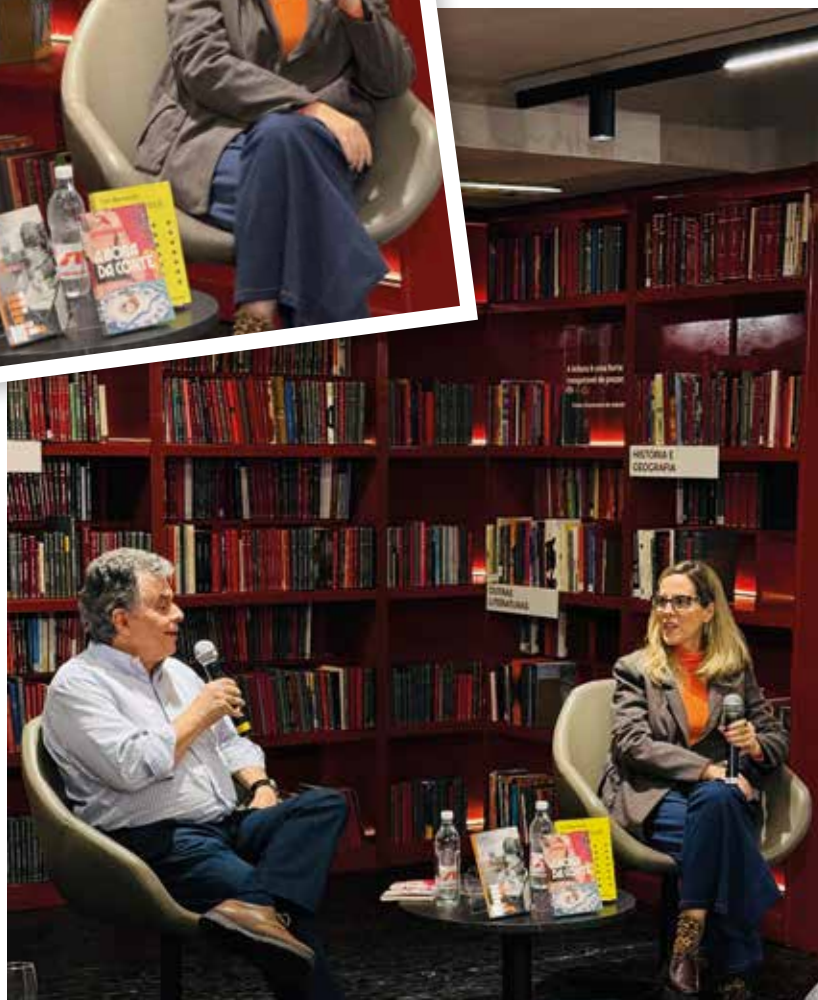
## VOZES DA LITERATURA

TATI BERNARDI FALOU SOBRE SUA OBRA *A BOBA DA CORTE*

A Biblioteca do AP recebeu um público expressivo, em 12 de março, para uma conversa com a escritora Tati Bernardi em torno de seu livro *A Boba da Corte*. A noite foi marcada pela participação ativa da plateia, que formulou perguntas e comentários pertinentes à apresentação.

Entre reflexões sobre relações, memórias e as contradições do cotidiano, Tati falou sobre o processo de escrita, compartilhou experiências pessoais e comentou os temas que atravessam sua obra. A conversa fluiu de forma aberta, criando um ambiente intimista e de troca genuína entre autora e público.

O evento fez parte da recente iniciativa do Departamento Cultural de ativar a biblioteca com novas propostas, experimentando formatos que aproximem ainda mais o espaço dos associados e que estimulem encontros em torno da literatura.





## MEDIAÇÃO DE LEITURA

As mediações de leitura infantil realizadas na biblioteca no mês de março foram leves e divertidas, idealizadas para aproximar as crianças do universo literário com propostas lúdicas. As atividades promovidas fortaleceram o vínculo dos pequenos com o espaço e proporcionaram experiências repletas de descobertas.

## CINEMA NA MESA

O Departamento Cultural promoveu uma edição especial do Cinema na Mesa voltada à premiação do Oscar, no dia 14 de março. O filme exibido foi o norueguês *Valor Sentimental*, indicado em nove categorias e que acabou confirmando seu favoritismo ao conquistar a estatueta de Melhor Filme Internacional.

A sessão, realizada no Teatro do AP, foi seguida por um bate-papo no Espaço Araucária, que reuniu um bom público em torno da proposta de debate do projeto. Entre queijos e vinhos, os participantes se engajaram na conversa, com perguntas e leituras que ampliaram tanto reflexões iniciadas na exibição do filme quanto sobre os bastidores e critérios do Oscar.





## FRANKENSTEIN COM PIANO AO VIVO, NO TEATRO DO AP

No dia 19 de março, o Teatro do AP viveu uma experiência audiovisual única com a apresentação do Cinepiano. Durante a exibição do clássico de terror *Frankenstein* (1931), o pianista Tony Berchmans executou a trilha sonora em tempo real, dialogando diretamente com as cenas do filme. Nessa edição, o longa manteve seus sons originais, como diálogos e ambiências, e ganhou uma nova camada musical, tornando a sessão ainda mais especial e singular.



FOTOS: CLUBE AP



## AP VISITA A ÚLTIMA SESSÃO DE FREUD

O Departamento Cultural levou associados para assistir à peça *A Última Sessão de Freud*, no dia 22 de março, no Teatro Sabesp Frei Caneca. O grupo acompanhou a representação do encontro fictício entre Freud e C.S. Lewis, em um diálogo intenso e provocador protagonizado pelos consagrados atores Odilon Wagner e Marcello Airoldi. O espetáculo apresentou uma discussão envolvente sobre temas como a existência de Deus, o sentido da vida e as relações humanas, marcada por humor, ironia e reflexões profundas.



# PERIPÉCIAS NO PALCO DO AP



O Teatro do AP recebeu o espetáculo *Peripécias*, protagonizado pelo Palhaço Tchutchuco, no dia 21 de março. A apresentação foi um verdadeiro sucesso de público, reunindo familiares e crianças em uma tarde muito animada, repleta de risadas e encantamento.

A exibição enfatizou o palhaço como um "artista completo" do circo. Sozinho em cena, Tchutchuco deu vida a um show envolvente, combinando monociclo, malabarismo, equilibrismo, mímica e mágica, divertindo os presentes do início ao fim.







# O VÔLEI QUE FAZ PARTE DA HISTÓRIA DO AP

HÁ MAIS DE CINQUENTA ANOS, A TURMA DE VÔLEI FEMININO TRANSFORMA O ESPORTE EM AMIZADE E INTEGRAÇÃO DENTRO DO AP

Quem vê a animada turma de vôlei feminino das quartas-feiras e dos sábados talvez não imagine que essa rotina começou há mais de cinco décadas, quando o Clube dava seus primeiros passos e as quadras ainda eram de cimento.

Foi ali, nos anos 1970, que um grupo de mulheres decidiu criar seu próprio espaço. Todas trabalhavam, tinham filhos pequenos e precisavam de um horário que se encaixasse no dia a dia. Assim nasceram os encontros às quartas-feiras à noite e aos sábados – dias que se tornaram tradicionais e sagrados em seu cotidiano.

"Nós queríamos um horário para nós", relembra Mirella Imparato, de 85 anos, uma das fundadoras da turma e que ainda segue ativa na quadra. Associada desde 1973, ela acompanhou de perto as transformações do AP e faz parte de uma geração que ajudou a construir a história do voleibol dentro do Clube. "Eu sempre estive muito envolvida com o vôlei aqui", conta Mirella.

Com o passar dos anos, o AP cresceu, ganhou um ginásio coberto, novas modalidades e novas gerações

de associados. O vôlei mudou, os tradicionais "rachas" de domingo, que o grupo relembra com muito carinho, ficaram no passado, mas a turma feminina segue firme. "A gente nunca se desligou", afirma a associada Lúcia Ferla, que joga há cerca de 50 anos e atualmente se prepara para completar 80.

Até hoje, o grupo se renova sem perder sua essência. **SÃO CERCA DE TRINTA MULHERES, COM IDADES QUE VÃO DOS 30 AOS 85 ANOS, CONVIVENDO COM MUITA LEVEZA E RESPEITO.**

"Somos um grupo heterogêneo, mas muito unido. Estamos sempre torcendo umas pelas outras", diz a psicóloga Marisa Mesquita, presente há mais de três décadas nos treinos de quartas-feiras e sábados. "As pessoas vão entrando e saindo, mas o espírito é o mesmo. Somos mulheres que gostam de jogar, de estar juntas e de brindar a vida."

À frente da turma há poucos anos, o professor Marquinho encontrou um grupo já consolidado, com uma dinâmica construída ao longo de décadas. "A vitalidade delas é impressionante. É uma energia contagiante. Eu não largo essa turma por nada", enfatiza o professor.



Desde o início, o vôlei também foi um ponto de encontro social. "Era uma extensão da vida social", lembra Mirella. Hoje, a tradição continua. Às quartas-feiras, a turma segue para o Altíssimo. Aos sábados, o destino é o quiosque. "É um prazer nos encontrarmos, treinarmos e depois estarmos juntas. São momentos de troca, de conversa, de celebrar a vida", complementa Marisa.

Para Fátima Araújo, que frequenta o AP há quase quatro décadas, esse espírito de continuidade é o que mantém o grupo vivo: "Outras mulheres foram entrando, mas o clima de união e alegria permaneceu".

Ao longo dos anos, a turma mudou de forma, mas nunca de identidade. Entre diferentes gerações, níveis técnicos e fases da vida, o grupo se manteve unido pelo prazer de jogar vôlei e estar junto. Entre histórias acumuladas ao longo dos anos há de tudo: campeonatos, reencontros com antigas amigas que foram formadas nas quadras do AP, festas que atravessavam a madrugada e muita bagunça. Mas o que realmente importa é a constância.

Para a psicóloga Maria Teresa Barbosa Martins, ex-diretora de vôlei do Clube, esse convívio sempre foi parte essencial da experiência. "Foi-se criando, ao longo do tempo, um vínculo muito forte. Aprendemos sobre respeito, convivência e, principalmente, a lidar com as diferenças."

Para muitas delas, o Clube é parte da própria história. A continuação de casa. E é dessa maneira que o grupo permanece unido há tantos anos, seja no ginásio, no quiosque ou no Altíssimo, mas sempre no AP.





FOTOS: ACERVO PESSOAL

*"É um prazer nos encontrarmos, treinarmos e depois estarmos juntas. São momentos de troca, de conversa, de celebrar a vida"*





## BENEFÍCIOS DO CANTO CORAL E A NOVA PROPOSTA DE CANTO COLETIVO NO AP

O CORAL DO AP INICIA UMA NOVA FASE, COM PROPOSTA DE CANTO COLETIVO VOLTADA A CONVIVÊNCIA, CRIAÇÃO E PARTICIPAÇÃO DE TODOS, COM OU SEM EXPERIÊNCIA

A nova proposta do canto coral parte de uma abordagem mais flexível e participativa, em que o grupo constrói junto a sonoridade e o repertório. "O canto coletivo é o mais bonito exercício de democracia e coletividade. Podemos cantar diversas melodias, em ritmos diferentes, e, mesmo assim, cantar a mesma música. Tem uma magia que acontece quando as vozes estão juntas, elas se ajudam", destaca Tarita de Souza, que está à frente da condução da turma.

A proposta ainda valoriza a diversidade de formas do canto em grupo, indo além do modelo tradicional de coral. Com uma trajetória marcada pelo canto coletivo

FOTOS: CLUBE AP  
ILUSTRAÇÃO: FREEPIK

*"Cantar faz muito bem para a alma. É uma sensação de conexão muito forte, como se o corpo virasse um instrumento de algo maior."*

Roberta Rodrigues Alves, associada do AP

desde a formação, passando pela vivência em corais, regência e anos de atuação com diferentes grupos, a direção de Tarita parte de uma experiência ampla e integrada. A ideia é criar um ambiente em que os participantes possam experimentar, propor músicas e explorar a própria voz, em um processo criativo compartilhado, em que o grupo constrói a sonoridade e o repertório coletivamente.

Além do aspecto musical, os benefícios são amplos. A prática do canto atua diretamente no corpo e nas emoções, promovendo relaxamento, concentração e sensação de pertencimento. "Quando cantamos, ativamos a respiração, nos acalmamos e mudamos nosso estado de espírito. É comum ver uma turma chegar cansada e sair leve, sorrindo", comenta a educadora.

Essa percepção também aparece na experiência de quem já vivencia o canto em grupo. A associada Roberta Rodrigues Alves, que participa do projeto Canto

das Manas, conduzido por Tarita fora do AP, destaca o impacto no dia a dia: "Cantar faz muito bem para a alma. É uma sensação de conexão muito forte, como se o corpo virasse um instrumento de algo maior". Entusiasmada com a proposta de canto coletivo, ela fez questão de trazer a mãe e a tia, também associadas, para se matricularem na nova turma do Clube.

Segundo Roberta, esse formato é justamente o diferencial. "Não é um coral engessado. É um trabalho vivo, criativo, muito alegre. Tem movimento, tem escuta, tem troca. Você se sente parte de algo."

Com essa nova abordagem, o Coral do AP se consolida como um espaço de encontro e expressão, onde o mais importante não é a técnica, mas o desejo de cantar junto. Afinal, como resume a própria experiência de quem participa: é também um momento de troca e construção coletiva.

# LUMINISCENCE

THE 360° EXPERIENCE

## na Catedral da Sé

**ESPETÁCULO INTERNACIONAL  
DE LUZES, ORQUESTRA E CORO**

**24/4, sexta-feira, às 17h30**



*Luminiscence* é uma apresentação imersiva e multissensorial memorável e emocionante, com música ao vivo e projeções de luz, que reúne arte, alma e história em seus espetáculos. A trilha sonora sinfônica é comandada pelo maestro e professor Dr. Delphim Rezende Porto e pelas vozes da S. Paulo Schola Cantorum. Mergulhe em uma experiência 360°, nesse projeto que revela a lenda viva do icônico monumento que é a Catedral da Sé.

**Duração:** 50 minutos • 16 vagas

**Indicação:** livre (crianças acima de 2 anos pagam ingresso)

**Encontro na biblioteca:** 17h30 • **Saída:** 17h45

**Espectáculo:** 19h • **Previsão de chegada ao Clube:** 21h30

**Associados – Inteira:** R\$ 235 | **Meia-entrada:** R\$ 150

**Convidados – Inteira:** R\$ 335 | **Meia-entrada:** R\$ 215

Os valores contemplam o ingresso para o espetáculo, transporte de ida e volta do Clube à Catedral da Sé, lanche e água.

Inscrições e mais informações a partir de 7/4, no Departamento Cultural.



# MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE DO AP

Sextas-feiras, das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



**3/4, às 19h**

## PETERSON BRITO

**MPB, SAMBA E CLÁSSICOS NACIONAIS**

Peterson Brito, cantor e compositor formado pelo Conservatório Heitor Villa-Lobos, apresenta um show com grandes sucessos da MPB, do samba e de clássicos nacionais. Sua apresentação no AP terá a participação dos músicos Thiago Henrique Silva de Oliveira na bateria e Tiago Clemente Sampaio nos teclados.



**10/4, às 19h**

## MATHEUS MARÊ

**SAMBA, MPB, POP, ROCK E INTERNACIONAIS**

Com naturalidade na mistura de estilos, o músico baiano Matheus Marê leva ao palco o melhor da música brasileira. Em seu show, é acompanhado pelo tecladista André Matanó, que incorpora elementos de fanfarra à apresentação, e por China Cunha, percussionista do programa *Altas Horas* e um dos grandes nomes da percussão nacional.



**17/4, às 19h**

## PAULO MATOMINA

**POP, SOUL E ROCK**

Uma viagem musical aos sons dos maiores sucessos de artistas lendários, como Bob Marley, Jack Johnson e Phil Collins. Com seu talento e sensibilidade, o músico angolano já participou de diversas exposições musicais em cidades do Brasil, obtendo destaque em São Paulo, onde frequentemente se apresenta no AP.



**24/4, às 19h**

## ACOUSTIC TRIO

**POP, ROCK E MPB**

O grupo se destaca pela releitura de grandes clássicos do pop, do rock e da MPB, apresentando em seus shows as mais consagradas músicas dos anos 70, 80 e 90. Com Julia Felix nos vocais, Marcelo Montes no violão e Edson Thomé na percussão, o trio é reconhecido por seu talento e vasta experiência.

# RODA DE CONVERSA POR EMPREENDEDORES

Com a Dentista Musical – Dra. Simone Cesar

15/4, quarta-feira, às 20h

Espaço Araucária • Evento gratuito

Em um cenário em que inovação e conexão são cada vez mais essenciais para empreender, a edição de abril da Roda de Conversa por Empreendedores convida a olhar para o cuidado e a criatividade como ferramentas de transformação.

A convidada deste mês é a Dra. Simone Cesar, dentista especialista em atendimento infantil há mais de 20 anos e conhecida nas redes sociais como Dentista Musical. Unindo conhecimento técnico, sensibilidade e música, a doutora desenvolveu uma abordagem única que transforma a experiência das crianças no consultório e cria vínculos com seus pacientes e suas famílias.

Mais do que uma conversa sobre odontologia, o encontro é uma reflexão sobre como humanizar serviços e inovar na prática profissional.

Inscrições a partir de 2/4 e mais informações no Departamento Cultural.



FOTO: DILVILGAÇÃO

## Bazar de Dia das Mães

25 E 26/4, SÁBADO E DOMINGO,  
das 10h às 19h, no hall de entrada

### INSCRIÇÕES

Expositores associados: a partir de 8/4  
Valor: R\$ 650

Expositores convidados: a partir de 15/4  
Valor: R\$ 850

Reservas e mais informações  
na Secretaria Social.



# CIRCUITO LÚDICO ESPORTIVO

Uma tarde mais que DIVERTIDA e cheia de desafios para os alunos matriculados na Educação Física Infantil e Iniciação Esportiva.

11/4, sábado, às 15h, no ginásio

Inscrições até 6/4. Mais informações na Secretaria de Esportes.

# 1ª ETAPA

## TORNEIO INTERNO DE SINUCA 2026

14, 15 e 16/4, a partir das 18h

VAGAS LIMITADAS

Inscrições e mais informações  
com Guerra, na sala de sinuca.

# FESTIVAL INTERNO DE **BEACH TENNIS** **MISTO 2026**

**INSCRIÇÕES ATÉ 22/4**

Para associados com idade a partir de 15 anos.

## **DATAS E HORÁRIOS**

### **25/4, SÁBADO**

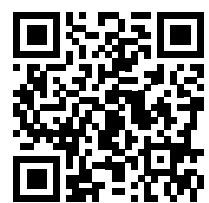
**8h:** Misto B2 – Intermediário B e C

**10h:** Misto B1 – Intermediário A

**14h:** Misto C – Iniciante A e B

### **26/4, DOMINGO**

**8h:** Misto A – Avançado A e B



Inscrições e mais informações na  
Secretaria de Esportes, pelo e-mail [tenis@clubeap.com.br](mailto:tenis@clubeap.com.br)  
ou pelo QR Code acima.





## PAPO DE CINEMA

### SÉRIE DOCUMENTAL: O LABIRINTO DO ÁRTICO

16/4, quinta-feira, às 20h

Teatro do AP • Evento gratuito

20h: exibição dos dois primeiros episódios da série

Episódios: *28 Dias entre a Noruega e a Groenlândia* (27') e *Explorando a Costa Oeste de Groenlândia* (28').

21h: conversa com Gustavo Gama Rodrigues, produtor executivo e roteirista da série; Sylvestre Campe, diretor e diretor de fotografia da série, além de idealizador e líder da jornada pelo Ártico; e Karina Oliani, médica, apresentadora e multiesportista que realizou mergulhos sob o gelo e escaladas em icebergs na expedição.

Inscrições e mais informações a partir de 2/4, no Departamento Cultural.



**Mais/AP – Como surgiu o projeto *O Labirinto do Ártico*?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – É difícil falar desse projeto sem falar do Sylvestre. A gente trabalha junto há muitos anos, especialmente em expedições. Depois de viajar e filmar em muitos lugares do mundo – Pacífico, África, Rússia, Antártida –, começamos a nos perguntar: “O que falta?” E foi aí que veio o Ártico. Nos últimos anos, a região ganhou muita relevância geopolítica e ambiental. É uma área onde as mudanças climáticas estão acontecendo de forma mais acelerada.

**Mais/AP – E quais os principais desafios enfrentados em uma produção desse porte?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – O primeiro é sempre montar a equipe certa. Em uma expedição como essa, em ambiente extremo, você precisa estar cercado das pessoas certas. A viagem foi feita a bordo de um veleiro, o Abel Tasman, e acompanhada de uma tripulação muito jovem, que acabou se tornando um dos elementos centrais da narrativa. E tem o próprio ambiente: o gelo dita tudo. Mesmo no verão, os blocos se movimentam o tempo todo. Você pode ficar preso em uma baía e passar um inverno inteiro ali. O risco é real.

**Mais/AP – O que mais chama atenção na série?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – Eu acho que ela tem várias camadas. Tem uma dimensão humana muito forte – a relação entre pai e filha, por exemplo, que é central na história. Tem também essa dinâmica da tripulação jovem convivendo em condições extremas. E tem a dimensão ambiental: é um retrato muito atual do Ártico, uma região que está aquecendo mais rápido do que o resto do planeta. A série mostra isso de vários ângulos – do alto, com imagens aéreas, e também debaixo d’água. É uma experiência bastante imersiva.

**Mais/AP – Qual a sua opinião sobre a participação da Karina Oliani, que também estará aqui no AP para o Papo de Cinema?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – A Karina é uma dessas pessoas que têm o espírito de expedição. Foi a primeira vez que trabalhamos juntos e ela se encaixou perfeitamente. Ela participou de parte da jornada, levando inclusive a filha

pequena, e teve um papel fundamental. Especialmente na parte médica, transmitindo conhecimentos de medicina extrema para a equipe, e também nos mergulhos sob o gelo, já que ela é uma mergulhadora muito experiente.

**Mais/AP – Você tem uma longa trajetória no audiovisual. Como começou esse caminho e qual foi o papel do diretor Sylvestre Campe – que também estará presente na mediação do Papo de Cinema – nessa história?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – Minha carreira é toda voltada para o audiovisual de não ficção, como documentários, séries, reality shows, música ao vivo, alternando entre direção e produção executiva. Meu primeiro projeto no audiovisual foi com o Sylvestre Campe, na série *Brasil Radical*, para o *Fantástico*. Era um programa de aventuras pelo Brasil, e ali eu mergulhei de vez nesse universo. Desde então, seguimos trabalhando juntos em diversos projetos, incluindo *The Amazing Race*, onde atuei por dezoito temporadas e fui nomeado ao Primetime Emmy Awards. Foi uma experiência incrível, trabalhando com alguns dos melhores profissionais da indústria e viajando o mundo inteiro.

**Mais/AP – Ao longo dessa jornada, com projetos tão diferentes, o que mais motiva você na não ficção?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – É justamente a possibilidade de mergulhar em universos completamente distintos. Já trabalhei com biografias, música, esporte. Um exemplo é o *Bernardes*, sobre o arquiteto Sérgio Bernardes, e *Democracia em Preto e Branco*, sobre a Democracia Corintiana. Cada projeto abre uma porta nova, e isso é um privilégio enorme. É o que me mantém curioso, interessado e vivo dentro da profissão.

**Mais/AP – O que você espera desse encontro com o público no AP?**

**Gustavo Gama Rodrigues** – É uma alegria poder compartilhar esse projeto com os associados. Assistir ao conteúdo em 4K, com som de alta qualidade mixado em 7.1, faz muita diferença. É a experiência completa. E depois poder conversar, trocar ideias. É um projeto que ainda está muito vivo para a gente. Poder dividir isso com o público do AP é um privilégio.



FOTOS: FREEPICK E ACERVO PESSOAL

## BATE-PAPO SOBRE **BULLYING, JUVENTUDE E CONVIVÊNCIA**

Com Rinaldo Voltolini



### **SOBRE RINALDO VOLTOLINI**

O psicanalista Rinaldo Voltolini é mestre e doutor em psicologia pelo IPUSP, pós-doutorado em psicopatologia e psicogênese pela Université Paris XIII e professor livre-docente da FEUSP.

23/4, quinta-feira, às 20h

Biblioteca do AP • Evento gratuito

O Departamento Cultural promoverá um bate-papo com o professor, psicanalista e doutor em psicologia Rinaldo Voltolini, abordando um tema de grande interesse de pais, alunos e educadores: o bullying. Durante a palestra e conversação, iremos analisar sua dinâmica, suas causas e consequências, além do mal-estar que ele gera nos educadores – sejam eles da família ou da escola –, bem como estratégias de enfrentamento desse complexo fenômeno.

O que é o bullying? A circulação generalizada do termo acarreta uma confusão sobre sua definição, sendo necessário que ele seja bem discernido para ser compreendido e enfrentado. O bullying desestabiliza famílias e escolas, que se veem impotentes perante um fenômeno que muitas vezes é descoberto de forma tardia.

Inscrições e mais informações a partir de 2/4, no Departamento Cultural.



# ESPETÁCULO INFANTIL **O GUERREIRO E O CURUPIRA**

Com Coletivo Kari

25/4, sábado, às 15h

Teatro do AP • Evento gratuito

No mês de abril, quando é celebrado o Dia dos Povos Indígenas, somos convidados a olhar com mais atenção para as culturas originárias e seus saberes ancestrais, que revelam profundas conexões entre o ser humano, a natureza e o mundo espiritual. Inspirado por esse universo simbólico, o Teatro do AP receberá o espetáculo infantil *O Guerreiro e o Curupira*, que acompanha a jornada de um indígena em busca de reconhecimento pelo seu povo. Ao capturar um filhote de curupira, ele desencadeia acontecimentos inesperados que o conduzem a um intenso processo de aprendizado sobre a força da natureza e os limites entre o humano e o sagrado. Entre desafios e descobertas a apresentação revela caminhos de aprendizado sobre ancestralidade, respeito e convivência com a natureza.

*O Guerreiro e o Curupira* é um espetáculo inspirado em relatos reais sobre o curupira Boraró. Criada pelo multiartista indígena Anderson Kary Báya, a narrativa nasce da vontade de ampliar conhecimentos e complexidades desse folclore entre indígenas e não indígenas.

O Coletivo Kari, responsável pela apresentação, é um grupo formado por indígenas das etnias Tukano e Tariano com o intuito de divulgar e disseminar a cultura e os saberes ancestrais dos povos indígenas, nos mais diversos espaços, para públicos variados.

Retirada de ingressos e mais informações a partir de 7/4, no Departamento Cultural.

# CINECULT ESPECIAL WAGNER MOURA

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H

FOTOS: INTERNET



**1º DE ABRIL**  
**CIDADE BAIXA**

Direção: Sérgio Machado  
2005 | 1h40 | 18 anos  
Drama

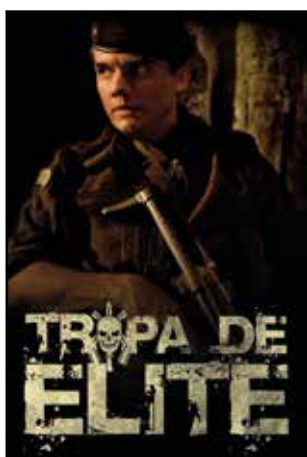
Dois rapazes dividem um barco de carga a vapor em Salvador e dão corona a uma prostituta, que acaba se relacionando com ambos. A atração física se transforma em violenta paixão.



**8 DE ABRIL**  
**SANEAMENTO BÁSICO, O FILME**

Direção: Jorge Furtado  
2007 | 1h52 | 12 anos  
Comédia

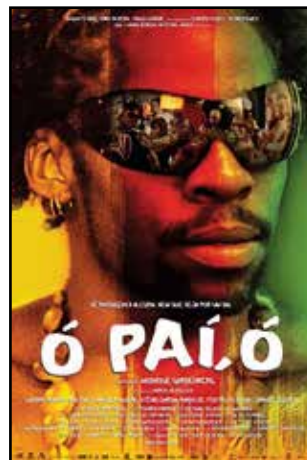
Uma pequena comunidade no interior do estado do Rio Grande do Sul recorre à produção de um vídeo para tentar solucionar os problemas de saneamento básico que assolam sua vila.



**15 DE ABRIL**  
**TROPA DE ELITE**

Direção: José Padilha  
2007 | 1h55 | 18 anos  
Ação

Nascimento, capitão da tropa de elite do Rio de Janeiro, é escolhido para chefiar uma das equipes cuja missão é apaziguar o Morro do Turano enquanto tem que encontrar seu substituto.



**22 DE ABRIL**  
**Ó PAÍ, Ó**

Direção: Monique Gardenberg  
2007 | 1h36 | 14 anos  
Comédia

Durante o Carnaval, em um animado cortiço degradado no Pelourinho, os inquilinos ficam sem água e precisam lidar com esse e outros problemas com criatividade, humor e música.



**29 DE ABRIL**  
**GUERRA CIVIL**

Direção: Alex Garland  
2024 | 1h49 | 18 anos  
Ação

Num futuro distópico, quatro fotojornalistas viajam pelos Estados Unidos durante um conflito nacional. Lutando para sobreviver, seu objetivo é chegar à Casa Branca para entrevistar o presidente.

**WAGNER MOURA** é um ator amplamente reconhecido. Ganhou projeção no cinema nacional, com filmes como *Tropa de Elite*, e internacional, com a série *Narcos*, como Pablo Escobar. Em 2026, fez história ao se tornar o primeiro artista brasileiro indicado ao Oscar de Melhor Ator por *O Agente Secreto*, consolidando-se como um dos principais nomes brasileiros em Hollywood e defensor de maior representatividade latina no audiovisual.



# CINECLUBE

SEXTAS-FEIRAS, ÀS 19H

## Especial Oscar 2026

**CURIOSIDADE:** A atriz Jessie Buckley fez história na temporada de premiações de 2026 com sua atuação como Agnes Shakespeare em *Hamnet*. Ela conquistou uma vitória arrasadora, conquistando os principais prêmios de Melhor Atriz: Oscar, BAFTA, Globo de Ouro, SAG Awards e Critics Choice. Com isso, tornou-se a primeira atriz irlandesa a ganhar o Oscar na categoria.



FOTOS: INTERNET



**3 DE ABRIL**  
**UM ZÉ NINGUÉM  
CONTRA PUTIN**

Direção: David Borenstein,  
Pavel Talankin

2025 | 1h30 | 12 anos  
Documentário

Vencedor do Oscar de  
Melhor Documentário

Um professor russo documenta clandestinamente como sua escola rural se converteu em um centro de recrutamento militar durante o conflito na Ucrânia, revelando os dilemas éticos.



**17 DE ABRIL**  
**HAMNET - A VIDA  
ANTES DE HAMLET**

Direção: Chloé Zhao

2025 | 2h | 12 anos  
Drama

Indicado a oito Oscars,  
vencedor na categoria  
Melhor Atriz

William Shakespeare e sua esposa celebram o nascimento de Hamnet, seu filho. Quando Hamnet morre, ainda jovem, essa tragédia inspira Shakespeare a escrever a sua obra-prima, *Hamlet*.



**10 DE ABRIL**  
**FOI APENAS  
UM ACIDENTE**

Direção: Jafar Panahi

2025 | 1h43 | 14 anos  
Suspense

Indicado a dois Oscars

No Irã, um homem se depara com um indivíduo que ele acredita ser seu ex-torturador. No entanto, diante dessa pessoa que nega veementemente ter sido seu carrasco, a dúvida se instala.



**24 DE ABRIL**  
**MARTY SUPREME**

Direção: Josh Safdie

2025 | 2h29 | 16 anos  
Drama

Indicado a nove Oscars

Marty Mauser, um jovem e ambicioso jogador de tênis de mesa, está disposto a tudo para realizar seus sonhos megalomânicos e provar ao mundo inteiro que é capaz de alcançar a grandeza.

# CINEKIDS SÁBADOS, ÀS 15H



**4 DE ABRIL**  
**A FANTÁSTICA FÁBRICA DE CHOCOLATE**

Direção: Tim Burton  
2005 | 1h55 | Livre  
Fantasia

Willy Wonka, o excêntrico dono da maior fábrica de doces do planeta, decide realizar um concurso para que cinco crianças tenham a oportunidade de visitar a fábrica.



**11 DE ABRIL**  
**GUERREIRAS DO K-POP**

Direção: Maggie Kang, Chris Appelhans  
2025 | 1h39 | 10 anos  
Animação musical

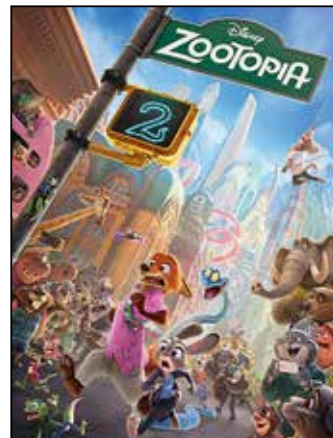
Quando não estão lotando estádios, as estrelas do K-pop Rumi, Mira e Zoey usam seus poderes secretos para proteger os fãs de ameaças sobrenaturais.



**18 DE ABRIL**  
**DIVERTIDA-MENTE 2**

Direção: Kelsey Mann  
2024 | 1h36 | Livre  
Comédia animada

Enquanto Riley tenta se adaptar à adolescência e às novas emoções, suas antigas emoções tentam se adaptar à possibilidade de serem substituídas.



**2 DE MAIO**  
**ZOOTÓPIA 2**

Direção: Jared Bush, Byron Howard  
2025 | 1h50 | 6 anos  
Comédia animada

Os detetives Judy Hopps e Nick Wilde se encontram na trilha sinuosa de um réptil misterioso que vira de cabeça para baixo a metrópole de mamíferos, Zootopia.

FOTOS: INTERNET



## AP/ CRIANÇA

### OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 4/4 - Criação de Ticket Dourado
- 5/4 - Ovos Mágicos
- 11/4 - Meu Bonequinho Maluco
- 12/4 - Miçangas
- 18/4 - Meu Retrato em Chaveiro
- 19/4 - Plantação de Alpiste
- 25/4 - Paleta Criativa
- 26/4 - Nuvem Colorida

### PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 4/4 - Coelho de Feltro
- 5/4 - Balance seu Coelho
- 11/4 - Personalize seu Caderno
- 12/4 - Siga Mestre
- 18/4 - Lagarta
- 19/4 - Vivo ou Morto
- 25/4 - Chaveiro
- 26/4 - Jogo da Memória

ILUSTRAÇÃO: FREEPICK

BARÍSSIMO recebe...

# Mariana Aydar

**16/5, sábado**

A partir das 19h

A cantora paulistana Mariana Aydar é uma das vozes mais marcantes da música brasileira contemporânea, reconhecida por sua mistura envolvente de MPB e forró e uma conexão calorosa com a cultura nordestina. A artista acumula reconhecimentos de peso, como o Grammy Latino e o Prêmio da Música Brasileira, consolidando seu lugar entre os grandes nomes da cena musical do país.

## INGRESSOS

(sem direito a devolução)

Associados: R\$ 140

Convidados: R\$ 190

Vendas e mais informações na Secretaria Social.

Associados, a partir de 14/4, e convidados, a partir de 22/4.



# CÍRCULO DE LEITURA

ATIVIDADE GRATUITA

Mediadora: Vivian Schlesinger

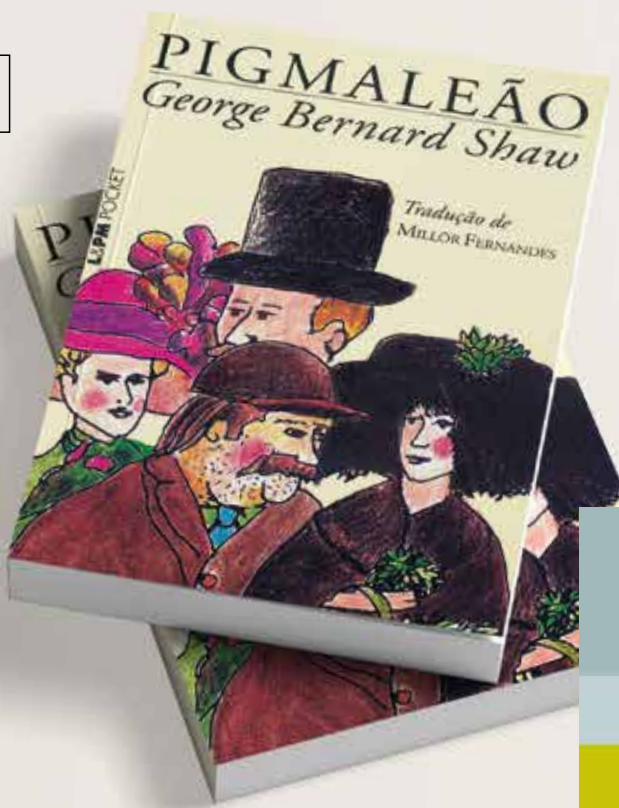
Local: Espaço Araucária

9/4, quinta-feira, às 15h

## PIGMALEÃO, DE GEORGE BERNARD SHAW

Uma das obras mais célebres do dramaturgo irlandês George Bernard Shaw, que atravessou gerações e permanece atual por sua pertinente crítica às convenções sociais, acompanha Eliza Doolittle, uma jovem pobre que vende flores na Londres do início do século XX. Sua jornada muda ao cruzar o caminho do excêntrico professor de fonética Henry Higgins. Determinado a provar sua tese sobre linguagem e classe, Higgins decide transformar Eliza em uma "dama" da alta sociedade, evidenciando o quanto os códigos sociais podem ser aprendidos e questionados.

Mais do que uma comédia de costumes, *Pigmaleão* teve profundo impacto histórico e cultural ao expor as desigualdades de classe da Inglaterra de sua época, influenciando debates sobre mobilidade social, identidade e linguagem, além de inspirar adaptações renomadas, como o musical *My Fair Lady*.



PROGRAME-SE PARA O PRÓXIMO MÊS.

14/5, às 15h



FOTOS: INTERNET



O CÍRCULO DE LEITURA DO AP acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. A mediadora, Vivian Schlesinger, que ministra oficinas de escrita e faz a curadoria de feiras literárias, é poeta, tradutora e jurada de concursos literários, além de trabalhar como colunista do jornal *Rascunho* e da *Revista OAB*.



# DICAS



## ESPECIAL ROALD DAHL

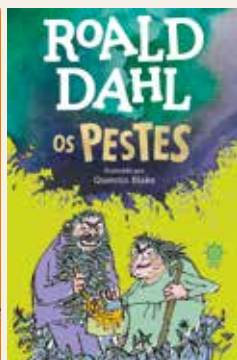
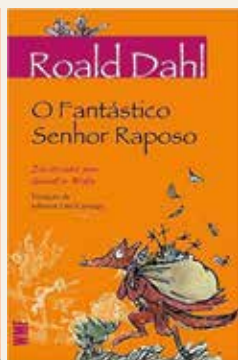
O escritor britânico Roald Dahl é um dos nomes mais renomados da literatura infantil e juvenil. Suas histórias misturam humor, imaginação e personagens inesquecíveis, encantando leitores de todas as idades. Entre suas obras mais famosas estão *A Fantástica Fábrica de Chocolate*, *Matilda* e *As Bruxas*. Neste mês, convidamos você a mergulhar no universo criativo de Roald Dahl e descobrir aventuras cheias de fantasia e diversão.



### **A Fantástica Fábrica de Chocolate,** de Roald Dahl – Editora Galera Junior

Charlie é um garoto pobre que vive em um casebre apertado com os pais e os avós. Perto da sua casa, fica a misteriosa Fábrica de Chocolate. Sua vida muda quando a fábrica anuncia um concurso em que as crianças vencedoras irão conhecer o lugar.

FOTOS: INTERNET



**Matilda** – Matilda é uma menina extremamente inteligente, apaixonada por livros, mas que cresce em uma casa onde ninguém valoriza essa qualidade. Ela deposita na escola a esperança de encontrar um lugar diferente. • **James e o Pêssego Gigante** – A vida de James muda completamente quando ele vai morar com as tias, que o tratam muito mal. Mas quando um pessegueiro no jardim começa a crescer sem parar, James pega uma carona na fruta gigante e embarca numa aventura inesquecível. • **As Bruxas** – Uma história sobre bruxas de verdade, que vestem roupas comuns, têm empregos comuns e se parecem com pessoas comuns, mas estão longe de ser comuns. Elas odeiam crianças e sua líder tem um plano para fazer toda e qualquer criança desaparecer do mundo. • **O Fantástico Senhor Raposo** – Num vale vivem três fazendeiros mesquinhos. Lá em cima, na colina, mora Seu Raposo com sua família. Todas as noites, ele sai em busca de comida nas fazendas, mas logo vira alvo dos três homens. É daí que começa uma disputa. • **Os Pestes** – O sr. e a sra. Peste são um casal terrível. Ele é sujo e barbudo, com uma aparência que dá nojo; ela é assustadora, com um olho de vidro que nunca olha na direção certa e uma bengala sempre pronta para bater em tudo e todos. • **O Magnífico Remédio de George** – George bem que tenta gostar da avó, mas ela não ajuda: é rabugenta, implicante e vive assustando o neto. Um dia, quando a mãe sai e pede que dê o remédio de sempre, ele resolve fazer algo por conta própria, na esperança de dar um jeito no temperamento da avó. • **O Bom Gigante Amigo** – Sophie vive em um orfanato e tem sua vida virada de cabeça para baixo quando é levada por um gigante para a Terra dos Gigantes. Por sorte, ele é o Bom Gigante Amigo (BGA), um gigante gentil. Juntos, eles enfrentam outros gigantes perigosos, que veem humanos como jantar. Uma história divertida sobre amizade, coragem e imaginação.

# NOVOS LIVROS NA BIBLIOTECA DO AP



**Uma Delicada Coleção de Ausências, de Aline Bei**

Companhia das Letras

Numa casa de portão laranja em Belva, vivem avó e neta. A avó é completamente devota ao cuidado da menina, elo mais forte com sua filha, com quem não tem contato. Da mesma forma, Laura entrega a Margarida o amor desmedido de uma criança.

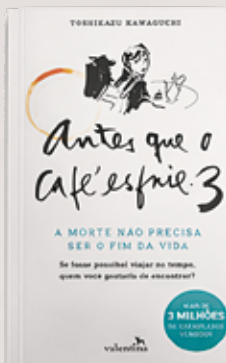
**A Visão das Plantas, de Djaimilia Pereira de Almeida**

Editora Todavia

Celestino é um homem marcado por um passado de violência brutal, que na velhice dá lugar a um cuidado delicado com o próprio jardim. Nesse contraste, o romance reflete sobre bem e mal e sobre a indiferença da natureza diante das nossas escolhas.



FOTOS: INTERNET



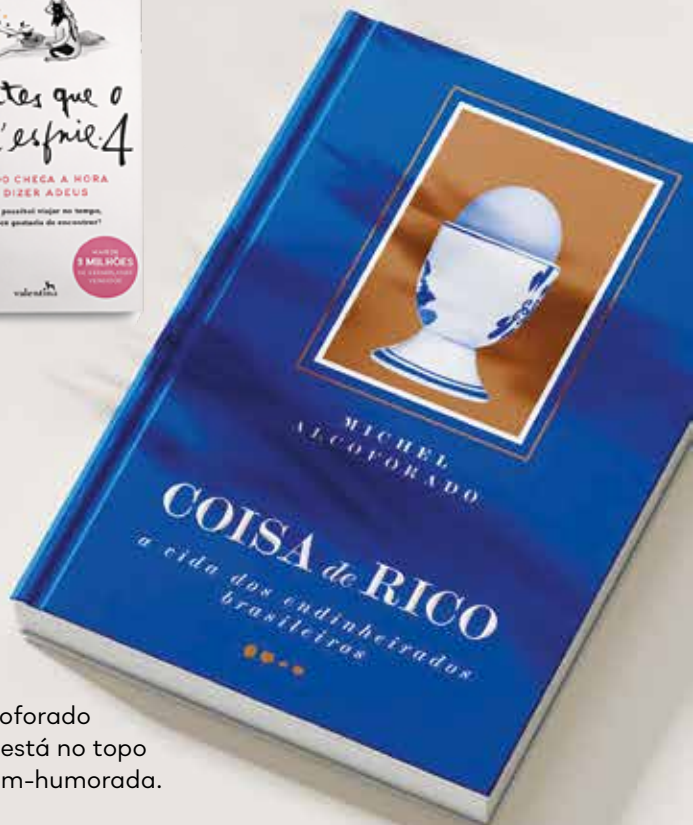
**Coleção Antes Que o Café Esfrie, de Toshikazu Kawaguchi**

Editora Valentina – Em um pequeno café de Tóquio, clientes têm a chance de viajar no tempo, desde que sigam regras bem específicas. A partir desses encontros, surgem histórias delicadas sobre amor, arrependimento e a vontade de mudar o que já passou.

**Coisa de Rico, de Michel Alcoforado**

Editora Todavia

Um mergulho preciso e mordaz no universo dos endinheirados brasileiros. O antropólogo Michel Alcoforado destrincha perfis facilmente reconhecíveis de quem está no topo da pirâmide social, em uma descrição analítica e bem-humorada.





SUZANA DA CUNHA LIMA

é escritora e aluna da oficina de escrita EscreViver, que acontece no AP todas as terças-feiras, das 14h30 às 17h30. Participe!

A seção Livre Expressão é aberta para publicação de textos de todos associados do AP. Se você gosta de escrever e quer ver sua obra na revista do Clube, envie o material para [cultural@clubeap.com.br](mailto:cultural@clubeap.com.br) com o assunto "Livre Expressão + Título da obra + Seu nome e número social". Todos os meses, nosso time editorial selecionará um texto para ser veiculado na seção. Aguardamos suas obras!

# A ESPERA

**DEPOIS DE MUITOS ANOS, ELE, AFINAL, CHEGOU A CASA. SUA CASA!** Onde nascera e vivera até o fim da adolescência, onde escondia seus sonhos atrás da janela, sempre à espera. A cortina branca, muito alva, balouçava à menor brisa e lá ficava ele, enrolado nela e em sua imaginação. Seu olhar se alongava para além do portãozinho de ferro e ia célere até a curva da estrada velha. Mas aquele alguém tão esperado nunca apareceu.

Lembrava-se ainda da construção: seu pai e seu tio levantando os mourões, alisando as tábuas, envernizando e colocando as telhas. As eiras foram trabalhadas em ferro por seu pai, grande serralheiro. Os mais velhos desejavam que a casa tivesse a mesma aparência dos chalés de sua distante terra natal.

E quando ficou pronta, se assemelhava muito às lindas construções da Estônia, de onde tinham vindo, pequenos de altura e grandes de esperança.

Ela se destacava do entorno por ter um estilo personalizado, muito elegante e com um ar acolhedor, até mesmo pelo doce cheiro de bétula que rescendia ao sol.

Na varanda da frente, com bela parede de madeira envernizada, havia sempre uma cadeira, feita pelas hábeis mãos do tio marceneiro, que pontificava: "As varandas devem ter sempre uma cadeira para o amigo que chegar".

Mas ele nunca vira ninguém ali sentado. Foram anos de longa e vã espera, esperando um alguém que nunca apareceu. Os jovens vão embora, os velhos morrem e as famílias se dissolvem. Quem saiu, raramente, volta.

Ele tinha voltado, na louca esperança de encontrar alguém na varanda à sua espera.

Mas, embora tão bela e tão bem conservada, a casa de sua infância não acolhera ninguém durante todo aquele tempo.

Nem mesmo aquele alguém por quem esperara a vida inteira.

# AGENDA ABRIL NO AP

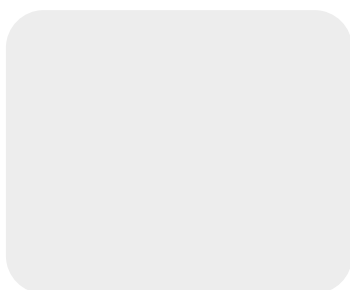
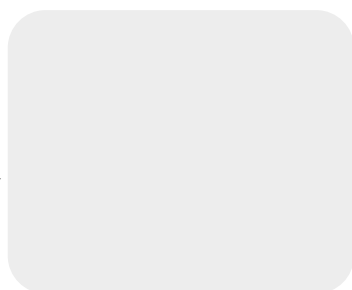
ILUSTRAÇÕES: FREEPIK

## SEGUNDA

## TERÇA

## QUARTA

## QUINTA




**1º**

20h  
CineCult:  
Cidade Baixa



**2**



**6** Que tal começar a semana com uma boa leitura? Consulte nossa biblioteca e leve um livro para casa com você.

**7**



**8**

20h  
CineCult:  
Saneamento Básico,  
O Filme

**9**

15h  
Círculo de Leitura:  
Pigmaleão

**13**

**14**

18h  
Torneio Interno de Sinuca

**15**

18h Torneio Interno de Sinuca

20h Roda de Conversa por Empreendedores, com a Dentista Musical

20h CineCult: Tropa de Elite

**16**

18h Torneio Interno de Sinuca

20h Papo de Cinema:  
O Labirinto do Ártico, com Gustavo Gama Rodrigues

**20**

**21**

Venha curtir o feriado no AP!

**22**

20h  
CineCult:  
Ó Paí, Ó



**23**



19h  
Ranking de Pôquer

**27**

**28**

20h  
Espetáculo:

**MULHERES EM CHAMAS**  
DIREÇÃO PAULA COHEN

**29**

20h  
CineCult:  
Guerra Civil

**20h**  
Bate-papo sobre Bullying, com Rinaldo Voltolini

**30**

As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos, em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.

**SEXTA**

**3**

**19h CineClube:**  
*Um Zé Ninguém Contra Putin*

**19h Quiosque Musical:**  
Peterson Brito – MPB, Samba e Clássicos Nacionais

**10**

**19h CineClube:**  
*Foi Apenas um Acidente*

**19h Quiosque Musical:**  
Matheus Marê – Samba, MPB, Pop, Rock e Internacionais

**17**

**19h CineClube:**  
*Hamnet - A Vida Antes de Hamlet*

**19h Quiosque Musical:**  
Paulo Matomina – Pop, Soul e Rock



**24**

**17h30**  
AP Visita: *Luminiscence*

**19h CineClube:**  
*Marty Supreme*

**19h Quiosque Musical:**  
Acoustic Trio – Pop, Rock e MPB

**SÁBADO**

**4**

**14h**  
Mediação de Leitura Infantil

**15h CineKids:**  
*A Fantástica Fábrica de Chocolate*

**11**

**14h** Mediação de Leitura Infantil  
**14h30** Torneio Interno de Tênis Infantil  
**15h CineKids:** *Guerreiras do K-Pop*  
**15h** Circuito Lúdico

**18**



**15h CineKids:**  
*Divertida-Mente 2*

**25**

**8h** Festival Interno de Beach Tennis

**10h** Bazar de Dia das Mães

**14h** Mediação de Leitura Infantil

**14h30** Torneio Interno de Tênis Infantil

**15h Espetáculo Infantil:**  
*O Guerreiro e o Curupira*



**5**

**12h**  
Almoço de Páscoa



**12**

**14h30**  
Torneio Interno de Tênis Infantil

**19**

Lembre-se...  
Aos domingos, temos prato especial no buffet do Altíssimo.

RESTAURANTE

*Altíssimo*

**26**

**8h** Festival Interno de Beach Tennis

**10h** Bazar de Dia das Mães

**14h30** Torneio Interno de Tênis Infantil





CLUBE  
ALTO DOS  
PINHEIROS

## REVISTA MAIS/AP

Ano 18 / Nº 203  
Abril 2026

Periodicidade: mensal  
Tiragem: 900 exemplares

A revista *Mais/AP* é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros  
Rua Guerra Junqueiro, 115  
Alto de Pinheiros -  
CEP 05463-030 - São Paulo-SP  
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação  
e Marketing: ramais 234/274  
comunicacao@clubeap.com.br  
**WWW.CLUBEAP.COM.BR**

## REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Coordenadora de Comunicação

Shantala Ambrosi

### Analistas de Comunicação

Nayara Jordão e Marina Rebuzzi

### Redação

Marina Rebuzzi

### Revisão

Sílvia Quirico

## CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol  
Maria Cecília de Cenço Carvalho  
Marcelo Arantes de Carvalho  
Daniel Gastaldi

## RAMAIS DO AP

**Clube AP: 3093-8340**

**Telefonista: 212/224**

**AP Criança: 267**

**Barbearia: 254**

**Biblioteca/Cultural: 228/231**

**Cabeleireiro: 249**

**Comunicação: 274/234**

**Enfermaria: 246**

**Esportes: 213/262**

**Eventos: 217/253/270**

**Restaurante: 214**

**Secretaria Social: 232**

## DIRETORIA EXECUTIVA

### Presidente

Marcelo José Silva Pujol

### 1ª Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

### 2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

### 2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

### 1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

### Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

### Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

### Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

### Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

### Diretor de Esportes

Alexandre Tuzzolo Paulino

### Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

### Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

### Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

### Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

### Diretor de Sustentabilidade

João Marcello de Barros Gomes Pinto

### Assessor da Presidência

Francisco Segnini

## CONSELHO DELIBERATIVO

### Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

### Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

### 1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

### 2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira



# Almoço de Dia das Mães

## 10/5, domingo

11h – Missa no Teatro do AP  
12h – Abertura das mesas no  
Restaurante Altíssimo

Reserve sua mesa a partir de  
7/4, na Secretaria Social.

#### VALORES DO BUFFET

Adultos: R\$ 154

Crianças (5 a 12 anos): R\$ 77

Até 4 anos estão isentas de pagamento.

Regras e restrições se aplicam, mais  
informações na Secretaria Social.

# MULHERES EM CHAMAS

DIREÇÃO PAULA COHEN



**MIÁ  
MELLO**

**CAMILA  
RAFFANTI**

**JULIANA  
ARARIPE**

**28** | TERÇA-FEIRA, ÀS 20H  
**ABRIL** | **NO TEATRO DO AP**

VENDAS PARA ASSOCIADOS, A PARTIR DE 9/4, E PARA CONVIDADOS, A PARTIR DE 21/4, NA SECRETARIA SOCIAL.

**CLASSIFICAÇÃO:**  
14 ANOS

**VALORES:**  
ASSOCIADOS – R\$ 120  
CONVIDADOS – R\$ 180

REALIZAÇÃO



Máximo de seis ingressos por título patrimonial. Não será permitida a troca nem a devolução dos mesmos. Convidados poderão acessar o Clube uma hora antes do evento.