

MAISAP

nº 208

Ano 18
Setembro 2026

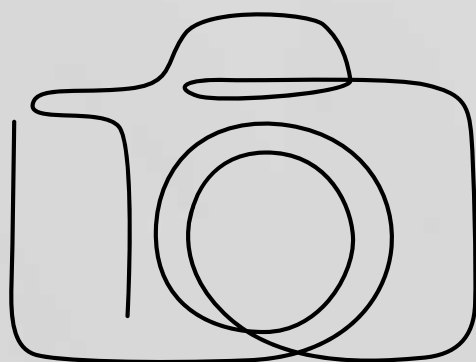
Luiza Possi no Baríssimo

PARA ANOTAR NA AGENDA
SAIBA TUDO QUE IRÁ ACONTECER
NO AP EM SETEMBRO

CLUBE
ALTO DOS
PINHEIROS



O CLUBE ALTO DOS PINHEIROS CONVIDA
PARA PRESTIGIAR NOSSA



6ª MOSTRA *fotográfica* do AP

De 17/9 a 1º/10, na Biblioteca do AP

Curadoria formada pelos fotógrafos Fernanda Tricoli, Klaus Mitteldorf, Paulo Mancini e Ronaldo Caracas, pelo diretor de cinema Paulo Morelli e pela paisagista Lucia Porto.

FOTO: CLUBE AP



COMPROMISSO COM O FUTURO DO ESPORTE NO AP

Aceitei este desafio com o propósito de dar continuidade ao excelente trabalho que vem sendo realizado. Meu principal objetivo é preservar o que já funciona bem e, ao mesmo tempo, colocar em prática novos projetos e ideias para o esporte do AP, sempre com foco no coletivo, no acolhimento aos novos associados e nas modernizações necessárias para seguirmos avançando.

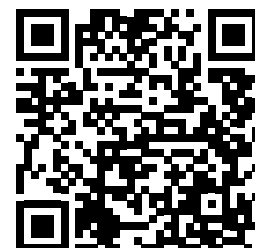
Quero também destacar a atuação dos diretores adjuntos do departamento – André Cavaggione, Esmeralda Gaspar (Neca), Laerte Rodrigues Alves, Georges Saleh e Rodolfo Negrão –, que contribuem diariamente para o trabalho de uma equipe tão ampla e importante. Os resultados que buscamos dependem desse esforço conjunto.

Meu compromisso é promover o desenvolvimento das modalidades, aprimorar cada vez mais a experiência dos associados e fortalecer o esporte como parte essencial da vida do AP.

RICHARD HENRY TWIDALE
DIRETOR DE ESPORTES

SIGA O AP NO INSTAGRAM

Escaneie o QR Code abaixo
e siga o perfil do AP
para ficar por dentro de
todas as novidades que
acontecem no Clube.



@ClubeAltoDosPinheiros

SUMÁRIO

6. AP/News

9. Perfil

12. Especial

16. Aconteceu/AP

36. Capa

38. AP/Visita

39. Vem Aí/AP

46. Literatura

51. Livre Expressão

52. Agenda





ENTREGA DOS NOVOS VESTIÁRIOS PRÓXIMOS ÀS QUADRAS DE TÊNIS

As obras de revitalização dos vestiários próximos às quadras de tênis foram concluídas e os espaços já estão liberados para utilização.

A reforma trouxe diversas melhorias ao ambiente, com espaços ampliados e renovados para proporcionar maior conforto e praticidade aos associados durante a rotina esportiva.



FOTOS: CLUBE AP



TRACK&FIELD EXPERIENCE RUNNING NO PAINEIRAS DO MORUMBY

O AP é parceiro na divulgação da Track&Field Experience Running, organizada pelo Clube Paineiras do Morumby. A corrida acontecerá no dia 12 de outubro e terá provas de 4 km e 10 km.

Associados do AP contam com um desconto exclusivo. Para garantir o benefício, baixe o aplicativo TFSports, crie sua conta e busque pela corrida Paineiras. Ao fazer a inscrição, utilize o cupom ALTPINHEIROS. Para dúvidas e mais informações, procure a Secretaria de Esportes.

Realização: **Clube Paineiras do Morumby**

Apoio na
divulgação:





NOVA CICLOFAIXA NA AVENIDA DOS SEMANEIROS

Está em fase de implantação uma nova ciclofaixa no canteiro central da Avenida dos Semaneiros, no trecho entre a Marginal Pinheiros e a Avenida Antônio Baturia, projetada adequadamente para preservar as árvores, áreas verdes e o paisagismo existentes no local.

Durante as próximas semanas, a realização das obras poderá ocasionar transtornos na circulação e no entorno da via. Após a conclusão da intervenção, a medida contribuirá para a melhoria da mobilidade na região, oferecendo uma pista mais segura para os ciclistas e a ampliação da oferta de vagas de estacionamento nas laterais da avenida.



CARNACLUBES 2026

O Clube Alto dos Pinheiros é parceiro na divulgação da segunda edição do Carnaclubes, que acontecerá no salão nobre do Esporte Clube Pinheiros no dia 7 de novembro. O evento, promovido para associados e convidados de seis clubes de São Paulo, contará com shows de Araketu, Art Popular, Bloco do Eugênio e muito mais.

Adquira seus ingressos pelo QR Code ao lado e caia na folia.



AP MAIS SUSTENTÁVEL: PARCERIA NA RECICLAGEM DOS LINERS DAS FIGURINHAS DA COPA DO MUNDO

Durante o período da Copa do Mundo da FIFA 2026, o AP desenvolveu uma parceria com a Polpel Fibras para a gestão de resíduos e reciclagem dos liners das figurinhas dos álbuns da Copa e instalou um ponto de coleta próximo à portaria social do Clube. Ao final do período, o AP coletou 3,5 kg de material para a reciclagem, a ser transformado em celulose, matéria-prima para a fabricação de papel. É importante ressaltar que a renda arrecadada com a venda da celulose será doada integralmente ao Hospital GRAACC (confira nas próximas páginas nossa matéria com um dos fundadores da instituição).

A Polpel Fibras ressalta quão importantes são os aprendizados adquiridos durante a campanha, como o engajamento da sociedade civil diante de uma motivação justa e relevante, sendo a educação o principal caminho para a transformação em uma causa como a reciclagem: crianças e adolescentes são agentes de mudança dentro de seus próprios contextos familiares e, no futuro, serão cidadãos e profissionais que levarão consigo uma consciência ambiental sólida e um compromisso genuíno com a sustentabilidade.



Iniciativas como essa ensinam que separar os resíduos é apenas o primeiro passo. Para que a reciclagem aconteça de fato, é indispensável que esses materiais sejam encaminhados ao destino correto – e, nesse ponto, o AP está sempre buscando parceiros com a expertise necessária para realizar o devido descarte, seja com a Polpel Fibras, seja com o Programa Desempilha.

Destinação de Resíduos de Papéis

A **POLPEL FIBRAS** - Gestão de Resíduos e Logística Reversa, empresa especializada na reciclagem e destinação dos resíduos liners, certifica que

CLUBE ALTO DOS PINHEIROS

disponibilizou o montante de **3,5Kg** de resíduos de liners das figurinhas da Copa 2026, os quais serão reciclados e transformados em celulose, matéria prima para fabricação de papel.

A celulose produzida será encaminhada para empresa MD PAPEIS que utilizará o produto na fabricação de seus papéis para embalagens.

Toda a renda com a venda da celulose, a Polpel doará integralmente ao **Hospital GRAACC** de São Paulo.

A **POLPEL** agradece a todos que participaram dessa ação sustentável e solidária e destinaram seus resíduos de liners das figurinhas para serem reciclados corretamente, e assim contribuindo com a economia circular e a salvar vidas.

Guarulhos, 10 de agosto de 2026.

Daniel Lauzio – Técnico Responsável

POLPEL FIBRAS GESTÃO DE RESÍDUOS E LOGÍSTICA REVERSA LTDA.
CNPJ: 28.642.231-000471
Rua Padre Marcos, 761, Cidade Nova, Guarulhos, SP, Brasil, CEP 07290-021
www.polpel.com.br / 011 2496.3316 / falecom@polpel.com

LO: 15011963
Validade: 11/07/2032

Este papel foi produzido com percentual de fibras oriunda da reciclagem do liner.

INSTITUIÇÃO BENEFICIADA

GRAACC
COMBATENDO E VENCENDO O CÂNCER INFANTIL

#ARVORES
Árvores não derrubadas*

#ENERGIA
KW de energia poupados*

“A cada tonelada de papel utilizada ou reciclada, evita-se cerca de 30 árvores sejam derrubadas.”

*Informações retiradas do site: <https://www.wwf.org.br/11400/>

Empresas parceiras:



UMA HISTÓRIA DE MUITAS MÃOS

NO MÊS DEDICADO À CONSCIENTIZAÇÃO DO CÂNCER INFANTIL E INFANTOJUVENIL, O ASSOCIADO ANTONIO SÉRGIO PETRILLI RELEMBRA SUA TRAJETÓRIA NA ONCOLOGIA PEDIÁTRICA E A CRIAÇÃO DO GRAACC.



ANTONIO SÉRGIO PETRILLI é médico pediatra e dedicou mais de 50 anos à pesquisa e à atuação em oncologia pediátrica. Como um dos fundadores do GRAACC, esteve à frente da instituição durante sua trajetória de crescimento. Formado pela Unicamp, fez mestrado e doutorado em pediatria pela Escola Paulista de Medicina, onde foi professor titular e chefe da Oncologia Pediátrica. Aposentado desde 2021, hoje atende em consultório particular.

Mais/AP – Há quanto tempo você é associado do AP e qual a sua história com o Clube?

Antonio Sérgio Petrilli – Faço parte do AP há quase 40 anos e já sou associado remido. O Clube foi muito importante na nossa vida. Quando eu era mais jovem, fazia parte de um grupo que jogava futebol quando o campo ainda era de terra. Nós tínhamos um time no Superco-roas e éramos muito amigos. Depois dos jogos, íamos para o terraço, tomávamos uma cerveja, comíamos um franguinho e ficávamos conversando. Nos fins de semana, trazia minha esposa e meus filhos. Eu sempre fui esportista, desde jovem jogava futebol. O Clube acabou sendo um espaço muito importante de convivência e amizade para a nossa família. Hoje em dia, adoro jogar beach tennis no AP.

Mais/AP – Você é um dos fundadores do GRAACC. Como essa história começou?

Antonio Sérgio Petrilli – Sou médico oncologista pediatra e comecei a trabalhar com câncer infantil no Hospital A.C. Camargo, em uma época em que o diagnóstico era tardio e os recursos, limitados. Essa realidade me trouxe uma grande indignação e o desejo de fazer diferente.

Em 1978, vendi meu carro e fui para Nova York, com a minha esposa e dois filhos pequenos, estudar oncologia pediátrica no Memorial Sloan Kettering Cancer Center. Passei um ano nesse hospital e lá conheci formas mais avançadas e humanizadas de tratamento. Ao voltar ao Brasil, comecei a aplicar esse conhecimento e posteriormente, durante minha atuação na Unifesp, surgiu a ideia de criar o Grupo de Apoio a Adolescentes e Crianças com Câncer, o GRAACC, reunindo médicos, universidade, empresários e a sociedade civil em torno da causa.

O AP também fez parte dessa história. Muitos amigos com quem eu jogava futebol aqui acabaram se envolvendo com o projeto e ajudando de diferentes maneiras. Um exemplo foi Antônio Carlos Pipponzi, da Droga Raia, que abraçou a causa e junto com o filho, Rodrigo, ajudou a criar a revista *Sorria*, cuja renda é destinada ao GRAACC.

Jacinto Guidolin foi outro nome essencial nessa história. Eu o conheci depois de tratar seu filho de um linfoma, e ele logo se envolveu com o projeto. Como engenheiro, ajudou na construção do hospital e foi um dos fundadores do GRAACC, além de seu primeiro presidente, entre 1991 e 2001. Anos depois, se tornou associado do AP.

Outros associados do Clube também tiveram participação importante nessa trajetória. Patrícia Pecoraro foi a idealizadora e responsável pela criação da Brinquedoteca do GRAACC. O dr. Paulo Antero Barbosa, que faleceu recentemente e por muitos anos integrou o Conselho do AP, teve uma atuação importante na gestão e no desenvolvimento da instituição. Zeno Fontana colaborou na elaboração de diversos projetos voltados à captação de recursos, contribuindo para a expansão do trabalho do GRAACC.

Ainda contamos com a participação do Chico Segnini na criação do projeto da Casa Ronald McDonald, que passou a acolher famílias de outras cidades durante o tratamento. A parceria com o McDonald's também foi muito importante: o McDia Feliz, iniciado em 1993, ajudou a arrecadar recursos para a construção do hospital.

Aos poucos, com a união de muitas pessoas, conseguimos transformar aquela pequena casa ao lado do Hospital São Paulo em uma grande instituição. O hospital foi inaugurado em 1998, marcando uma nova etapa na história do GRAACC.

Mais/AP – Como você enxerga a instituição hoje?

Antonio Sérgio Petrilli – Quando começamos, o objetivo não era simplesmente oferecer remédio, cobertor ou comida. Isso era importante, claro, mas o nosso objetivo



FOTOS: ACERVO PESSOAL

"A ideia era transformar uma situação muito precária em uma instituição que tivesse todas as condições para fazer com que a criança tivesse as melhores chances de cura."

principal era o tratamento e a cura. Queríamos construir uma instituição de ensino, pesquisa e assistência que investisse para curar a criança com câncer.

Hoje, o GRAACC é referência mundial no tratamento de câncer infantil. A instituição atende quatro mil pacientes por ano, sendo 400 deles novos casos, e chega a uma taxa de remissão de cerca de 80% das crianças atendidas. Destes pacientes, 80% são provenientes do SUS e 20% chegam a partir de convênios de saúde.

"Ensinar as pessoas o que é o câncer e, ao mesmo tempo, tratar as crianças que chegam da melhor forma possível."

O objetivo sempre foi fazer com que a criança brasileira tivesse as melhores chances de cura, independentemente de sua condição financeira.

No hospital, não existe uma porta para o SUS e outra para convênios. Todos são tratados da mesma maneira e recebem o mesmo processo de humanização, o tratamento mais moderno disponível, assistência e acompanhamento multidisciplinar.

Criamos uma rede de suporte para que a criança não abandonasse o tratamento por falta de condições. O GRAACC oferece, por exemplo, hospedagem para famílias que vêm de outras cidades, transporte, alimentação e passagem de volta para casa.

Dentro do próprio hospital, foi criado o projeto Escola Móvel para que a criança possa continuar sua formação durante o tratamento. Ainda temos a brinquedoteca, com pedagogos e terapeutas, para que o hospital seja um ambiente acolhedor.

Mais/AP – Quando se fala sobre conscientização do câncer infantil e infantojuvenil, o que é importante ser mencionado?

Antonio Sérgio Petrilli – É importante que o câncer infantil não seja ignorado. Precisamos estar atentos aos sinais – não é para ter medo, mas não podemos deixar de pensar nessa possibilidade.

O câncer infantil muitas vezes se parece com doenças comuns da infância. Uma dor na perna pode parecer uma dor de crescimento. Uma dor de cabeça ou um vômito podem parecer sintomas comuns. Um caroço no pescoço pode parecer apenas uma inflamação. Mas se esses sintomas persistirem ou tiverem características diferentes, é importante procurar o pediatra e investigar.

O diagnóstico precoce faz muita diferença. Quanto mais inicial for o tumor, maior a chance de destruir as células da doença. Quanto maior o tumor, maior também a possibilidade de existirem células resistentes ao tratamento. Por isso, é fundamental que pais, familiares e profissionais de saúde conheçam os sinais e sintomas e que a criança seja encaminhada rapidamente para um centro especializado quando houver suspeita.

Hoje, existem no Brasil hospitais muito bem estruturados e profissionais preparados para tratar o câncer infantil. Temos centros capazes de oferecer tratamentos muito avançados e com chances de cura comparáveis às dos melhores serviços internacionais.

Mais/AP – Quais os pontos de atenção ao tratar crianças e adolescentes que são diferentes do tratamento em adultos?

Antonio Sérgio Petrilli – O câncer da criança é diferente do câncer do adulto. Na criança, as células do tumor costumam se multiplicar muito rapidamente. Por isso, identificar a doença em uma fase inicial é ainda mais importante.



FOTO: DIVULGAÇÃO

O tratamento precisa ser feito em um centro especializado e de forma multidisciplinar. Mas existe também uma questão que vai além do tratamento médico: a humanização. Desde o começo, uma das minhas bandeiras foi fazer com que o hospital não tivesse aquela aparência de um lugar hostil. Precisa ser um lugar em que a criança se sinta bem.

Tudo isso faz parte do tratamento. A criança precisa ser tratada como criança.

Mais/AP – O GRAACC evoluiu muito em seus mais de 30 anos de existência. O que você espera para o futuro da instituição?

Antonio Sérgio Petrilli – Vejo o futuro do GRAACC na ampliação daquilo que já fazemos, com mais leitos e uma estrutura ainda maior para tratar os casos mais complexos, especialmente nas áreas de neurocirurgia e neuro-oncologia, além do avanço da biologia molecular e da genética.

Também considero fundamental continuar ensinando e formando profissionais, disseminando conhecimento sobre o câncer infantil. A parceria técnico-científica com a Unifesp é essencial. E acho que uma das grandes forças do GRAACC foi conseguir reunir médicos, empresários e voluntários em torno de uma mesma causa. No fim, o foco precisa estar na criança. Se a gente perde isso de vista por ego ou vaidade, perde o sentido da causa.



EDUCAÇÃO FÍSICA NO AP

PROFISSIONAIS QUE ACOMPANHAM OS ASSOCIADOS EM TODAS AS FASES DA VIDA

No mês de setembro, é comemorado o Dia do Profissional de Educação Física. No AP, esses profissionais fazem parte da rotina dos associados em diferentes momentos da vida: estão presentes nos primeiros contatos das crianças com a atividade física, no aprendizado e aperfeiçoamento das modalidades esportivas, nos treinos físicos dos adultos e ainda nas atividades voltadas à saúde, ao bem-estar e à qualidade de vida na terceira idade.

Por trás de cada aula, existe uma metodologia e um olhar profissional para entender quais são os objetivos e a melhor maneira de conduzir o processo de aprendizado de quem está praticando a atividade. No AP, são dezessete modalidades esportivas, divididas em faixas etárias que atendem a todas as fases da vida e diferentes perfis de associados. Para dar conta dessa diversidade, o Departamento de Esportes trabalha com propostas específicas para cada atividade e etapa de desenvolvimento, sem deixar de lado a individualidade de cada aluno.

Além da equipe de profissionais que atua diretamente no AP, o Clube também conta com parceiros especializados em diferentes modalidades: na academia, a parceria é com a BodyTech; no beach tennis, com o Calçadão; e na hidroginástica e no bem-estar na terceira idade, com a Koatch. O Departamento de Esportes ainda dispõe de profissionais de tênis que prestam serviços ao AP como parceiros. A expertise desses profissionais e empresas se soma à da equipe interna, ampliando o conhecimento e as possibilidades oferecidas aos associados e contribuindo para a qualidade do trabalho desenvolvido no Clube.

Gerente do Departamento de Esportes, **Renata Morette** conhece esse caminho de perto. Ela entrou no AP em 2007, como estagiária, quando cursava o terceiro ano de educação física. Depois de formada, passou por diferentes funções e modalidades, dando aulas de educação física infantil, no Play Baby, na Iniciação Esportiva e na Escola de Esportes.

Ao longo dos anos, se especializou em ginástica artística e, posteriormente, assumiu a coordenação de modalidades esportivas e chegou à gerência. A trajetória fez com que ela vivenciasse diferentes lados do trabalho antes de assumir a gestão do departamento. "Eu acho que o Clube foi me ensinando a crescer profissionalmente a cada etapa da minha vida", comenta.

Para ela, a experiência prática foi fundamental para complementar a formação acadêmica. Foi no cotidiano do AP que aprendeu a lidar com diferentes personalidades, a ensinar e, mais tarde, a liderar equipes.





FOTOS: CLUBE AP

A trajetória da **Caroline Pires** no AP começou em 2010, quando também entrou como estagiária de educação física. A escolha pela profissão veio da própria experiência no futebol – Caroline jogava profissionalmente desde os 15 anos e inicialmente pensava em seguir carreira como treinadora. Quando se tornou professora no AP, Carol passou por diferentes modalidades, entre elas iniciação esportiva, futebol society feminino, atletismo e iniciação à raquete, até assumir a supervisão de esportes, em 2025. Para ela, o trabalho no esporte vai além da prática. “Essa presença dá um gás e também um motivo para a criança estar na aula”, uma relação que, segundo Caroline, também envolve acolhimento, atenção e parceria com o associado.

Essa possibilidade de crescimento também aparece na trajetória de **Francisco Alves**. Aos 19 anos, ele chegou ao AP para fazer seu primeiro estágio em educação física e, desde então, esteve ligado à primeira infância e à iniciação esportiva. “Eu sempre pensei que o esporte pode transformar vidas por meio do movimento. É uma ferramenta que vai além de práticas esportivas, é uma ferramenta social.”

Depois de dois anos como estagiário, Francisco passou a monitor da Escola de Esportes e, posteriormente, a professor de futebol. No Clube, descobriu no dia a dia que ensinar vai além da formação acadêmica e que o aprendizado é contínuo. “Quando a gente vem para a prática, é que a gente entende o que é ser um professor, o que é ensinar.” Hoje, ele segue construindo sua trajetória: “A cada dia a gente vai aprendendo um pouquinho, vai evoluindo”.

A diversidade de públicos atendidos pelo departamento exige que o planejamento acompanhe o desenvolvimento de cada faixa etária. No futebol, por exemplo, o trabalho começa com crianças de 4 anos, no Babyfut, e chega aos associados que continuam jogando depois dos 50, 60 e até 70 anos.



Supervisor de futebol, **Bruno Leonel** está no AP desde 2000. Formado em educação física desde 1998, começou como professor de futebol e há mais de duas décadas acompanha o desenvolvimento de diferentes gerações de alunos. Para ele, cada idade tem seu momento de aprendizagem. “Em cada faixa etária do futebol, o aluno vai aprender uma situação e a gente vai acrescentando informações para o desenvolvimento dele”, Bruno explica.

A partir dos 17 anos, o futebol passa a ser também uma forma de lazer e convivência, nos campeonatos e rachas do Clube, como o tradicional Panelas, que teve sua 45ª edição realizada em 2026. Ao longo dos anos, Bruno viu ex-alunos crescerem e levarem os próprios filhos para jogar no AP. “Eles se lembram de campeonatos, de viagens, de coisas que a gente passou junto e querem que aconteça o mesmo com os filhos deles.”



Julia Gomes viveu uma infância cercada pelo esporte – praticou natação, balé e jazz – e, embora não gostasse das aulas de educação física na escola, acabou se aproximando da área no ensino médio. Incentivada pela família, que também tem forte ligação com o esporte, entrou na faculdade e se apaixonou pelo curso logo nas primeiras semanas. Depois de passar por diversas modalidades, chegou ao AP em 2022 para trabalhar com ginástica artística. Foi onde sentiu que encontrou seu lugar, especialmente pela possibilidade de trabalhar o esporte de forma menos competitiva e mais voltada ao desenvolvimento das crianças. Hoje, a relação com as alunas vai além das aulas. Julia se tornou uma referência de confiança para muitas delas, que compartilham com ela não só as conquistas na ginástica, mas também situações do dia a dia. Um dos símbolos desse vínculo é o “brilhinho”: ao final das aulas, a professora entrega adesivos às meninas como reconhecimento por participação, comportamento ou execução – uma tradição que ela mesma viveu quando criança nas aulas de balé. “Às vezes, elas poderiam comprar diversos desses, mas só de elas conseguirem pensar ‘Nossa, hoje eu consegui ganhar um brilhinho da tia Ju’, eu acho que não tem preço.”



A trajetória de **Renan Vargas** no AP começou de uma maneira diferente: skatista desde os 11 anos, chegou ao AP em 2009, quando a pista de skate estava sendo construída, para trabalhar como monitor. Quando o skate passou a integrar a Escola de Esportes, Renan percebeu que queria se aprofundar no ensino da modalidade e entrou na faculdade de educação física. A formação veio depois da experiência prática, trazendo conhecimentos de anatomia, fisiologia e processos de ensino que ajudaram a transformar sua experiência como skatista em conhecimento profissional. “Você saber andar de skate é uma coisa. Quando você tem a ferramenta científica, que é o processo didático, consegue entender o corpo humano, como ele funciona, como são as reações, o que é importante para a modalidade.” Hoje, mais de quinze anos depois de sua chegada ao Clube, Renan se diz realizado por poder trabalhar com algo de que gosta e vê no skate uma ferramenta que vai muito além das manobras. Atualmente, ele está cursando uma pós-graduação em fisiologia do exercício e biomecânica.





Professora de natação desde 2015, **Simone Braga** explica que o trabalho é adaptado à idade, ao nível e ao desenvolvimento de cada aluno. Após a aula teste, os professores avaliam as habilidades do associado e definem o nível mais adequado, sempre respeitando sua individualidade. Para Simone, acompanhar os primeiros contatos de uma criança com a água e perceber sua evolução é uma das partes mais gratificantes do trabalho. "A gente quer que ela saia satisfeita e com o objetivo cumprido, com a meta alcançada, com vontade de voltar." Ao longo dos anos, ela acompanhou o crescimento da natação no AP e a criação de novos eventos e vínculos que fazem os associados permanecerem na modalidade.

Fábio Torres sempre teve o esporte presente em sua vida. Depois de jogar futebol e handebol e iniciar a faculdade de educação física aos 17 anos, trabalhou por vinte anos na ONG Colmeia como professor e coordenador esportivo. Desde que chegou ao AP, em 2022, Fábio passou a trabalhar com crianças em diferentes práticas, do Play Baby à iniciação esportiva e ao vôlei. Na iniciação, seu papel é apresentar um pouco de cada modalidade para que os alunos desenvolvam habilidades variadas e, mais adiante, estejam preparados para escolher o esporte que querem seguir. Para Fábio, o esporte também é uma oportunidade de ensinar valores que acompanham os alunos para além das quadras. "O que mais importa para mim não é ensinar a criança a chutar uma bola, é a respeitar o amigo dele. É a empatia." Ele ainda destaca o aprendizado proporcionado pelo esporte: "Você tem que saber ganhar. Saber que não vai ganhar sempre, que vai perder. O esporte traz isso, essa importância de saber perder, saber ganhar". "Eu acho que não tem um segredo. Primeiro, você precisa gostar da profissão como um todo. E, principalmente, gostar de trabalhar com pessoas."



A trajetória de **Marcos Rogério Luzia, o Marquinho**, no AP, começou em 2023, quando chegou ao Clube para assumir a turma master de vôlei. O que mais o motiva é acompanhar a evolução das alunas, tanto no aspecto técnico, a partir dos treinos, quanto no desenvolvimento pessoal. "Eles aprendem a ser pessoas do bem dentro da quadra, mas sobretudo fora dela." Para Marcos, é justamente esse impacto do esporte na vida das atletas, nas amizades que constroem, na disciplina e na confiança que desenvolvem, que faz com que ele continue gostando do que faz no AP.

À frente da gerência da área, Renata ressalta que este é um dos principais diferenciais do profissional de educação física: mais do que dominar uma única modalidade, é preciso entender que cada aluno tem seu próprio ritmo e adaptar o ensino a essa realidade.

Celebrar a data neste mês é valorizar quem acompanha de perto a evolução de cada associado. Ao respeitar a individualidade de cada um, esses profissionais fazem com que a atividade física tenha sentido sempre, em todas as fases — fazendo do esporte o centro da rotina do AP.



ALMOÇO DE DIA DOS PAIS NO AP

Cerca de quinhentas pessoas compareceram ao Restaurante Altíssimo, no dia 9 de agosto, para celebrar o Dia dos Pais. Em um clima de confraternização, as famílias do AP aproveitaram o almoço para reunir diferentes gerações e comemorar a data, desfrutando um delicioso buffet preparado especialmente para a ocasião. Confira alguns registros desse dia.

Confira todas as fotos do evento acessando o QR Code abaixo. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.



FOTOS: CLUBE AP





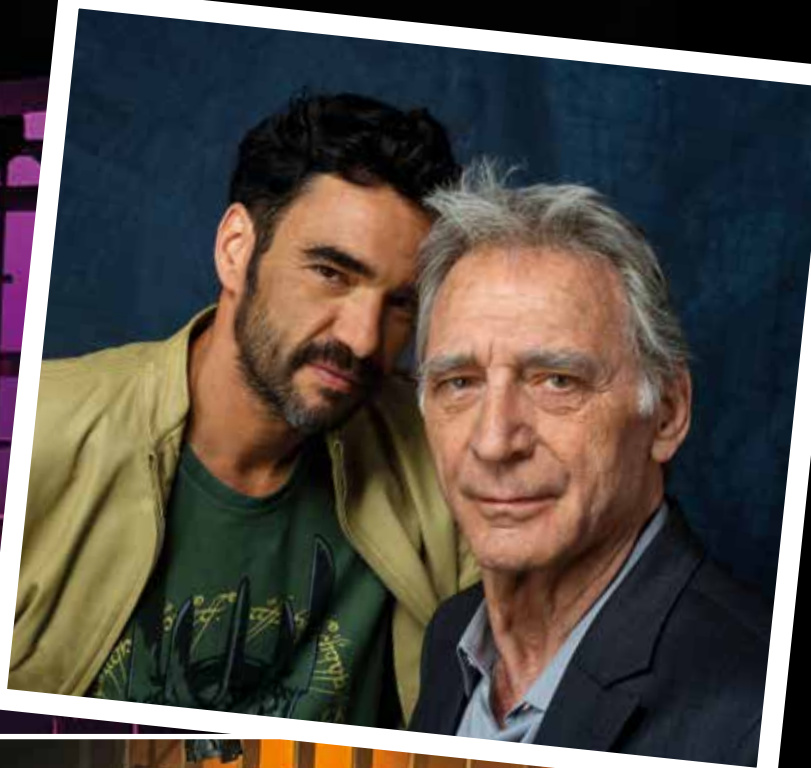


PER BACCO

MEMÓRIAS DO VINHO

NO TEATRO DO AP

Em noite de casa cheia, o Teatro do AP recebeu o público para a apresentação do espetáculo *Memórias do Vinho*, protagonizado pelos renomados atores Herson Capri e Caio Blat, no dia 27 de agosto. A peça, que acompanha o reencontro entre pai e filho, afastados pelo tempo e por antigas discordâncias, divertiu e emocionou os presentes, proporcionando uma notável experiência cultural no Clube.



"Esse reencontro de pai e filho, ambos em um momento difícil, precisando um do outro para fazer um novo acordo, cria uma situação muito rica, com um diálogo muito forte."
Caio Blat

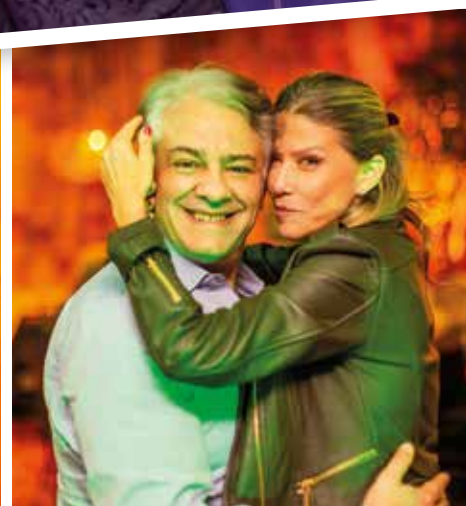


NOITE DANÇANTE

O Espaço Araucária foi palco de muita animação na Noite Dançante, que aconteceu em 22 de agosto. O evento, que já é tradicional no AP, foi embalado por hits dos anos 60, 70 e 80, apresentados pela Banda Sunday. Com a participação de dançarinos profissionais, associados e convidados aproveitaram para cair na pista de dança ao som de clássicos que nunca saem de moda.



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.







ESPERANZA

As crianças do AP e seus familiares compareceram ao Teatro do AP para assistir ao espetáculo circense de magia *Esperanza*, apresentado pela dupla Ás Mágica, no dia 29 de agosto.

Com mistério e muita magia, a história de duas primas que se reencontram para celebrar o aniversário de 100 anos da avó divertiu o público e proporcionou uma tarde especial para todas as famílias.



AP PRESTIGIOU A ESTREIA DE GIL – ANDAR COM FÉ

Um grupo de associados acompanhou a estreia do musical *Gil – Andar com Fé*, na noite de 20 de agosto. A montagem, dirigida por Miguel Falabella e em cartaz no Teatro Santander, relembra a trajetória de um dos maiores nomes da música popular brasileira. Os associados que participaram do evento destacaram a grandiosidade da produção e das interpretações musicais, considerando a experiência imperdível para os fãs de Gilberto Gil.



AMISTOSO DE TÊNIS FEMININO NO SPAC

Atletas do AP participaram de um amistoso de tênis feminino contra o SPAC – Clube Atlético São Paulo, realizado na sede do clube adversário no dia 22 de agosto. A disputa reuniu associadas dos dois clubes em dezoito partidas de duplas. O AP teve um excelente desempenho, com dezessete vitórias e apenas uma derrota. Representaram o Clube as duplas formadas por Adriana Carbone e Carolina Sá, Ana Célia Assem Mustafá Campos e Priscila Zancaner, Diana Albuquerque

e Patricia Mota, Esmeralda Gaspar e Marcia Jorgete, Flavia Jardim e Flavia Meirelles, Gabriela Soares e Sofia Wagner, Lilian Câmara e Patrizia Allatere, Priscila Chacon e Tatiana Steiner e Silvia Tibiriçá e Renata Giordano.

O AP agradece a carinhosa lembrança do SPAC, desejando que a amizade e a parceria entre nossos clubes sigam fortalecidas e perdurem por muitos anos.



AP NO TORNEIO INTERCLUBES DA FPT

Com equipes divididas por classe e faixa etária, neste segundo semestre, o AP está competindo no Torneio Interclubes da Federação Paulista de Tênis e cinco equipes do Clube já encerraram sua participação no campeonato. Confira como foi o desempenho dos associados até o momento.

5M1 - MASCULINO 5ª CLASSE 14+

O AP participou com duas equipes, ambas chegando às oitavas de final.

Equipe A: Alexandre Jubran, Álvaro Landi, Felipe Peixoto, Gabriel Meirelles, Leonardo Cotta, Matheus Tucci, Tomaz Villela e Victor Pozella.

Equipe B: André Max, André Neves, André Saraiva, Gabriel Bonilha, Gustavo Pacheco, João Simonsen, Pedro Fagá e Pedro Simonsen.



5M3 - MASCULINO 5ª CLASSE 50+

Semifinal – foi eliminado pelo Círculo Militar de São Paulo.

Equipe: Carlos Soares, Fábio Cardoso, Gustavo Seiller, José Ibrahim, Pio Torre, Ricardo Mantoanelli, Rodrigo Astiz, Rodrigo Meirelles, Ronaldo Caracas e Sérgio Lafraia.



2M2 - MASCULINO 2ª CLASSE 35+

Quartas de final – foi eliminado pelo Esporte Clube Pinheiros.

Equipe: Fábio Branco, Fábio Gaspar, Fernando Blois, Lucas Zerati, Luiz Werner, Marcelo Bernabé, Marcelo Gaspar e Vitor Romera.

PM2 - MASCULINO PRINCIPIANTES 35+

Oitavas de final – foi eliminado pelo Clube Esportivo da Penha.

Equipe: Álvaro Landi, André Saraiva, Carlos Hawthorne, Edric Brianezi, Felipe de Paula, João Marcello de Barros, Pedro Zanotto, Rodrigo Meirelles, Sérgio Lafraia e Victor Pozella.

FUTEBOL DE BASE NO TORNEIO BRAZIL-JAPAN FRIENDSHIP CUP

A equipe Sub-15 do futebol de base do AP participou do Brazil-Japan Friendship de Futebol, realizado no Nippon Country Club, no dia 15 de agosto.

Mesmo sem uma rotina de treinamentos em campo 11x11, o time teve um bom desempenho na competição. Na fase de classificação, venceu a primeira partida por 4 a 1, contra a equipe Iscae, de Guarulhos, e empatou o segundo jogo em 1 a 1, diante do time intercambista japonês Carpesol Shonan.

Na final, o grupo enfrentou o Audax, de Osasco, em uma partida equilibrada, com boas oportunidades de gol e bom posicionamento da equipe em campo, ficando com a segunda colocação geral ao perder por 1 a 0.

Os associados Pietro Pipponzi e Roberto Santiago foram destaques individuais ao longo da competição, terminando entre os artilheiros do torneio.



FOTOS: CLUBE AP



TORNEIO DE FC 26 REUNIU JOVENS ASSOCIADOS NO ESPAÇO TEEN

Com cerca de 25 associados, entre 6 e 14 anos de idade, o AP promoveu o Torneio de EA Sports FC 26, no dia 22 de agosto. Os pais também participaram do evento, acompanhando de perto as partidas e torcendo pelos filhos durante a competição. Confira os primeiros colocados de cada categoria.



12 A 14 ANOS

1º lugar: Enzo Musa Magaldi Toledo

2º lugar: Lucas da Costa Romeiro

3º lugar: Teodoro Bravo Caldeira Mattos



9 A 11 ANOS

1º lugar: Matheus Gasbarro Fernandes

2º lugar: Guilherme Nunes Dib

3º lugar: Miguel C. Alves Cavaleiro



6 A 8 ANOS

1º lugar: Joaquim Musa Magaldi Toledo

2º lugar: José Maciel de Andrade Maia

3º lugar: Arthur Motta Gomes

JUDÔ DO AP ESTEVE NO 15º FESTIVAL JOÃO GONÇALVES

Os associados Elisa Romano Zamponi, Lucas Martins Mizusaki, Matteo Romano Zamponi, Pedro P. Rodrigues Herrera, Ricardo Konno Duarte e Theo Sousa Rodrigues Alves representaram o judô do AP no 15º Festival João Gonçalves, promovido pelo Esporte Clube Pinheiros, com apoio da Federação Paulista de Judô, no dia 23 de agosto. O evento contou com a presença do judoca medalhista olímpico Rafael Carlos da Silva, o "Baby".



FOTOS: CLUBE AP



TORNEIO INTERNO DE TÊNIS ADULTO DE SIMPLES

A categoria Feminino 50+ (F50) do Torneio Interno de Tênis Adulto de Simples 2026 realizou sua final em agosto, encerrando a última disputa da competição.

Campeã: Manoela Figueredo

Vice-campeã: Gabriela Soares

9º TORNEIO ACESC DE BEACH TENNIS

Associados praticantes da modalidade participaram do 9º Torneio ACESC de Beach Tennis, realizado no Clube Paineiras do Morumby nos dias 22 e 23 de agosto, em competição que reuniu quinze clubes paulistas.

Na classificação geral, o AP ficou em 9º lugar. Por categoria, as equipes do Clube terminaram o torneio nas seguintes posições: 6º lugar – B; 8º lugar – C; e 10º lugar – D.

CATEGORIA C:

Renata Belloc Coufal Paz,
Fernanda Uchoa Scozzafave,
Daniel Costa e Silva Cavalcanti
e Andre Luis F. Cavaggione



FOTOS: CLUBE AP



CATEGORIA B:

Ricardo Augusto de Campos Soares, Pio Torre
Lara, Viviane Lyrio do Valle de Pardo Blois



CATEGORIA D:

Lidiany de Souza Martins, Luis Felipe Calazans de Freitas,
Marcela Basaglia Leal e Rafael T. Almeida dos Santos

TORNEIO DE SINUCA DO AP

A segunda etapa do Torneio Interno de Sinuca foi realizada entre os dias 25 e 27 de agosto, reunindo dezesseis associados em disputas de alto nível.

O pódio foi formado por Cristiano Kato no primeiro lugar, Renato Machado de Almeida na segunda colocação e Marcelo di Francesco na terceira posição. O presidente do AP, Marcelo Pujol, ficou em quarto lugar no campeonato.



FOTOS: CLUBE AP



RANKING DE PÔQUER 2026



7ª ETAPA



8ª ETAPA



Mais duas etapas do Ranking de Pôquer foram realizadas nos últimos meses, reunindo os participantes em empolgantes rodadas da competição.

A sétima etapa, que aconteceu no dia 30 de julho, foi vencida por Victor Tateshita, com Evandro Pereira alcançando a segunda colocação.

Bernardo Baggio conquistou o primeiro lugar na oitava etapa, realizada em 27 de agosto, e Danilo Garcez ficou na segunda posição.

A próxima etapa do torneio acontecerá no dia 24/9, no Espaço Araucária.



CAMPEONATO DE TRUCO DO AP

O quiosque recebeu o 1º Campeonato de Truco do AP, no dia 29 de agosto. A dupla formada pelos associados Fernando Dias Rodrigues e Sergio Renato Gallo sagrou-se campeã do torneio, enquanto Marcelo Ferreira Santos e Miguel Isaac Santos ficaram na segunda posição, acompanhados por Paulo Celso Donas Câmara e Tiago Santos Santorito na terceira colocação.



1º LUGAR – Fernando Dias Rodrigues e Sergio Renato Gallo



2º LUGAR – Miguel Isaac Santos e Marcelo Ferreira Santos



3º LUGAR – Tiago Santos Santorito e Paulo Celso Donas Câmara

AP NA 43ª OLIMPÍADA DE ESCOLAS DE ESPORTES DA HEBRAICA

Competindo em diversas modalidades, jovens associados da Escola de Esportes do AP participaram da 43ª Olimpíada de Esportes, promovida pelo Clube Hebraica de São Paulo no último fim de semana de agosto. Confira como foi o desempenho dos pequenos atletas no evento.



GINÁSTICA ARTÍSTICA CATEGORIA 6 E 7 ANOS

O AP foi representado por oito ginastas, que se apresentaram em três aparelhos: salto, solo e trave. Todas as atletas receberam medalha de participação. O destaque da modalidade ficou para Valentina Marin e Maria Castro, que atingiram a nota máxima no salto.





CATEGORIA B
8 a 10 anos (2016 a 2018)
Martin Mota Kapaz e
José Maciel de Andrade Maia



CATEGORIA C
11 anos (2015)
João Mariano Athayde (3º colocado)

TÊNIS DE MESA

O Clube teve a participação de sete associados em três categorias, nesta modalidade que é novidade no AP e vem sendo oferecida aos sábados desde 2025. O destaque ficou para o associado João Mariano Athayde, que terminou a competição em terceiro lugar.



CATEGORIA D
12 e 13 anos (2013 e 2014)
João Vitor de Lima Tota,
Mateus Machado Gallo,
Rafael Keller Oyanguren e
Rafael Mataresi Branco



Gabriel Assunção – Ouro



Elisa de Arruda – Bronze



Matteo Romano – Prata



Theo Sousa Rodrigues – Prata



JUDÔ

A equipe do AP contou com quatro judocas – três masculinos e uma feminina – e garantiu ótimos resultados, com a conquista de medalhas para o Clube.



SUB-10

FUTEBOL SOCIETY CATEGORIA 9 A 13 ANOS

Com a participação de trinta associados – dez em cada categoria –, o AP conquistou ótimos resultados na competição. O destaque ficou por conta da equipe Sub-11, que foi a grande campeã em sua categoria. A equipe Sub-13 ficou com o segundo lugar, enquanto a Sub-10 garantiu a terceira colocação.



SUB-11



SUB-13

12/9, sábado,
a partir das 19h30

Luiza Possi

no Baríssimo



“Eu gosto muito de me conectar, de olhar olho no olho, de descer na plateia, chamar as pessoas para o palco. Vai ser um show inesquecível, com muita alegria, muita energia.”

O Baríssimo, integrado ao Espaço Araucária, receberá a conceituada cantora e compositora Luiza Possi, no dia 12 de setembro, para uma apresentação intimista aos associados e convidados do AP. Além de boa música e um clima especial, o público ainda poderá aproveitar a noite com as comidinhas e os drinks já conhecidos para acompanhar.

Filha da cantora Zizi Possi, Luiza nasceu no ambiente musical e artístico, iniciando-se profissionalmente ainda na adolescência. Com uma carreira que se estende por mais de duas décadas, sua trajetória se desenvolve na MPB, no canto lírico e no pop.

Luiza garante que o show, a princípio romântico e reservado, vai terminar em uma grande festa, exibindo um repertório repleto de hits, em que o público vai cantar junto e dançar muito.

INGRESSOS (sem direito a devolução)

Associados: R\$ 140 • Convidados: R\$ 190

Vendas e mais informações na Secretaria Social.



“A música é a minha identidade, é onde eu me sei. Nos melhores momentos da minha vida eu passo cantando, seja no palco ou no chuveiro, mas a música é o que dá sentido para a minha vida.”



ILUSTRAÇÕES: DIVULGAÇÃO

MIRÓ: MESTRE DAS FORMAS, NO MUSEU DE ARTE BRASILEIRA DA FAAP

PALESTRA: 22/9, terça-feira, às 19h – Espaço Araucária | Com Marina Frúgoli

VISITA: 29/9, terça-feira – Museu de Arte Brasileira da FAAP (15 vagas)

Encontro na Biblioteca do AP: 14h • Saída: 14h15

Exposição: 15h • Previsão de chegada ao Clube: 18h

Associados: R\$ 100 | Convidados: R\$ 130

Os valores contemplam o ingresso para a exposição, transporte de ida e volta do Clube ao MAB, lanche e água.

SOBRE A PALESTRANTE E MEDIADORA

Marina Frúgoli é curadora formada em arquitetura e urbanismo pela FAU-USP e mestranda em artes e práticas culturais pela PUC-SP. Estudou paisagismo na Amsterdam Academy of Architecture, foi curadora de exposições em instituições, galerias de arte e espaços culturais independentes, além de coordenadora de artes visuais no Centro Cultural Marieta. Curou e mediou ciclos de debates na 14ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo (2025) e no Sesc 24 de Maio (2021). Ainda organizou o livro *Ar Livre: Paisagem Contemporânea em Cidade Tiradentes* (WMF, 2024) e teve seus textos publicados nos livros *Prédio da Escola do Jockey Club de São Paulo* (Bei, 2020) e *Pintura Paisagem* (WMF, 2022).

SOBRE A EXPOSIÇÃO

Reunindo mais de 100 obras originais de Joan Miró, sendo algumas delas inéditas no Brasil, o Museu de Arte Brasileira da FAAP apresenta a exposição *Miró: Mestre das Formas*, que transita entre pinturas, gravuras, esculturas, tapeçarias e fotografias. Organizada em cinco núcleos temáticos, a mostra percorre mais de seis décadas de produção e apresenta a construção de uma linguagem visual própria, marcada por estrelas, formas orgânicas, símbolos poéticos, cores vibrantes e pela experimentação com diferentes técnicas e materiais. Provenientes de importantes instituições, fundações e coleções europeias, as obras revelam um artista que dialogou com o surrealismo, a abstração e outras vanguardas do século XX sem se limitar a uma única escola ou movimento.



MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE DO AP

Sextas-feiras, das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



4/9, às 19h

**ANGELA
ABREU**

SAMBA E BOSSA NOVA

Com uma apresentação intimista, a cantora Angela Abreu traz um repertório que explora grandes clássicos da música brasileira. A artista interpreta sambas marcantes, canções da MPB e sucessos da bossa nova.



11/9, às 19h

ACOUSTIC TRIO

POP, ROCK E MPB

O grupo mineiro, que se destaca pela releitura de grandes clássicos do pop, do rock e da MPB, apresenta em seus shows as mais consagradas músicas dos anos 70, 80 e 90. Com Julia Felix nos vocais, Marcelo Montes no violão e Edson Thomé na percussão, o trio é reconhecido por seu talento e vasta experiência.



18/9, às 19h

SAMPÍL

**SOUL, BLUES, R&B E
ROCK INTERNACIONAL**

Sampil, destaque no *The Voice Brasil 2* e com apresentações em Hollywood, é um intérprete singular de soul, blues, R&B e rock. Com Sampil nos vocais, Leonardo Harú no violão e Fernanda Horvarh no contrabaixo, o repertório reúne clássicos e músicas atuais em performances marcadas por timbre único, expressão e refinada musicalidade.



25/9, às 19h

**PAULO
MATOMINA**

**POP NACIONAL E
INTERNACIONAL,
REGGAE E ROCK**

Em uma apresentação envolvente, o músico angolano Paulo Matomina passeia por grandes sucessos de artistas lendários. Presença frequente no AP, onde já é querido pelo público, ele se apresenta acompanhado por Kleberson Luiz na bateria.

Aulas de **CANTO COLETIVO**

NOVO HORÁRIO E NOVA PROPOSTA

Uma experiência musical dinâmica, criativa e participativa, em que cada voz contribui para a construção do repertório e da sonoridade do grupo, com ou sem experiência. Com Tarita de Souza, doutora em música e mestre em educação musical.

**Todas as quartas-feiras,
às 16h, no Teatro do AP.**

FOTOS: FREEPIK

VIVÊNCIAS TEATRAIS

As aulas de teatro acontecem às terças-feiras, das 19h30 às 21h30, no Teatro do AP, ministradas pelo ator **Rodrigo Scarpelli**.

Com uma trajetória de mais de duas décadas no teatro, no cinema e na televisão, Rodrigo também tem ampla experiência como professor e orientador. Atualmente, está em cartaz com *Édipo*, no MASP, ao lado de Clarice Abujamra e outros grandes nomes do teatro brasileiro.



Uma oportunidade para experimentar, criar, desenvolver corpo, voz e interpretação de um jeito leve e lúdico.





TORNEIO INTERNO DE TÊNIS INFANTIL E INFANTOJUVENIL 2026

CATEGORIAS E DATAS DE INÍCIO DOS JOGOS, TODOS ÀS 14H30.

M10 (masculino 10 anos): 26/9

F10 (feminino 10 anos): 27/9

F12 (feminino 12 anos): 27/9

F14 (feminino 14 anos): 27/9

M12 (masculino 12 anos): 3/10

Sem Saques Misto até 8 anos: 4/10

Sem Saques Misto até 10 anos: 4/10

M14 (masculino 14 anos): 24/10

Será considerado como critério de idade o ano de nascimento do atleta.



Inscrições até 23/9, na
Secretaria de Esportes, pelo
e-mail tenis@clubep.com.br
ou pelo QR Code acima.

PROGRAMAÇÃO

AP/CRIANÇA

OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 5/9 - Massinha Caseira
- 6/9 - Jacaré Criativo
- 12/9 - Stress Ball
- 13/9 - Miçangas
- 19/9 - Pintura com Aquarela
- 20/9 - Carrossel Mágico
- 26/9 - Polvo do Mar
- 27/9 - Avião de Prendedor

PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 5/9 - Lagarta na Folha
- 6/9 - Desenho Coletivo
- 12/9 - Chaveiro de Pompom
- 13/9 - Cabo de Guerra
- 19/9 - Stress Ball
- 20/9 - Corre Cotia
- 26/9 - Origami
- 27/9 - Cidade Dorme



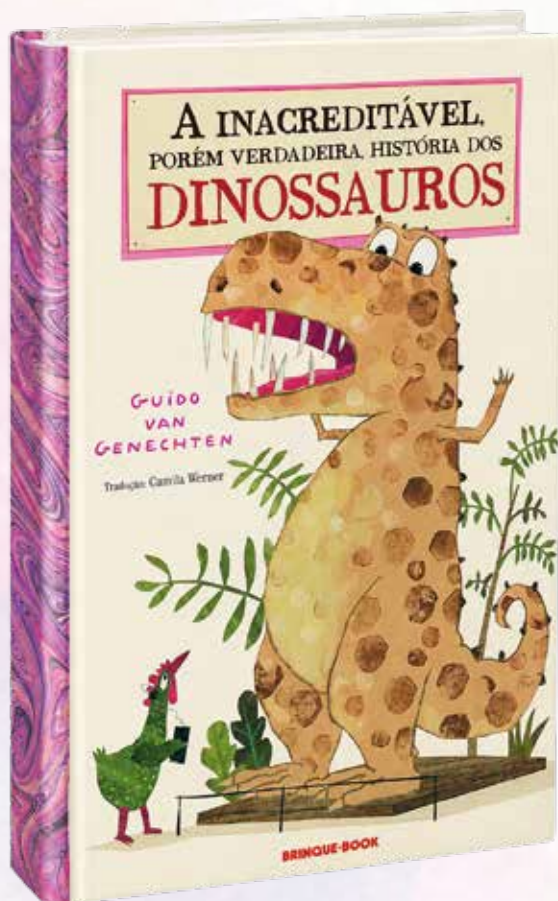
MEDIAÇÃO DE LEITURA

19/9, sábado, às 14h

Biblioteca do AP • Evento gratuito • Livre

A Biblioteca do AP convida as crianças e suas famílias para uma tarde especial de mediação de leitura, conversa e acolhimento, com as bibliotecárias Dayane Macedo e Brenda Jamile, aproximando os pequenos do universo literário de forma divertida e acolhedora.

Nesta edição, vamos embarcar no divertido mundo dos dinossauros. O livro *A Inacreditável, Porém Verdadeira, História dos Dinossauros*, de Guido van Genechten, traz uma divertida viagem pelo passado, apresentada por uma galinha que revela, por meio de fotos e lembranças de família, sua curiosa descendência dos dinossauros, apresentando aos leitores diferentes espécies e suas características de forma bem-humorada e criativa. A história, combinada com a mediação, irá despertar a imaginação da garotada e proporcionar uma experiência lúdica e envolvente.





ESPETÁCULO INFANTIL Pia Fraus apresenta **DINOSSAUROS DO BRASIL**

26/9, sábado, às 15h, no Teatro do AP

Evento gratuito • Livre

Prepare-se para uma viagem pelo mundo dos dinossauros que habitaram o território brasileiro.

Em *Dinossauros do Brasil*, a companhia Pia Fraus transforma a pré-história em um espetáculo que combina teatro, bonecos gigantes, dança e artes plásticas para apresentar, de forma divertida, educativa e nada convencional, algumas das espécies descobertas em nosso país.

Livremente inspirado no livro *Novo Guia Completo dos Dinossauros do Brasil*, de Luiz E. Anelli, o espetáculo é composto por cenas que percorrem diferentes momentos da história, desde o surgimento dessas espécies até os dias atuais. Em cena, *Amazonsaurus*, *Irritator Challengi*, *Ubirajara Jubatus*, *Ibirania Parva*, *Megaraptora* e outras espécies ganham vida.

Retirada de ingressos a partir de 8/9 e mais informações no Departamento Cultural.

CINEMA/AP

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H

FOTOS: INTERNET

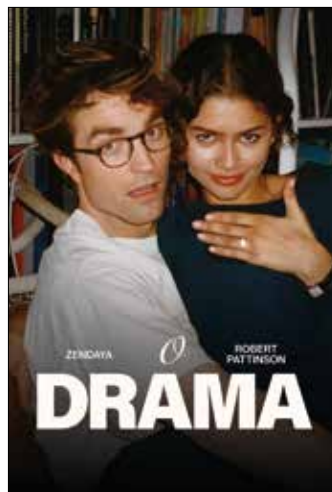


2 DE SETEMBRO **DEVORADORES DE ESTRELAS**

2026 | 2h36 | 12 anos
Aventura

Direção: Phil Lord,
Chris Miller

Um professor de ciências acorda em uma nave espacial sem nenhuma lembrança de quem é ou como chegou lá. Conforme sua memória retorna lentamente, ele descobre que deve resolver o enigma por trás de uma misteriosa substância que está fazendo o Sol se apagar.



9 DE SETEMBRO **O DRAMA**

2026 | 1h45m | 16 anos
Drama romântico

Direção: Kristoffer Borgli

Um casal feliz e prestes a se casar é colocado à prova quando uma revelação inesperada faz com que a semana do casamento saia dos trilhos.



16 DE SETEMBRO **CAPITÃO FANTÁSTICO**

2016 | 1h58 | 14 anos
Comédia dramática

Direção: Matt Ross

Nas florestas do estado de Washington, um pai cria seus seis filhos longe da civilização, em uma rígida rotina de aventuras. Certo dia, um triste acontecimento leva a família a deixar o isolamento e o reencontro com parentes distantes traz à tona velhos conflitos.



23 DE SETEMBRO **O DIABO VESTE PRADA 2**

2026 | 1h59 | 12 anos
Comédia

Direção: David Frankel

Voltamos a acompanhar a icônica Miranda Priestly, editora-chefe da revista *Runway*. Em um momento de declínio da mídia impressa, Miranda precisa competir pela publicidade e entra num combate com sua antiga secretária Emily Charlton, que se tornou uma executiva de alto escalão em uma marca de luxo.



CINEKIDS

SÁBADOS, ÀS 15H



5 DE SETEMBRO
LOONEY TUNES - O DIA QUE A TERRA EXPLODIU

2024 | 1h31 | Livre

Comédia infantil

Direção: Peter Brownhardt

Gaguinho e Patolino se tornam a única esperança da Terra quando descobrem um plano secreto de controle mental alienígena. Diante de probabilidades cósmicas, eles devem salvar sua cidade e o mundo.



12 DE SETEMBRO
O DIÁRIO DE PILAR NA AMAZÔNIA

2025 | 1h30 | 10 anos

Aventura infantil

Direção: Eduardo Vaisman, Rodrigo Van Der Put

A jovem exploradora Pilar viaja até a Amazônia através de sua rede mágica. Após conhecer Maiara, ribeirinha que teve sua comunidade destruída, Pilar e os amigos buscam reencontrar a família da amiga e impedir o desmatamento da floresta.



19 DE SETEMBRO
O BOM DINOSSAURO

2015 | 1h33 | Livre

Aventura infantil

Direção: Peter Sohn

Depois que um evento traumático perturba o animado dinossauro Arlo, ele parte em uma jornada notável. No caminho para voltar para casa, ele acaba ganhando um companheiro improvável: um menino humano chamado Spot.



26 DE AGOSTO

Em virtude da apresentação do espetáculo infantil *Dinossauros do Brasil*, não haverá sessão do CineKids.

CÍRCULO DE LEITURA *especial*

VOZES DA LITERATURA

Com Luíze Valente

e mediação de Vivian Schlesinger

10/9, quinta-feira, às 15h

Espaço Araucária • Evento gratuito

O **Círculo de Leitura - Especial Vozes da Literatura** receberá a escritora Luíze Valente para um encontro dedicado ao romance **A Confraria da Oliveira**. Em conversa com a mediadora Vivian Schlesinger, a autora compartilhará os bastidores de sua escrita, o processo de pesquisa histórica e os temas que atravessam sua obra, como memória, identidade, herança familiar e o protagonismo feminino.

Inscrições e mais informações no Departamento Cultural.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

SOBRE A AUTORA

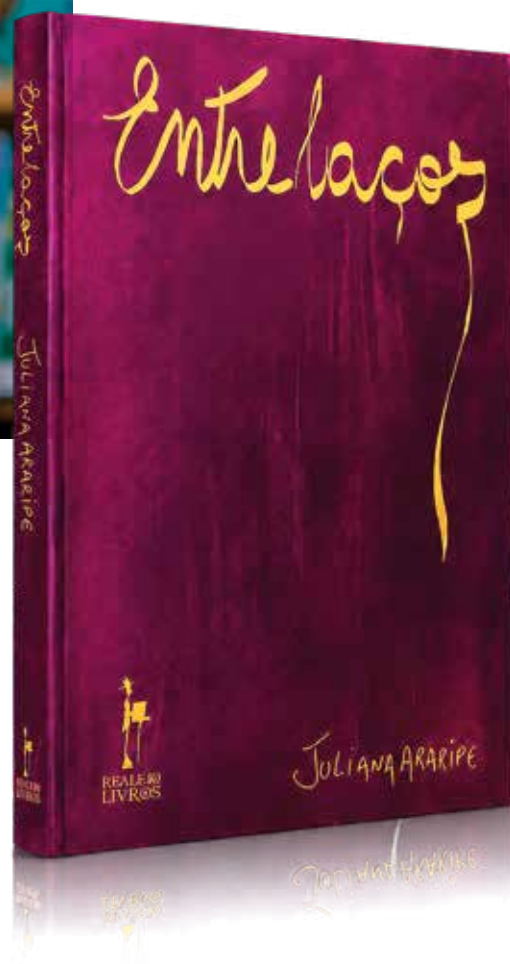
Luíze Valente é escritora, jornalista e documentarista. Além de *A Confraria da Oliveira*, é autora dos romances históricos *O Segredo do Oratório* – finalista do Prêmio São Paulo de Literatura –, *Uma Praça em Antuérpia* e *Sonata em Auschwitz*; do livro de contos *Do Tempo em que Voyeur Precisava de Binóculos*; e do infantojuvenil *A Menina com Estrela*. Suas obras foram publicadas em Portugal, Holanda, França, Itália, Polônia e Albânia. Lançou, em parceria com Elaine Eiger, os documentários *Caminhos da Memória – A Trajetória dos Judeus em Portugal* e *A Estrela Oculta do Sertão*, além do livro *Israel: Rotas e Raízes*. Como jornalista, atuou por mais de duas décadas em televisão, principalmente nas editorias de Cultura e Internacional, nos canais GloboNews e GNT, na TV Globo e na TV Bandeirantes. Desde 2016, dedica-se à dramaturgia e à literatura – entre escrita, participação em feiras e eventos literários, palestras e oficinas.

SOBRE O LIVRO

No dia em que completa 50 anos, Branca recebe uma notícia inesperada: herdou uma oliveira – uma árvore de azeitonas – em Santarém, Portugal, de um parente desconhecido. A herança é o ponto de partida deste romance, que narra a vida de duas mulheres separadas por cinco séculos e unidas por um segredo familiar. Uma história que começa na cidade do Rio de Janeiro, em 2018, e volta ao século XVI, em Portugal.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



VOZES DA LITERATURA

Bate-papo com **Juliana Araripe**,
autora de

Entrelaços

30/9, quarta-feira, às 20h

Biblioteca do AP • Evento gratuito

Em *Entrelaços*, seu primeiro romance, a autora Juliana Araripe constrói uma autoficção em que memória e humor se unem numa investigação sobre nossos afetos.

Tudo começa com a morte da mãe da narradora, quando ela abre uma caixa deixada pelo pai que morreu há sete anos. No leito de morte, ele faz um pedido inesperado: que a filha procure Valentina, o grande amor de sua vida. Mergulhamos no fluxo de pensamentos e emoções dessa mulher que, perdida, tenta construir sua história à procura de um amor.

Nessa amizade improvável com a amante de seu pai, a narradora encontra um vínculo verdadeiro que dá um novo sentido à sua vida.

Nesse bate-papo, Juliana vai falar como é ser atriz, escritora e roteirista de séries e filmes. E da diferença desses lugares. Porque um escritor está sempre escrevendo e mistura as experiências que observa, as que vive e as que inventa com as vozes que moram dentro de sua cabeça.

Inscrições a partir de 8/9 e mais informações no Departamento Cultural.

DICAS DE LEITURA

Especial Fuvest



Geografia, de Sophia de Mello Breyner Andresen

Companhia das Letras

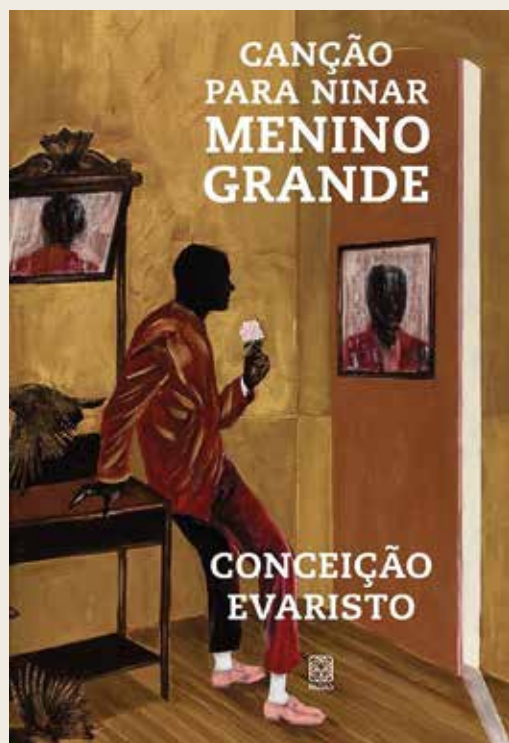
Geografia é um livro de poesia portuguesa publicado pela primeira vez em 1967, durante a ditadura do Estado Novo, que valoriza coisas e pessoas, fala de guerra e opressão, apresenta caráter existencial, expressa saudosismo e melancolia, enaltece a Antiguidade greco-romana, homenageia o Brasil e focaliza o fazer poético.



A Visão das Plantas, de Djaimilia Pereira de Almeida

Editora Todavia

Capitão Celestino, homem com um passado de brutalidade e violência assombrosas é substituído, no crepúsculo da vida, por um amor delicado e cuidadoso pelas plantas de seu jardim.



Canção para Ninar Menino Grande, de Conceição Evaristo

Editora Pallas

O romance acompanha Fio Jasmim e as histórias das mulheres que atravessam sua trajetória, em uma narrativa que revela diferentes experiências de amor, desejo, abandono, violência e desigualdade, colocando as vivências de mulheres negras no centro da obra. Com a força da escrevivência, Conceição Evaristo questiona relações de poder e masculinidades e constrói uma narrativa polifônica, em que cada personagem acrescenta uma nova perspectiva à história.

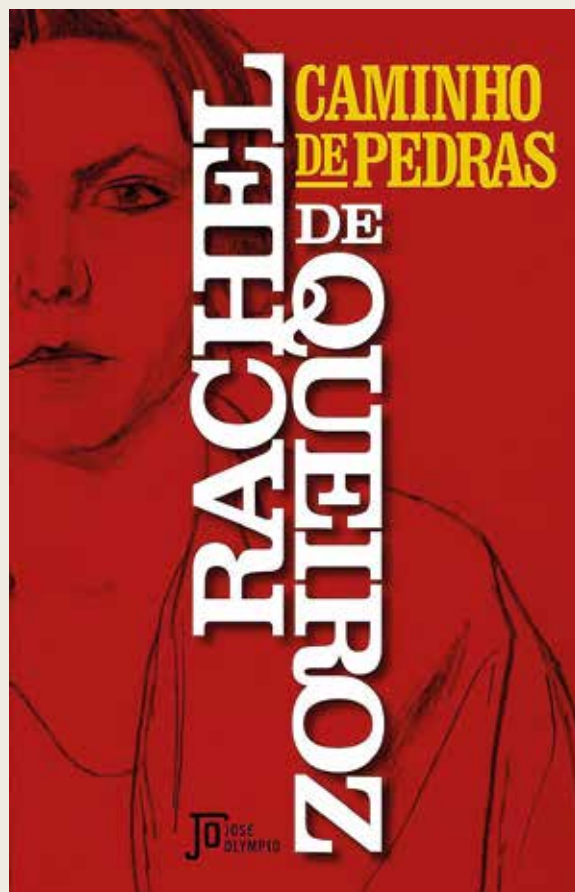




Balada de Amor ao Vento, de Paulina Chiziane

Companhia das Letras

Primeiro romance da escritora moçambicana, a narrativa acompanha Sarnau e Mwando e apresenta as tensões entre amor, desejo, casamento e poligamia em uma sociedade marcada por tradições e transformações. Pela perspectiva feminina, a autora aborda relações de poder, escolhas e conflitos afetivos, dando à protagonista uma voz forte diante das estruturas sociais que atravessam sua vida.



Caminho de Pedras, de Rachel de Queiroz

Editora José Olympio

Noemi, uma mulher casada que vive em Fortaleza nos anos 1930, durante a Era Vargas, se aproxima de Roberto, um militante político, e desenvolve com ele um relacionamento romântico em meio às tensões políticas e sociais da época.



A Paixão Segundo G.H., de Clarice Lispector

Editora Rocco

O romance acompanha G.H., uma mulher que, ao entrar no quarto de sua empregada, se depara com uma barata e passa por uma experiência radical de auto-confronto. Uma narrativa intensa, marcada pelo fluxo de consciência e pela linguagem filosófica e poética.

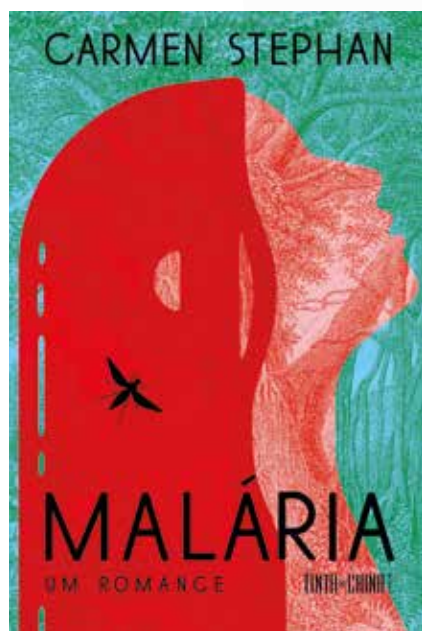


Novidades na BIBLIOTECA AP

Malária: Um Romance, de Carmen Stephan

Editora Tinta-da-China Brasil

Tudo parece estar indo muito bem na viagem de Carmen e seu namorado pela Amazônia, mas, no último dia, ela sente uma dor de cabeça singular. Este diário aterrador consegue divertir e informar ao falar sobre a morte, além de refletir profundamente sobre a relação entre o homem e a natureza.



O Lado de Lá, de Paloma Vidal

Editora Bazar do Tempo

Numa mansão de veraneio em Punta del Este, uma menina uruguaia vive nos fundos da casa onde a tia trabalha como empregada doméstica. Enquanto observa de longe o luxo dos proprietários brasileiros, ela passa os dias ao lado da piscina escura e hipnótica, sonhando com o Brasil das novelas e das praias infinitas. Sob a luz excessiva do verão, o livro expõe a violência escondida nas fantasias tropicais contemporâneas.

Repatriação, de Ève Guerra

Companhia das letras

Saga afro-atlântica dos passos de uma jovem que teve que deixar o Congo, levando consigo sua parcela de sofrimento. A obra explora as cicatrizes da infância da própria autora, bem como a brutal passagem para a vida adulta. É também um retrato do colonialismo contemporâneo, onde europeus, exilados de seus países e famílias, buscam no continente africano outra espécie de salvação.



ADRIANA FROSONI

é escritora e aluna da oficina de escrita EscreViver, que acontece no AP todas as terças-feiras, das 14h30 às 17h30. Participe!

A seção Livre Expressão é aberta para publicação de textos de todos associados do AP. Se você gosta de escrever e quer ver sua obra na revista do Clube, envie o material para cultural@clubeap.com.br com o assunto "Livre Expressão + Título da obra + Seu nome e número social". Todos os meses, nosso time editorial selecionará um texto para ser veiculado na seção. Aguardamos suas obras!

A SEGUNDA BALA PERDIDA

POR UM PERÍODO, MOREI NO BAIRRO BELA VISTA, MAIS PRECISAMENTE NO BIXIGA, região de São Paulo muito movimentada de dia e de noite. Sempre me lembro de uma senhora que ficava na janela do primeiro andar de um predinho antigo observando tudo o que se passava na rua. Todos a conheciam de vista, inclusive eu, que nunca guardei nomes e já nem os perguntava mais, e somente a apelidei de Dona Florinda, em referência à personagem do programa *Chaves*, que também usava um lenço na cabeça.

Ela dava palpite em tudo que acontecia lá embaixo e sempre acabava por puxar papo ou, menos frequentemente, brigava com alguém. Se bem que era total insensatez de quem se atrevesse a brigar com Dona Florinda. Depois disso, a única solução seria não passar mais por ali e não dar brecha para continuar a desavença. Ela se recolhia tarde, depois das 22 horas, sempre que o caminhão do lixo entrava na rua, vindo lá da Brigadeiro Luiz Antônio. Dizendo que não gostava do barulho dele, fechava a veneziana com força, como se quisesse ofender o caminhão ou avisar a todos que acabara seu expediente.

Num dia qualquer, em que eu estava voltando do trabalho, parei para perguntar-lhe sobre a origem de uma perfuração que havia na veneziana de sua janela e ela me pareceu muito feliz em poder contar. Disse que a inquilina anterior havia saído do imóvel por conta do tal incidente: uma bala perdida. Riu-se da medrosa porque considerava que, quando era chegada a hora da pessoa, não tinha o que a salvasse, senão não havia bala que a acertasse. Adicionou mais alguns detalhes à história e gargalhou gostosamente ao final, como sempre fazia, e, quando me despedi, continuou a resmungar a mesma história, na esperança de outro transeunte ouvir e puxar papo.

Pouco tempo depois, estranhei quando vi a janela fechada. Ninguém sabia o motivo e passei a observar mais atentamente: o sumiço de Dona Florinda foi definitivo. Intrigada, parei para observar o lugar onde ela ficava e percebi que agora havia duas perfurações na janela. Nunca soube se ela havia se ferido, passado desta para melhor ou simplesmente se mudado. Nem tive certeza de que foi uma segunda bala perdida que a tirou de lá, e lamentei que o predinho não tivesse um porteiro para me informar. Senti falta dos resmungos e principalmente das gargalhadas, mas com o tempo me acostumei. Lembrei-me do que ela me disse sobre a hora de cada um e, do fundo do coração, desejei que não tivesse chegado a hora dela.

AGENDA SETEMBRO NO AP

SEGUNDA



TERÇA

1º

QUARTA

2

20h
Cinema AP:
*Devoradores
de Estrelas*

QUINTA

3



10

15h
Círculo de Leitura – Especial
Vozes da Literatura,
com Luiz Valente:
A Confraria da Oliveira

7

Que tal começar
a semana com
uma boa leitura?
Consulte nossa
biblioteca e leve
um livro para
casa com você.



8

9

20h
Cinema AP:
O Drama

14

15

16



20h
Cinema AP:
*Capitão
Fantástico*

17



19h
Abertura da 6ª Mostra
Fotográfica do AP

21

22

19h
Palestra sobre a exposição
Miró: Mestre das Formas

23

20h
Cinema AP:
*O Diabo
Veste Prada 2*

24



19h
9ª Etapa do
Ranking de Pôquer

20h30
Show de Stand-up,
com Fabiano Cambota:
Sexy Sênior

28

29

14h
AP Visita: Exposição
Miró: Mestre das Formas,
no MAB FAAP

30

20h
Vozes da Literatura,
com Juliana Araripe:

Entrelaçoz

SEXTA

4

19h

Quiosque Musical:

ANGELA ABREU

Samba e Bossa Nova

SÁBADO

5



15h

CineKids:

Looney Tunes:

O Dia Que a Terra Explodiu

DOMINGO

6



O Espaço Araucária está sempre aberto nos fins de semana, das 12h às 17h. Fica a dica para um almoço especial.

11

19h

Quiosque Musical:

ACOUSTIC TRIO

Pop, Rock e MPB



12

8h – Festival de Beach Tennis:
Rei e Rainha da Quadra

15h – CineKids:

O Diário de Pilar na Amazônia

19h30 – AP recebe:

Luiza Possi, no Baríssimo

13



8h

Festival de Beach Tennis:
Rei e Rainha da Quadra

18

19h

Quiosque Musical:

SAMPÉL

Soul, Blues, R&B e
Rock Internacional

19

Início do Campeonato
de Futebol Adulto
e do Panelinhas



14h – Mediação de Leitura:

*A Inacreditável, Porém Verdadeira,
História dos Dinossauros*

15h – CineKids: *O Bom Dinossauro*

20



Jogos do
Campeonato
Infantil
Panelinhas

25

19h

Quiosque Musical:

PAULO MATOMINA

Pop Nacional e
Internacional,
Reggae e Rock

26

14h30 – Torneio
Interno de Tênis Infantil
e Infantojuvenil: M10

15h – Espetáculo Infantil:

Dinossauros do Brasil



27

14h30

Torneio Interno de Tênis
Infantil e Infantojuvenil:
F10, F12 e F14

Lembre-se...
Aos domingos, temos prato
especial no buffet do Altíssimo.

RESTAURANTE

Altíssimo



REVISTA MAIS/AP

Ano 18 / Nº 208
Setembro 2026

Periodicidade: mensal
Tiragem: 700 exemplares

A revista *Mais/AP* é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros
Rua Guerra Junqueiro, 115
Alto de Pinheiros -
CEP 05463-030 - São Paulo-SP
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação
e Marketing: ramais 234/274

comunicacao@clubeap.com.br

WWW.CLUBEAP.COM.BR

REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

Coordenadora de Comunicação
Shantala Ambrosi

Analistas de Comunicação
Nayara Jordão e Marina Rebuzzi

Redação
Marina Rebuzzi

Revisão
Sílvia Quirico

CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol
Maria Cecília de Cenço Carvalho
Daniel Gastaldi

RAMAIS DO AP

Clube AP: 3093-8340

Telefonista: 212/224

AP Criança: 267

Barbearia: 254

Biblioteca/Cultural: 228/231

Cabeleireiro: 249

Comunicação: 274/234

Enfermaria: 246

Esportes: 213/262

Eventos: 217/253/270

Restaurante: 214

Secretaria Social: 232

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente

Marcelo José Silva Pujol

1ª Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

Diretor Cultural

Luis Villaza Meyer Filho

Diretor de Esportes

Richard Henry Twidale

Diretores Adjuntos de Esportes

André Cavaggione - Basquete e Beach Tennis

Esmeralda Gaspar (Neca) - Vôlei

Laerte Rodrigues Alves - Futebol

Georges Saleh - Tênis

Rodolfo Negrão - Entretenimento
e Esportes Lúdicos

Diretor Jurídico

Pedro Ernesto Arruda Proto

Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

Diretor de Sustentabilidade

João Marcello de Barros Gomes Pinto

Assessor da Presidência

Francisco Segnini

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Andrea Mara Garone Sucupira

Vice-presidente

Flavia Meirelles

1ª Secretário

Eduardo Cesar de Almeida

2ª Secretária

Flavia Jardim Sartori

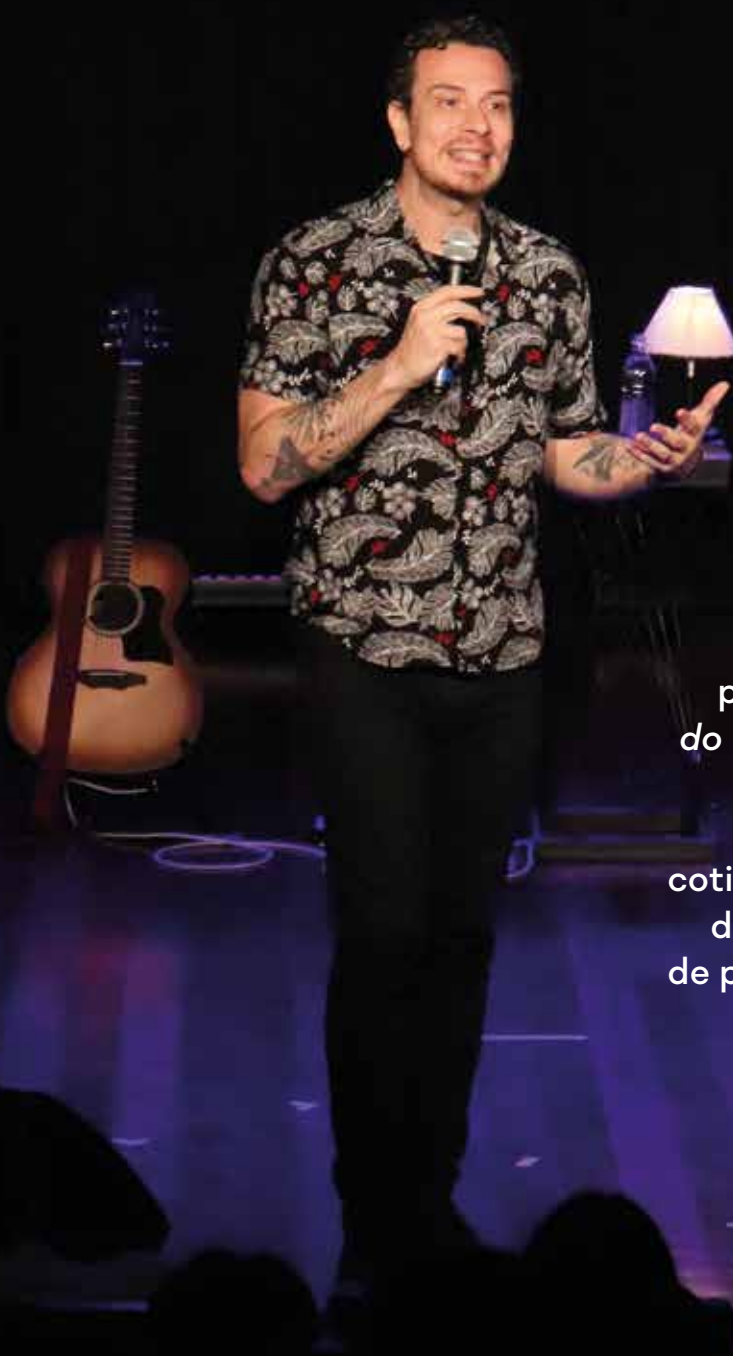
AP RECEBE
FABIANO CAMBOTA
EM SEU NOVO SHOW DE **STAND-UP**

Sexy Sênior

24/9, quinta-feira,

às 20h30, no Teatro do AP

Classificação: 14 anos



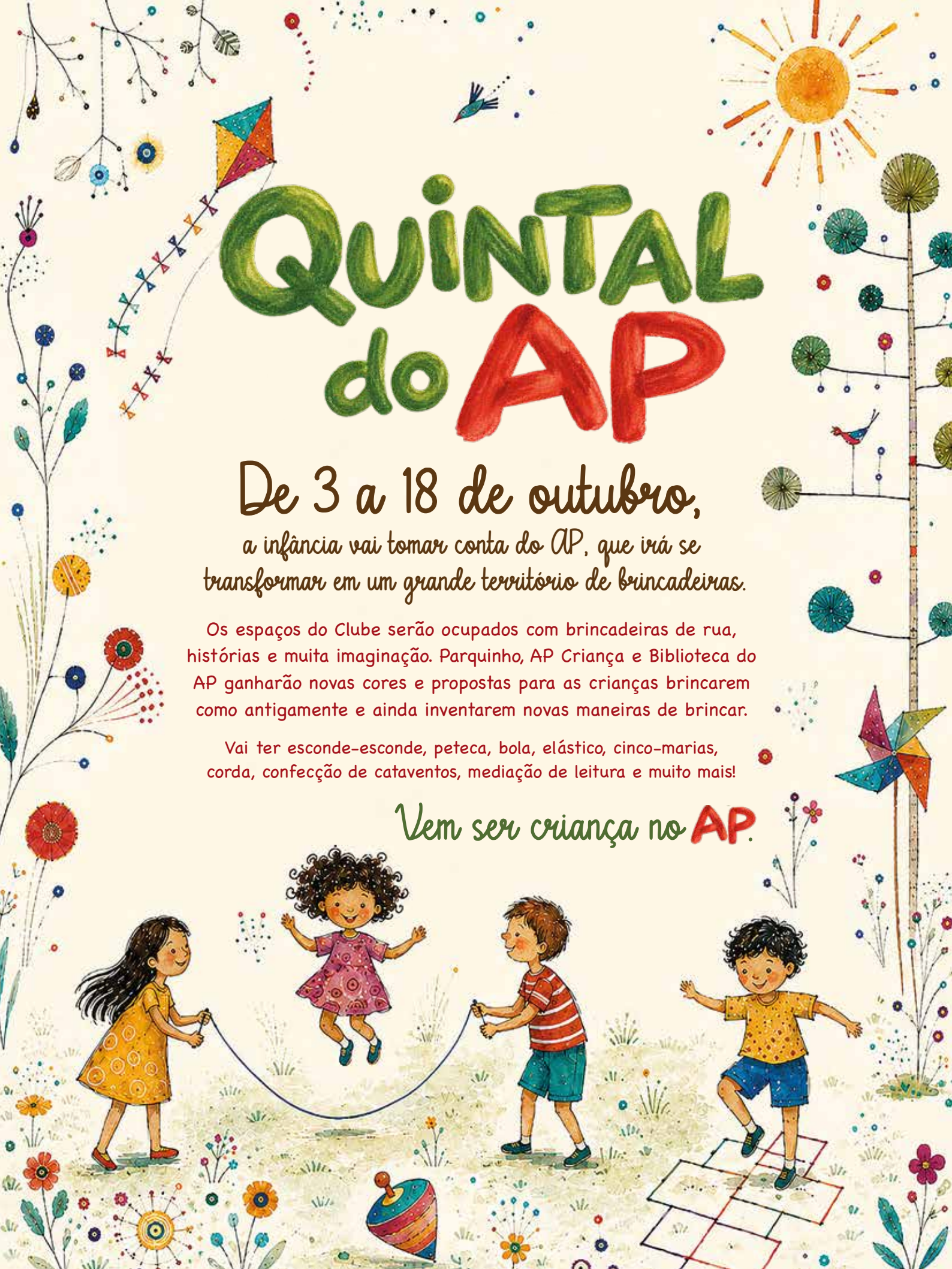
Em *Sexy Senior*, Fabiano Cambota, humorista, músico e apresentador do programa *A Culpa é do Cabral*, transforma experiências e situações do cotidiano em histórias divertidas, capazes de provocar risadas e identificação.



Associados: R\$ 80 • Convidados: R\$ 110

Ingressos à venda na Secretaria Social: a partir de 8/9 para associados e 15/9 para convidados. Não é permitida a troca nem a devolução de ingressos.

Mais informações no Departamento Cultural.



QUINTAL do AP

De 3 a 18 de outubro,
a infância vai tomar conta do AP, que irá se
transformar em um grande território de brincadeiras.

Os espaços do Clube serão ocupados com brincadeiras de rua,
histórias e muita imaginação. Parquinho, AP Criança e Biblioteca do
AP ganharão novas cores e propostas para as crianças brincarem
como antigamente e ainda inventarem novas maneiras de brincar.

Vai ter esconde-esconde, peteca, bola, elástico, cinco-marias,
corda, confecção de cataventos, mediação de leitura e muito mais!

Vem ser criança no **AP**.

