

O ROLÊ NO

NOVA PISTA DE SKATE ESCRIVE
MAIS UM CAPÍTULO NA HISTÓRIA
DA MODALIDADE NO CLUBE



ESPAÇO TEEN

VIDEOGAME, ATIVIDADES LÚDICAS, JOGO E MUITA DIVERSÃO EM UM SÓ LUGAR.

FOTOS: CLUBE AP



Segunda a sexta-feira,, das 10h às 21h, sábado, domingo e feriado das 10h às 19h.

ACOMPANHE AS NOVIDADES DO AP PELOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO DO CLUBE.



@ClubeAltoDosPinheiros



www.clubeap.com.br



(11) 98918-8128

FOTO: CLUBE AP



A minha história no Clube começou em 2005. Por meio do futebol do AP, fiz grandes amizades que levo para a vida e que, inclusive, me trouxeram até a diretoria do AP.

Na gestão que se iniciou em julho de 2023, fui convidado para assumir a 2ª Diretoria Financeira e auxiliar a Maria Cecília de Cenço Carvalho (Ciça) nos desafios diários da administração do Clube Alto dos Pinheiros.

A Diretoria Financeira é responsável pela guarda de todos os fundos associativos do Clube, pela arrecadação geral da receita, pela orientação e elaboração do orçamento e do balanço geral de cada exercício para aprovação do Conselho Deliberativo e por fiscalizar o movimento das contas e escrituração dos livros contábeis. Tem ainda como atribuição assinar e autorizar todos os dias, em conjunto com o presidente, os pagamentos e demais obrigações do AP que são aprovados por todas as diretorias.

É importante ressaltar que, anualmente, o nosso balanço do exercício é auditado por um escritório independente e aprovado pelo Conselho Fiscal e pelo Conselho Deliberativo. Esse documento é publicado no site do Clube e está à disposição de todos os associados – o balanço auditado de 2024 será postado na primeira quinzena deste mês.

Sinto-me honrado em poder contribuir para o Clube e para a nossa comunidade, buscando sempre a maior eficiência em todos os processos para termos um AP cada vez melhor para todos.

LUIZ FERNANDO NEUBERN

2º DIRETOR FINANCEIRO

SUMÁRIO

- 6. AP/News
- 8. Sindi Clubes & ACESC
- 10. Associado/AP
- 12. Aconteceu/AP
- 22. **CAPA**
- 30. Páscoa no AP
- 34. **ESPECIAL:**
O Brasil no Oscar
- 38. CineCult
- 39. CineClube e CineKids
- 40. AP/Visita
- 41. **VEM AÍ/AP**
- 51. Dicas/AP
- 53. Colaborador/AP
- 55. Agenda



AP/NEWS

NOVO REGULAMENTO DA BIBLIOTECA

Com a reinauguração da biblioteca do AP, um novo regulamento foi criado para o espaço. Alinhadas à proposta atual do ambiente, as regras que passam a vigorar garantem uma experiência ainda mais organizada e agradável aos frequentadores. Para conferir o regulamento na íntegra, acesse a página da biblioteca no site do AP ou escaneie o QR Code ao lado.



FOTOS: CLUBE AP



SERVIÇO DE VALET

Após passar por um período de testes no fim de 2024, o serviço de valet retornou em março e agora está disponível permanentemente nos fins de semana. Aos sábados e domingos, das 11h às 19h, associados e visitantes do AP podem contar com essa comodidade. O serviço é operado por uma empresa terceirizada, responsável de forma independente por todos os valores, condições e procedimentos. Para esclarecer dúvidas sobre local de estacionamento, cobertura de seguro e outros detalhes, entre em contato diretamente com a equipe do valet. Serviço pago (com seguro): R\$ 25,00.

APROVAÇÃO DE CONTAS 2024

No dia 27 de março, durante reunião ordinária, o Conselho Deliberativo do Clube Alto dos Pinheiros aprovou por unanimidade as demonstrações financeiras referentes ao ano de 2024. A aprovação contou com o respaldo da auditoria externa realizada pela empresa Walter Heuer e teve parecer favorável do Conselho Fiscal. Além das demonstrações financeiras, também foi apresentado o relatório de atividades de 2024, mostrando as realizações e o desempenho do Clube ao longo do ano. A aprovação das contas garante, mais uma vez, a lisura e integridade financeira do AP e demonstra nosso compromisso contínuo com a transparência da gestão do Clube. O resultado do exercício de 2024 está disponível para consulta no site do Clube, na área restrita aos associados. Acesse o QR Code ao lado e confira.



BAZAR DE DIA DAS MÃES – FEIRARTE

26 e 27/4, sábado e domingo, das 10h às 19h, no hall de entrada

INSCRIÇÕES

Expositores associados (a partir de 8/4): R\$ 600
Expositores não associados (a partir de 14/4, se houver disponibilidade): R\$ 840

SORTEIO DAS BANCAS

22/4, terça-feira, às 15h, no salão social

Mais informações no Departamento Social.



CAMPANHA DO AGASALHO

O FRIO DÓI. SUA
DOAÇÃO AQUECE.



De abril a junho, o AP/Solidário receberá:
AGASALHOS • BLUSAS • CALÇADOS • CALÇAS
COBERTORES • GORROS • LUVAS • MEIAS

Deposite sua doação na caixa coletora localizada na
portaria social. Juntos, podemos aquecer mais corações.



5º CENAS CURTAS FESTIVAL DE TEATRO

PRESTIGIE OS GRUPOS DE TEATRO DAS AGREMIações PARCEIRAS



FOTO: DIVULGAÇÃO

NOS DIAS 26 E 27/4, SERÁ REALIZADA A 5ª EDIÇÃO DO CENAS CURTAS FESTIVAL DE TEATRO, NO SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE.

O evento, promovido pelo Sindi Clubes, é uma oportunidade para os grupos teatrais dos clubes do estado se reunirem e apresentarem suas interpretações no palco. O formato do festival contará com esquetes de até 15 minutos, onde atores e atrizes mostrarão seu talento. Todos os participantes receberão certificados digitais e os destaques serão premiados com troféus em diversas categorias.

O DEPARTAMENTO CULTURAL DO AP OFERECE DIVERSOS CURSOS DE TEATRO, DESDE O INFANTIL ATÉ O MUSICAL, E OS INTERESSADOS PODEM PROCURAR O DEPARTAMENTO PARA MAIS INFORMAÇÕES.



Associação de Clubes Esportivos
e Socioculturais de São Paulo

3º ENCONTRO ACESC DE CORAL

NO DIA 18 DE MAIO, O TALENTO E A EMOÇÃO DOS CORAIS DOS CLUBES FILIADOS À ACESC VÃO TOMAR CONTA DO TEATRO DA HEBRAICA. O 3º Encontro ACESC de Coral reunirá os grupos das agremiações associadas para uma grande celebração da música. Os associados do AP estão convidados para prestigiar essa apresentação única. Não perca!



FOTO: CLUBE AP

GOSTA DE CANTAR? Então, conheça o Coral do AP. O grupo se reúne todas as quartas-feiras, das 20h às 22h, e realiza apresentações dentro e fora do Clube. Procure o Departamento Cultural para saber mais sobre o curso.



ESPAÇO
Araucária

**AGORA,
ABERTO TAMBÉM
ÀS SEXTAS-FEIRAS
PARA O ALMOÇO.**

**SEXTA-FEIRA, SÁBADO E
DOMINGO, DAS 12H ÀS 17H**

ASSOCIADO/AP

ASSOCIADA DO AP EM AINDA ESTOU AQUI

A ATRIZ LUANA NASTAS FALA SOBRE OS BASTIDORES DE SUA PARTICIPAÇÃO NO PREMIADO FILME BRASILEIRO

A JOVEM ATRIZ LUANA NASTAS TEVE UMA EXPERIÊNCIA SINGULAR EM SUA PARTICIPAÇÃO NO FILME AINDA ESTOU AQUI, dirigido por Walter Salles. Inicialmente realizando testes para o papel de Eliana, uma das filhas da família Paiva – núcleo central da trama –, Luana acabou sendo escolhida para dar vida à personagem Helena Gasparian, melhor amiga de Veroca (Valentina Herzsage). O convite para interpretar Helena foi inesperado e excepcional, consolidando sua presença no longa de forma única. “Essa foi uma das experiências mais especiais que já tive em minha carreira. Ficar próxima de profissionais que eu admiro tanto foi realmente incrível”, comenta Luana.

A carreira de Luana começou no teatro, mas foi no cinema que ela teve uma grande oportunidade: aos 13 anos, foi convidada para participar do filme *Vazante*, de Daniela Thomas, um trabalho que a levou a um projeto de grande visibilidade, inclusive com participação no Festival de Berlim. Luana destaca que o teatro foi fundamental para a sua formação pessoal e profissional, ajudando-a a se entender melhor como pessoa e a se preparar para interações sociais. Por isso, ao longo de sua carreira, Luana nunca abandonou o teatro, que é a sua base e o que a motiva a continuar trabalhando como atriz. A jovem também participou da série *Últimas Férias*, disponível na plataforma Disney+, onde se destacou com sua atuação, cuja experiência compartilhou conosco na edição de dezembro de 2023.

As filmagens de *Ainda Estou Aqui* levaram Luana a Londres, onde teve a oportunidade de trabalhar de perto com Walter Salles, Valentina Herzsage, o diretor de fotografia Lula Cerri e a equipe de produção. Com um grupo reduzido no set, a ocasião proporcionou um convívio intenso e próximo com grandes nomes do cinema brasileiro, algo que a jovem associada considera um enorme privilégio.

A preparação para interpretar Helena Gasparian foi breve, mas intensa. Com o auxílio da preparadora de

elenco Amanda Gabriel, Luana mergulhou na cultura e nas referências da juventude dos anos 70, estudando o estilo de vida, a moda e as influências musicais da época. Parte desse processo ocorreu individualmente, com a atriz desenvolvendo sua personagem em casa, conectando-se com o espírito livre e contestador de Helena.

Para Luana, entre as cenas mais desafiadoras das quais participou, destaca-se a da blitz no túnel, na qual os personagens são abordados pela polícia. Durante as gravações, que exigiram algumas repetições, Luana precisou fumar constantemente, o que a levou a passar mal por horas após as filmagens do dia. Além do desgaste físico, outro desafio foi se adaptar rapidamente ao ritmo da equipe, que já estava em plena sintonia, e se aprofundar no universo dos anos 70, época em que a história se passa. “Todos os dias foram marcantes, cada diária era quase um sonho. Mesmo com a cena da blitz, que foi mais desafiadora, tudo foi muito especial para mim.”

O momento mais extraordinário veio com a pré-estreia do filme em São Paulo, quando Luana pôde celebrar o lançamento ao lado do elenco e da equipe tão admirados por ela. Estar ao lado de nomes consagrados do cinema brasileiro foi uma experiência inesquecível e um marco significativo em sua trajetória como atriz. Com *Ainda Estou Aqui*, Luana Nastas reafirma seu talento e versatilidade, trazendo à vida uma personagem cativante e contribuindo para uma narrativa rica e emocionante. Seu envolvimento no longa não foi apenas um aprendizado profissional, mas também uma experiência que ficará marcada em sua memória.

Em meio à correria da carreira de atriz, Luana busca momentos para cuidar de si e recarregar as energias, preparando-se para os desafios que vêm pela frente. “Vejo o AP como um verdadeiro refúgio. Às vezes, até esqueço que estou em São Paulo. Entre um compromisso e outro adoro passar um tempo aqui, tomando sol e relaxando”, afirma. //





FOTO: INTERNET

FALANDO EM CINEMA...

Em abril, o filme *Ainda Estou Aqui* será exibido no AP junto com outras produções brasileiras indicadas ao Oscar, e o CineKids trará animações nacionais para a criançada. Você não vai perder, né? Veja mais na página 37.

ACONTECEU/AP

NO AP, A CULTURA GANHA VIDA ASSIM...



FOTOS: CLUBE AP

MIÁ MELLO NO PALCO DO AP

Com humor afiado e um talento cativante, Miá Mello conquistou os associados com a peça *Mãe Fora da Caixa*. Entre risadas e reflexões, ela deu voz aos dilemas da maternidade e aos desafios de ser mãe.

A interação com o público do AP foi leve, espontânea e inesquecível – daquelas que deixam uma marca e rendem boas histórias para contar.



Confira todas as fotos do evento acessando o **QR Code** ao lado. É necessário estar logado no site para visualizar o álbum.





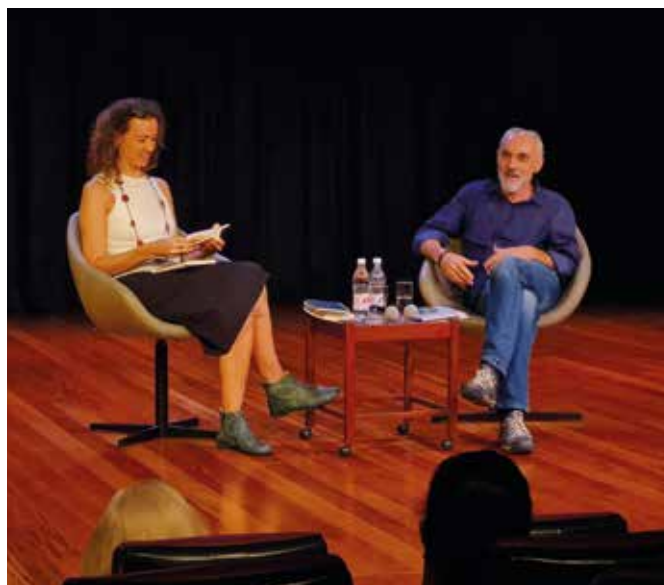


CINEMA NA MESA

O *Fabuloso Destino de Amélie Poulain* foi o destaque do Cinema na Mesa, com Juliana Sabbag, que aconteceu em 26 de fevereiro. Após a exibição do longa, teve lugar uma conversa descontraída sobre o filme, no Espaço Araucária. O encontro foi embalado por uma seleção de queijos e vinhos, tornando a noite ainda mais agradável.

ENCONTRO COM AUTOR

Os associados participaram de um bate-papo com o escritor João Anzanello Carrascoza, autor do livro *Flor de Pedra*, cuja prosa poética envolve e emociona, abordando temas como infância, solidão, silêncio e luto. O evento foi realizado em parceria com o Sindi Clubes.



FOTOS: CLUBE AP



BATE-PAPO E VISITA AO MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Por aqui, temos associados curiosos e ávidos por cultura. Em março, eles embarcaram em uma visita ao Museu da Língua Portuguesa para explorar as nuances do nosso idioma, trocar boas conversas e curtir a companhia dos amigos.



E para deixar a experiência ainda mais rica, antes da visita, rolou um bate-papo inspirador com Nadiana Teodoro – porque cultura boa é aquela que a gente vive e discute.



AP LEVA JOVENS ASSOCIADOS AO MUNDO CIRCO

Alunos do curso de circo realizaram visita ao Mundo Circo, uma exposição lúdica e interativa sobre o imaginário do circo.



TORNEIO INÍCIO DÁ O PONTAPÉ INAUGURAL DO PANELAS 2025, NA CATEGORIA LIVRE

O Torneio Início da Categoria Livre abriu oficialmente o Panelas 2025, no sábado 8 de março. Com formato de dupla eliminação, a competição reuniu os times para uma maratona de jogos rápidos, cada um com 15 minutos de duração.

Ao longo do dia, foram disputadas catorze partidas entre as sete equipes inscritas na edição 2025 do Panelas. O Last Dance, que também participaria do torneio, não pôde comparecer, e foi substituído pelo time Ogros. Entre vitórias e derrotas Vulcaniters e Salseiro

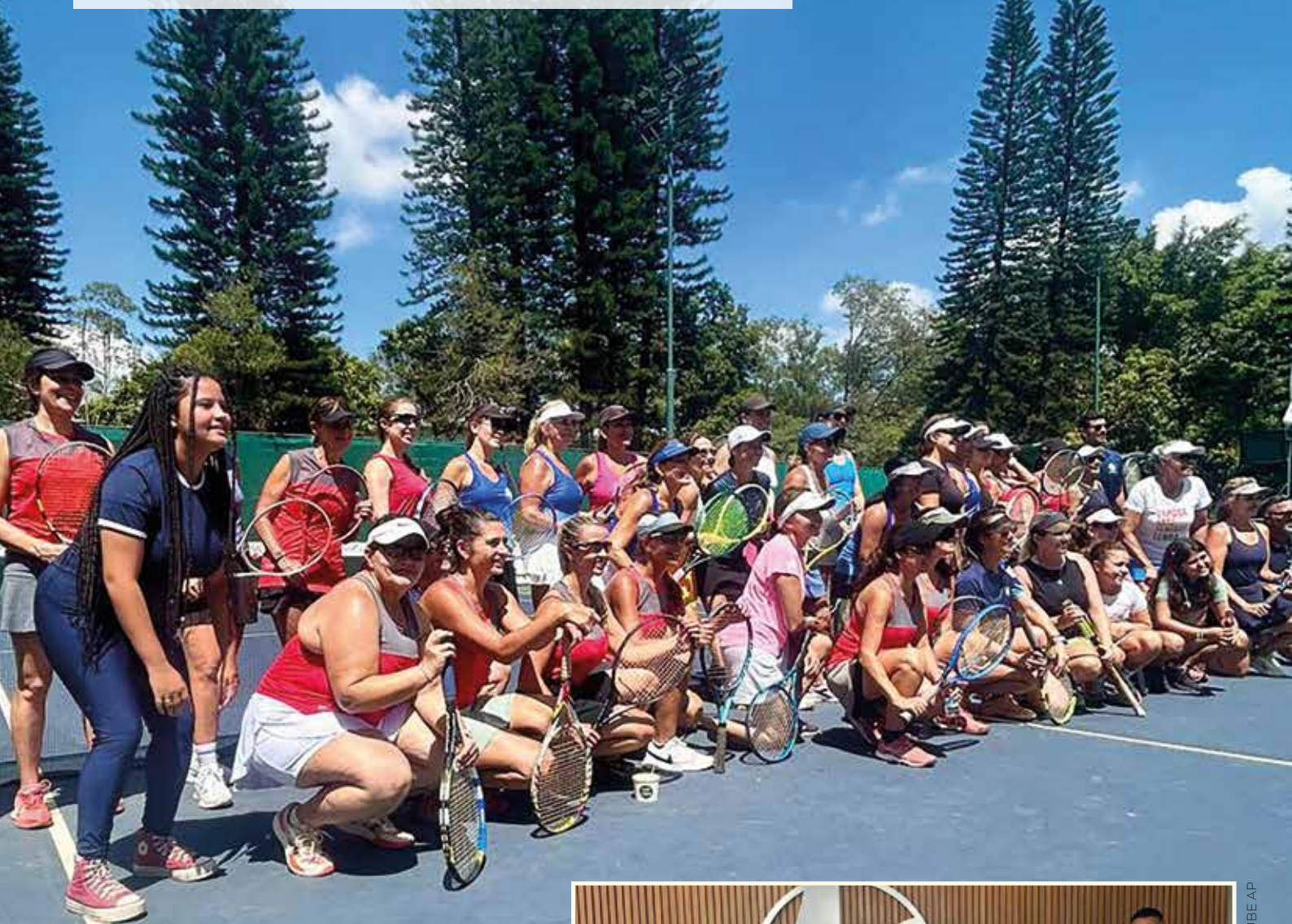
se destacaram e avançaram até a grande final. No confronto decisivo, marcado por bom equilíbrio, belas jogadas e muitos gols, o Vulcaniters levou a melhor, vencendo por 4 a 2 e conquistando o título do torneio.

Agora, com a bola rolando de vez, os times voltam suas atenções para o Panelas 2025 e a disputa segue acirrada, com as equipes entrando em campo em busca do tão almejado título da temporada. Acompanhe a tabela, os resultados e mais informações do campeonato no site do AP.

PATROCÍNIO:



AMISTOSOS DE TÊNIS FEMININO NO ATC



ASSOCIADAS DO AP PARTICIPARAM DE JOGOS AMISTOSOS DE TÊNIS NO ALPHAVILHE TÊNIS CLUBE EM CELEBRAÇÃO AO DIA INTERNACIONAL DA MULHER.



FOTOS: CLUBE AP

TORNEIO DE TÊNIS ADULTO MISTO

Nos dias 15 e 16 de março, mais de cinquenta associados se reuniram para participar do Torneio de Tênis Adulto Misto. Disputada em duas categorias – B e C –, a competição testou as habilidades das duplas em partidas acirradas. Confira os campeões e vice-campeões do torneio.

FOTOS: CLUBE AP



CATEGORIA MISTO B

Campeões: Aline Lafraia e Sergio Lafraia

Vice-campeões: Luana Junqueira e Lucas Passafaro



CATEGORIA MISTO C

Campeões: Silvana Fonseca e Eduardo Fonseca

Vice-campeões: Patricia de Lima e Fabricio Tota

TORNEIO INTERCLUBES DA FPT

Associados do AP representaram o Clube em jogos do Torneio Interclubes da Federação Paulista de Tênis. Confira os atletas que participaram da competição.



CATEGORIA 35FB

Aline Lafraia, Fernanda Busnelo, Flávia Jardim, Gabriela Soares, Juliana Zerati, Manoela Figueiredo, Marina Sayeg, Patrícia Mota e Roberta Giglio.



CATEGORIA 35MA

Danilo Blois, Fernando Blois, Frederico Moda, Lucas Zerati, Ricardo Rigonatti e Vitor Romera.



CATEGORIA 35MB

Alexandre Max, Fábio Branco, Fábio Gaspar, Francisco de Goeye, Gregor Martins, Gustavo Diehl, Marcelo Bernabé, Marcelo Gaspar, Martin Oyanguren e Sérgio Ayroza Filho.



TORNEIO DE BEACH TENNIS "REI E RAINHA DAS QUADRAS"

O Torneio de Beach Tennis Rei e Rainha das Quadras foi um sucesso de participação e público. A competição contou com 69 associados, que se enfrentaram para definir o Rei e a Rainha de cada categoria, em confrontos que colocaram à prova o potencial dos jogadores. Veja o resultado final de cada categoria.

FEMININO B2

Campeãs: Fernanda Miele e Larissa Machado
Vice-campeãs: Arlinea Botelho e Giovanna Saad





MASCULINO A

Campeões: Daniel Cavalcanti e Luis Felipe Calazans
Vice-campeões: André Cavaggione e Daniel Simantob



MASCULINO B

Campeões: Lucas Cocuzza e Luiz Carlos Pelegrinelli
Vice-campeões: Eduardo Rossetti e Luiz Quadrante



FEMININO B1

Campeãs: Gaelle Epifani e Vanessa Callil
Vice-campeãs: Lidiany Martins e Renata Schussel



FEMININO C

Campeãs: Anella Malzoni e Carolina Licht
Vice-campeãs: Adriana Lara e Juliana Alves



Confira todas as
fotos do evento
acessando o
QR Code ao lado.
É necessário estar
logado no site
para visualizar
o álbum.

O ROLÊ NO



QUATRO DÉCADAS DE MANOBRAS,
EVOLUÇÃO E PAIXÃO PELO SKATE NO CLUBE

NÃO É DE HOJE QUE O ROLÊ DO SKATE COMEÇOU NO CLUBE ALTO DOS PINHEIROS. As primeiras manobras por aqui foram realizadas nos anos 1980, quando a "primeira geração" de skatistas do AP surgiu. A turma, formada pelos irmãos Mário e Paulo Elias, por Theo Fontana e Marcelo Di Francesco, foi precursora da modalidade dentro do Clube. Na época, os jovens associados se reuniam para andar por todo o AP, aproveitando a arquitetura cheia de escadas e corrimãos que, aos olhos dos skatistas, eram obstáculos desafiadores. "Eu entrei como associado aqui com 10, 11 anos de idade e já andava de skate. Na época, não tinha pista, então, nos encontrávamos no fim de tarde no Clube e ficávamos andando nas duas quadras que havia ali – onde hoje ficam as quadras de areia. Nós fazíamos as rampas com os restos de construção que encontrávamos ao redor do Clube, montávamos umas rampinhas de madeira e ficávamos ali saltando", relembra Mário Elias.



Theo Fontana aproveitando a primeira pista de skate do Clube.



NA FOTO, A PISTA ESTÁ ONDE
HOJE É NOSSA QUADRA DE AREIA



"Na época, o presidente era o Carlos Augusto, e foi ele que construiu a primeira pista de skate do Clube, que era apenas um bowl em formato de oito. Como eu frequentava muito o AP, tive a felicidade de ser o primeiro a dropar na pista". Mário Elias

Até o fim da década de 1980, o skate no AP era uma atividade restrita a um pequeno grupo, mas o panorama mudou com a chegada da primeira pista do Clube. Reivindicação dos associados que, já naquela época, gostavam de trazer o rolê do skate para dentro do AP, a novidade atraiu novos praticantes para a modalidade e iniciou um movimento que há mais de 40 anos faz parte da história do AP. "Na época, o presidente era o Carlos Augusto, e foi ele que construiu a primeira pista de skate do Clube, que era apenas um bowl em formato de oito. Como eu frequentava muito o AP, tive a felicidade de ser o primeiro a dropar na pista", recorda Mário.

Nos anos 1990, uma nova safra de talentos surgiu. A "segunda geração" de skatistas do Clube contou com nomes como André Reis, Daniel Krempel, Felipe de Lucca e Marcos Camazano, que deram sequência ao que a primeira geração havia conquistado no AP e intensificaram os esforços para que o investimento na modalidade aumentasse. "Nós comprávamos as coisas com o nosso próprio dinheiro: caixas, rampas, obstáculos. O Camazano comprava, e nós fazíamos uma vaquinha para pagar de volta", lembra André Risso, amigo dos skatistas e membro da turma.

Essa geração, que deu seu rolê pelo AP de 1995 a 2005, aproximadamente, foi marcante para a história do Clube, pois dali surgiram os primeiros atletas profissionais que o AP revelou. "Eu comecei a andar aqui no Clube com uns 12, 13 anos. Me profissionalizei, viajei o Brasil inteiro, fui para a Europa, Califórnia, e hoje sigo trabalhando com o skate", conta Camazano. Além dele, André Reis e Felipe de Lucca também se profissionalizaram na modalidade, conquistando sucesso nacional e internacional.

O período de 1989 a 2008 marcou uma página importante da história do skate dentro do AP, e a chegada de uma nova pista, com um novo conceito, formato e localização, fez o Clube dar mais um passo na consolidação do skate dentro da nossa comunidade. Nessa época, outros jovens associados começaram a realizar suas primeiras manobras no Clube, como Pedro Del Sante, que desde os 6 anos esteve ao lado da turma do skate no AP. "O skate surgiu para mim exclusivamente pelo Clube", revela Del Sante.



Em 2009, teve início uma obra para a mudança de local da pista e a criação de um novo conceito. O projeto, assinado por Fernando "Frewka" Casasco e Eduardo Natário, contou com a participação direta dos associados, com Camazano, De Lucca e Gladstone Bustamante envolvidos ativamente na criação do novo espaço. "Peguei uma época em que a gente tinha a pista de skate onde hoje ficam as quadras de areia e, quando chegou o momento de reformar, fomos para o espaço onde estamos hoje. Isso foi por volta de 2009. E aí, com o surgimento da nova pista, veio uma nova geração junto. Foi uma fase em que a gente foi evoluindo junto com o Clube", relata Del Sante. A nova pista foi inaugurada em dezembro daquele ano, em um evento que contou com a participação do skatista profissional Cristiano Mateus.

O investimento na modalidade, naquela época, era algo pouco usual no país, e a novidade não passou despercebida pelos entusiastas do esporte. "Quando inauguramos a segunda pista, foi um boom em toda a região porque, querendo ou não, era uma das melhores pistas do Brasil", comenta Del Sante. A novidade atraiu a atenção de skatistas de toda a cidade. "Por algum tempo, não existia nada naquele formato no país, e aí diversos profissionais, como Pedro Barros, Sandro Dias, Daniel Kim, Murilo Perez e Foguinho, que eram os caras que estavam no topo naquela época, vieram experimentar." O formato único e o alto grau de dificuldade geraram brincadeiras e títulos para quem desbravava o local. "Quem andava na parte funda da pista antiga aqui do Clube andava em qualquer lugar", brinca Camazano.



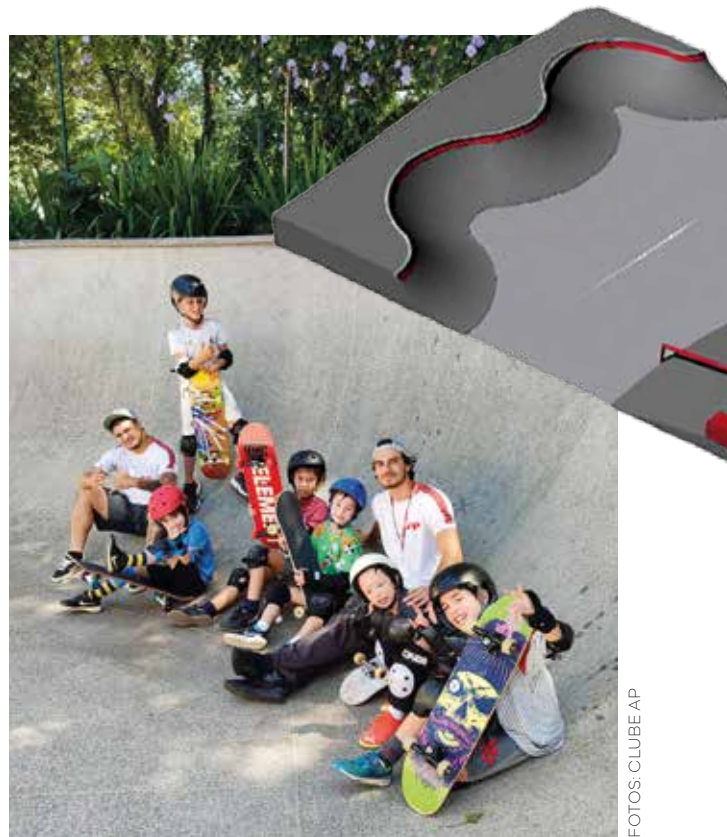


Com a crescente popularização do skate no Clube, a necessidade de instrutores especializados se tornou evidente. Em 2010, Renan Vargas ingressou no AP para comandar as aulas da modalidade. "Surgiu uma vaga quando construíram a pista antiga e eu vi a oportunidade perfeita para trabalhar com skate. Comecei como monitor e, desde então, passei a enxergar o skate de outra forma", conta Vargas. Seu envolvimento foi tão intenso que ele decidiu se profissionalizar na área. "Entrei na faculdade de educação física, fiz estágio no Clube, me formei e montamos um programa de aulas para a Escola de Esportes com uma metodologia própria."

Todo esse movimento e empenho nos trouxeram até 2025, quando a terceira pista de skate do Clube foi inaugurada, em 22 de março. O projeto, desenhado pelo renomado skatista Daniel "Danielzinho" Arnoni, em parceria com os associados do AP, buscou democratizar o espaço para que todos pudessem usufruir. "A pista antiga era difícil, mas agora, junto com o Clube, sentamos e fizemos um projeto quase no formato de um skatepark para todas as idades e todos os níveis de skate. Uma pista democrática", explica Del Sante.

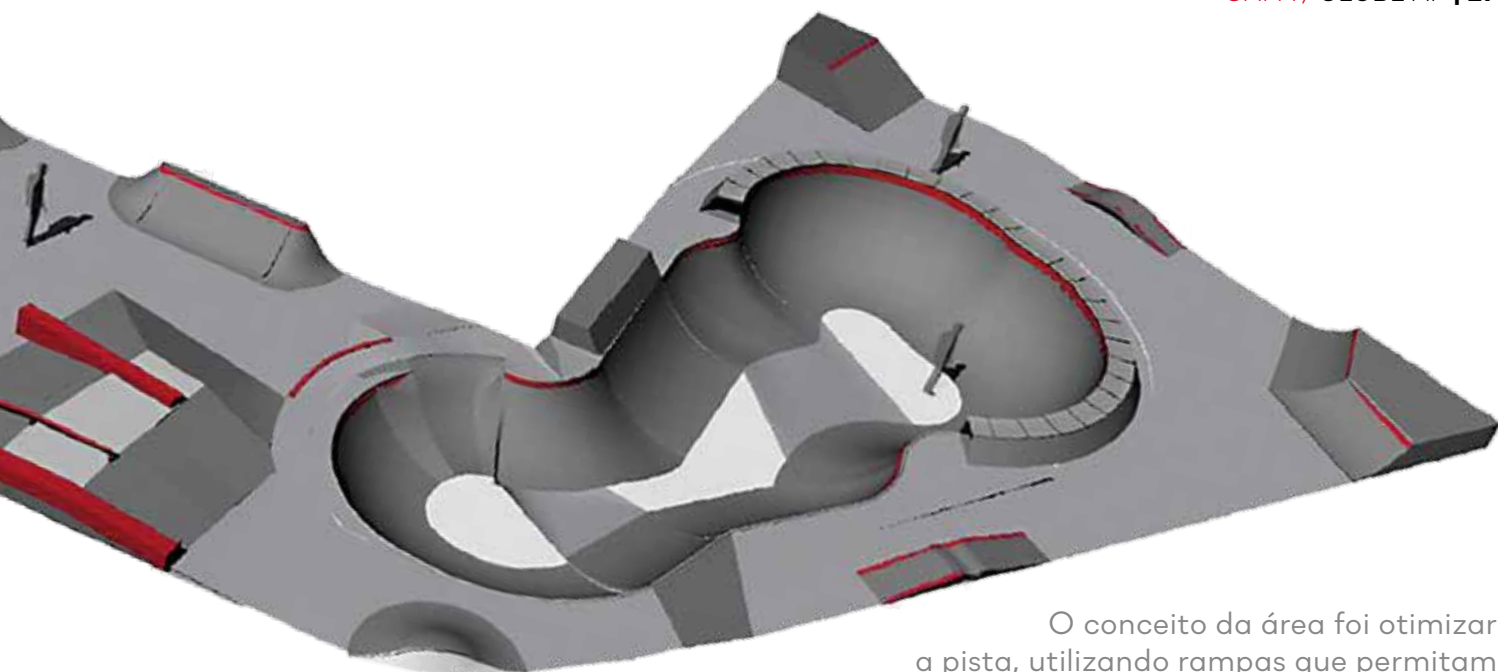
O evento de inauguração contou com dezenas de associados, de todas as gerações, além da participação de skatistas profissionais, como Lucas Xaparral, música ao vivo, sorteio de prêmios e muitas manobras radicais. "Era um desejo que tínhamos, de ter uma pista mais democrática e que pudesse abraçar todos os associados. Foi um trabalho em conjunto, com Pedro Del Sante, Marcos Camazano, toda a equipe do Departamento de Esportes e do Clube como um todo", celebra o presidente do AP, Marcelo Pujol.

Ao longo das décadas, o skate no AP passou por muitas transformações, mas uma coisa nunca mudou: o espírito de comunidade e a paixão pelo rolê. De uma simples pista improvisada nos anos 1980 a um skatepark completo e democrático, a modalidade segue firme, conectando gerações e deixando sua marca na história do Clube Alto dos Pinheiros. 



FOTOS: CLUBE AP





O conceito da área foi otimizar a pista, utilizando rampas que permitam a realização de manobras voltadas para a modalidade street. A pista foi ajustada de forma a criar fluidez entre os diferentes ambientes, tornando-a divertida e funcional.



Em discurso, o presidente do AP, Marcelo Pujol, agradeceu e parabenizou todos os envolvidos no projeto.



E OS SKATISTAS
MIRINS DO CLUBE
TAMBÉM MOSTRARAM
SUAS HABILIDADES
NA NOVA PISTA.



Convidado do dia, o skatista profissional Lucas Xaparral testou e aprovou o skatepark do AP.



SEMANA ESPECIAL DE PÁSCOA

Alice no AP das Maravilhas

Você deve estar se perguntando: "O que o Coelho do Relógio, de *Alice no País das Maravilhas*, tem a ver com o coelho da Páscoa?". Pode não parecer, mas eles têm muito em comum e nos lembram que, no mundo da infância, a fantasia nos leva para qualquer lugar, nos faz pular de um sonho a outro.

Fada do dente, coelho da Páscoa, saci-pererê e tantos outros personagens que povoam a imaginação das crianças são fundamentais para seu desenvolvimento emocional, social e cultural, fazendo com que o mundo real se misture à fantasia. Para a infância, a brincadeira é que é a realidade.

Pensando em comemorar a Páscoa de um jeito diferente, convidamos os associados a embarcar em uma aventura cheia de estranhezas: ALICE NO AP DAS MARAVILHAS, um lugar onde o tempo pode andar para trás, os animais falam e as plantas podem dançar.





PROGRAMAÇÃO

Sábado, 12 de abril

11h - OFICINA DE BISCOITOS E POÇÕES

No AP Criança

Nessa oficina, as crianças irão preparar a poção que faz Alice crescer e os biscoitos que a encolhem.

14h - A TRUPE DE ALICE

No Playground

No meio dos jogos gigantes do jardim da Rainha, venha brincar, interagir e conhecer o Chapeleiro Maluco, o Gato de Cheshire, o Coelho do Relógio, a Rainha de Copas e a própria Alice.

16h - CHÁ DO CHAPELEIRO MALUCO E DA LEBRE DE MARÇO

No Teatro do AP

As alunas do teatro musical do AP, que apresentaram *Wonderland* na Mostra Cultural de 2024, vão reconstruir a cena do chá do Chapeleiro Maluco e da Lebre de Março no palco do Teatro do AP.

Entre as cenas e as canções, as atrizes convidarão o público para um chá muito louco.



Domingo, 13 de abril

11h - OFICINA DE TAUMATRÓPIO

No AP Criança

Lewis Carroll, o autor de *Alice no País das Maravilhas*, adorava inventar brincadeiras e jogos de imagens. Nessa oficina, vamos aprender a construir um taumatrópio, um brinquedo óptico, que, como mágica, colocará o sorriso no gato e o relógio no coelho.

14h - ALICE CONTA ALICE

No Playground

A própria Alice vai nos contar a história de como tudo aconteceu, de como ela caiu no buraco do Coelho do Relógio e o que descobriu do lado de lá.

16h - CINEMA ESPECIAL

ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS

No Cinema do AP

2010 | 1h48

10 anos

Direção: Tim Burton





PROGRAMAÇÃO

De 12 a 20 de abril

No Playground

OS JOGOS DA RAINHA DE COPAS

Cartas de baralho, críquete e xadrez são muito presentes no universo de Alice. A história de *Alice Através do Espelho*, por exemplo, é baseada em um jogo de xadrez gigante, onde Alice é um peão que deve atravessar o tabuleiro para se tornar rainha.

No AP Criança

A TOCA DO COELHO

Com cara de Toca do Coelho, o AP Criança vai promover oficinas relacionadas ao universo de *Alice no País das Maravilhas* durante os fins de semana de 12 e 13/4 e 19 e 20/4, a nossa pré-Páscoa e Páscoa.

Na Biblioteca do AP

INFINITAS ALICES

Alice no País das Maravilhas é um clássico da literatura e do cinema. Publicado em 1865, o livro já foi traduzido para mais de 100 idiomas. Na biblioteca do AP, estarão disponíveis algumas edições do livro, além de uma exposição que trará curiosidades, referências e excertos do mundo secreto e nonsense de Alice.



Almoço de Páscoa

REÚNA A FAMÍLIA E VENHA CELEBRAR NO AP!

20/4, domingo, a partir das 12h

Com atividades especiais de Páscoa para crianças, no AP Criança e no playground.

VALORES – Adulto: R\$ 140

Crianças (5 à 12 anos): R\$ 70

Mais informações e reservas a partir de 1º/4, no Departamento Social.



E MAIS... 21/4, segunda-feira, a partir das 12h30



FECHE SEU FERIADÃO COM UM BUFFET TEMÁTICO NO CLUBE.

ALMOÇO DA INCONFIDÊNCIA

O sabor das Minas Gerais, pertin docê!

Leitão à Pururuca,
Vaca Atolada,
Frango com Quiabo,
e muito mais!



NA
O
L
S
L

O BRASIL DO OSCAR NA TELA DO AP

O CLUBE PREPAROU UMA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL
COM CLÁSSICOS DO CINEMA NACIONAL E COM LONGAS
INDICADOS À TÃO DESEJADA ESTATUETA.



SUAS ORIGENS REMONTAM AO FIM DO SÉCULO XIX, COM AS PRIMEIRAS EXIBIÇÕES DE CURTAS-METRAGENS REALIZADAS POR UM DOS PIONEIROS DO CINEMA NACIONAL, Affonso Segretto. Com

o passar dos anos, a sétima arte caiu no gosto da população, impulsionando novas produções e criações. Assim, o Brasil começou a desenvolver sua própria identidade cinematográfica, com destaque para o Ciclo de Cataguases, um período intenso de produções no início da década de 1920, e para a Cinédia, companhia cinematográfica fundada nos anos 1930 no Rio de Janeiro.

Nas décadas de 1950 e 1960, o Cinema Novo revolucionou a linguagem audiovisual brasileira, trazendo ao grande público nomes fundamentais para a história do cinema nacional, como Glauber Rocha, Nelson Pereira dos Santos e Anselmo Duarte. Esses diretores destacaram-se ao retratar de forma realista a sociedade brasileira e abordar temas políticos em filmes como *Deus e o Diabo na Terra do Sol* (1964), *Vidas Secas*

(1963) e *O Pagador de Promessas* (1962), sendo este último o único filme brasileiro a vencer a Palma de Ouro no Festival de Cannes.

No fim dos anos 1960 e início dos anos 1970, o cinema popular ganhou força com as chanchadas – comédias musicais que mesclavam elementos de filmes de ação, policiais e até de ficção científica. Durante esse período, a Embrafilme – Empresa Brasileira de Filmes S.A. teve papel fundamental ao incentivar a produção nacional, tornando-se uma das maiores produtoras e distribuidoras de filmes realizados no Brasil.

Nos anos 1990, o cinema brasileiro voltou a ganhar força com uma nova geração de diretores e atores que revitalizaram a indústria. Produções como *Central do Brasil* (1998), estrelado por Fernanda Montenegro, e *Cidade de Deus* (2002) projetaram talentos nacionais para o cenário internacional. Nomes como Rodrigo Santoro, Alice Braga e Wagner Moura consolidaram suas carreiras tanto no Brasil quanto no exterior.



"Gosto demais que o cinema brasileiro pôde estar nos holofotes do mundo. Ter um filme nacional ganhando essa visibilidade é muito significativo para o nosso país, para a produção nacional e para a esperança de um futuro promissor para a indústria do cinema."
Juliana Sabbag, crítica de cinema



Em 2024, o Brasil celebrou o lançamento de um clássico instantâneo. O filme *Ainda Estou Aqui*, vencedor do Oscar de Melhor Filme Internacional, marcou a cinematografia nacional ao conquistar o prêmio mais importante do cinema mundial, tornando-se o primeiro longa brasileiro a receber a honraria.

O impacto foi sentido não apenas na indústria, mas também nas bilheteiras: mais de 5 milhões de espectadores assistiram ao filme nos cinemas brasileiros, além de milhões ao redor do planeta. "Gosto demais que o cinema brasileiro pôde estar nos holofotes do mundo. O Oscar voltou a aumentar sua audiência, e ter um filme nacional, com toda a equipe que trabalhou – desde a direção até o elenco – ganhando essa visibilidade, é muito significativo para o nosso país, para a produção nacional e para a esperança de um futuro promissor para a indústria do cinema", comenta a crítica de cinema Juliana Sabbag.



O longa também premiou Fernanda Torres com o Globo de Ouro de Melhor Atriz em Filme de Drama, reafirmando a relevância do filme no circuito internacional. "No Oscar, há muitas variáveis envolvidas – desde a campanha e o boca a boca até o que a indústria deseja premiar. O Globo de Ouro representa a opinião da crítica e da imprensa internacional, e eles escolheram Fernanda Torres para levar o prêmio", ressalta Juliana.

O impacto de *Ainda Estou Aqui* reforça o potencial do cinema brasileiro no cenário mundial, abrindo novas oportunidades para produções nacionais. "Temos qualidade, temos história, temos brasilidade e temos gente muito competente, tanto atrás quanto na frente das câmeras. Abriu-se um portal, essa é a verdade. Que venham muitos e muitos mais prêmios daqui para frente", celebra Sabbag.

Para homenagear essa rica trajetória, neste mês, o Departamento Cultural do Clube promoverá o Especial Brasil no Oscar, uma programação que exibirá os filmes nacionais já indicados à tão desejada estatueta. Confira a seguir a programação completa. //





ASSISTA NO AP!

16/4, QUARTA-FEIRA, ÀS 19H

19/4, SÁBADO, ÀS 19H

AINDA ESTOU AQUI

Indicado a Melhor Filme, Melhor Atriz (Fernanda Torres) e VENCEDOR na categoria Melhor Filme Internacional

2024 | 2h15 | 14 anos | Drama

No início da década de 1970, o Brasil enfrenta o endurecimento da ditadura militar. No Rio de Janeiro, a família Paiva – Rubens, Eunice e seus cinco filhos – vive à beira da praia em uma casa de portas abertas para os amigos. Um dia, Rubens Paiva é levado por militares à paisana e desaparece.



NA QUARTA-FEIRA, 16/4, ASSISTA AO FILME E EXPERIMENTE O SUFLÊ DA DONA EUNICE.

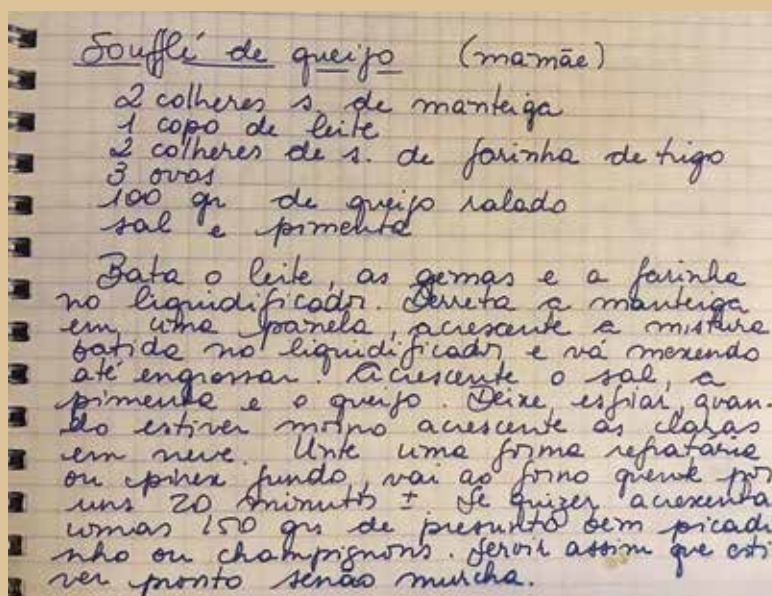
NUMA AÇÃO ESPECIAL PARA CELEBRAR O FILME AINDA ESTOU AQUI, NO DIA 16/4, QUARTA-FEIRA, QUEM ASSISTIR AO FILME VAI EXPERIMENTAR O TÃO FALADO SUFLÊ DA DONA EUNICE, NO RESTAURANTE ALTÍSSIMO*.



A protagonista da história, Eunice Paiva (Fernanda Torres), era uma cozinheira talentosa. O famoso Suflê da Dona Eunice é citado diversas vezes no filme, sendo uma das marcas registradas da personagem que cativou milhares de espectadores ao redor do mundo.

Ainda nas primeiras cenas, Eunice pede à filha mais velha, Vera: "Trate de não sumir porque hoje eu vou fazer suflê". Em outro trecho, a família recebe uma carta de Vera, que passava uma temporada em Londres e confessa sentir "saudades" do suflê. Ao ser levado pela polícia da ditadura, Rubens Paiva tenta acalmar a mulher, dizendo: "Volto a tempo para o suflê".

O inesquecível suflê da matriarca também é reverenciado no livro de Marcelo Rubens Paiva. O caderno de receitas de Eunice se perdeu, mas anos atrás Eliana digitalizou algumas. Sorte nossa!



* Os vouchers serão entregues pela equipe do Departamento Cultural no final da exibição do filme apenas aos associados que participarem do evento.

CINECULT BRASIL NO OSCAR

QUARTAS-FEIRAS, ÀS 20H • SÁBADOS, ÀS 19H



2 E 5 ABRIL

O QUE É ISSO, COMPANHEIRO?

Indicado a Melhor Filme Internacional

1997 | 1h50

14 anos | Thriller de ação

O jornalista Fernando e seu amigo César abraçam a luta armada contra a ditadura militar, no fim da década de 1960, após a instauração do Ato Institucional nº 5. Os dois se alistam em um grupo guerrilheiro de esquerda. Em uma das ações do grupo militante, César é ferido e capturado pelos militares.



9 E 12 DE ABRIL

CENTRAL DO BRASIL

Indicado a Melhor Filme Internacional e Melhor Atriz (Fernanda Montenegro)

1998 | 1h55

12 anos | Drama

Dora, uma amargurada ex-professora, ganha a vida escrevendo cartas para pessoas analfabetas, que ditam o que querem contar às suas famílias. Ela embolsa o dinheiro sem sequer postar as cartas, mas decide ajudar um menino a encontrar o pai que nunca conheceu, no interior do Nordeste.



16* E 19 DE ABRIL

AINDA ESTOU AQUI

Indicado a Melhor Filme, Melhor Atriz (Fernanda Torres) e VENCEDOR na categoria Melhor Filme Internacional

2024 | 2h15

14 anos | Drama

* Horário especial, às 19h.

No início da década de 1970, o Brasil enfrenta o endurecimento da ditadura militar. No Rio de Janeiro, a família Paiva – Rubens, Eunice e seus cinco filhos – vive à beira da praia em uma casa de portas abertas para os amigos. Um dia, Rubens Paiva é levado por militares à paisana e desaparece.



26 E 30 DE ABRIL

O PAGADOR DE PROMESSAS

Primeiro filme sul-americano a ser indicado ao Oscar de Melhor Filme Internacional

1962 | 1h38 | Livre

Comédia dramática

Zé do Burro é um cristão simples e devoto de Santa Bárbara. Ele é casado com Rosa e os dois vivem em uma pequena propriedade no sertão baiano. Para cumprir uma promessa, ele constrói uma cruz e a leva até uma distante igreja. Mesmo com as dificuldades, mantém sua fé para completar a missão.

CINECLUBE

SEXTAS-FEIRAS, ÀS 19H

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL:
INDICADOS AO OSCAR 2025

FOTOS: INTERNET



4 DE ABRIL

BATALHÃO 6888

Indicado a Melhor
Canção Original

2024 | 2h10 | 14 anos
Drama de guerra

Elenco: Kerry Washington,
Ebony Obsidian,
Milauna Jackson



11 DE ABRIL

NOSFERATU

Indicado a Melhor Design
de Produção, Melhor Figurino,
Melhor Fotografia e Melhor
Maquiagem e Penteados

2024 | 2h12 | 16 anos | Terror

Elenco: Willem Dafoe,
Lily-Rose Depp, Bill Skarsgård



18 DE ABRIL

MARIA

Indicado a Melhor Fotografia

2024 | 2h | 14 anos
Drama musical

Elenco: Angelina Jolie,
Pierfrancesco Favino,
Alba Rohrwacher



25 DE ABRIL

UM HOMEM DIFERENTE

Indicado a Melhor
Maquiagem e Penteados

2024 | 1h52 | 16 anos
Drama de suspense

Elenco: Adam Pearson, Se-
bastian Stan, Renate Reinsve

CINEKIDS

SÁBADOS, ÀS 15H

Celebrando o cinema nacional,
neste mês, a programação infantil
está mais do que especial.



5 DE ABRIL

MENINO MALUQUINHO O FILME

1995 | 1h23 | Livre
Aventura infantil

Elenco: Samuel Costa,
Patrícia Pillar, Roberto
Bomtempo



12 DE ABRIL

RIO

2011 | 1h36 | Livre
Comédia infantil

Elenco (dubladores):
Gustavo Pereira, Adriana
Torres, Luiz Carlos Persy

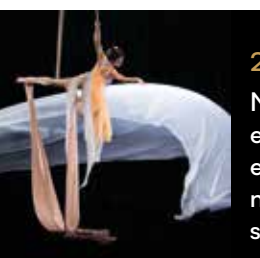


19 DE ABRIL

CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIÔSA

2025 | 1h30 | Livre
Comédia de aventura

Elenco: Isaac Amendoim,
Pedro Dantas, Anna Julia
Dias



26 DE ABRIL

Não haverá sessão do CineKids,
em virtude da apresentação do
espetáculo infantil *Bê A Bach*,
no Teatro do AP. Saiba mais
sobre o evento na página 46.

AP/VISITA

TEATRO



FOTO: INTERNET

13/4, domingo, às 19h, no Teatro Renaissance

CERTAS HISTÓRIAS SÃO UNIVERSAIS.

O encontro entre um jovem e um senhor de 86 anos vem conquistando plateias do mundo inteiro pela força do texto, que fala de amizade, respeito às diferenças, velhice, solidão. Fala sobre o ser humano e suas múltiplas camadas com muito bom humor. Assim é a comédia *Visitando o Sr. Green*, texto do norte-americano Jeff Baron, com Elias Andreato e Johnny Massaro no elenco. //

Encontro na biblioteca do AP: 17h45

Saída: 18h

Previsão de retorno ao Clube: 21h30

INGRESSOS*

Associados: R\$ 120

Convidados: R\$ 180

* Os valores contemplam o ingresso para o espetáculo, transporte de ida e volta do Clube ao Teatro Renaissance, lanche e água.

Inscrições e mais informações no Departamento Cultural.

DEM AÍ/AP



PROGRAMAÇÃO **AP/CRANÇA**

OFICINAS

HORÁRIO: 11h às 17h

- 5/4 - BONECOS DE LÃ
- 6/4 - GARRAFINHA DA GALÁXIA
- 12/4 - BISCOITOS E POÇÕES
- 13/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: TAUMATRÓPIO
- 19/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: FLIP BOOK
- 20/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: LANTERNA ESCURA
- 26/4 - BOLSA DE PRATINHO
- 27/4 - BISCUIT

PLAYGROUND

HORÁRIO: 12h às 16h

- 5/4 - FUTEBOL DIFERENTE
- 6/4 - TWISTER
- 12/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: A TRUPE DE ALICE
- 13/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: ALICE CONTA ALICE
- 19/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: CRÍQUETE DA ALICE
- 20/4 - ESPECIAL DE PÁSCOA: JOGO DA MEMÓRIA
- 26/4 - CORRIDA DE CORES
- 27/4 - CAÇA ÀS CORES

MÚSICA AO VIVO NO QUIOSQUE

Sextas-feiras,
das 19h às 23h

FOTOS: DIVULGAÇÃO



4/4, às 19h

MR. FREUD

POP ROCK NACIONAL
E INTERNACIONAL

O grupo Mr. Freud é formado por três músicos experientes e apaixonados pela música: Thony Gargaro (voz principal e violão); Gilson Lima (bateria, voz e backing vocal); e Leandro de Paula (baixista, voz e backing vocal). Com um repertório recheado de hits nacionais e internacionais dos anos 60, 70, 80 e 90, a banda vai animar a noite de todos no quiosque.



11/4, às 19h

**PAULO
MATOMINA**

POP, SOUL,
REGGAE E ROCK

Uma viagem musical ao som dos maiores sucessos de artistas lendários, como Bob Marley, Jack Johnson e Phil Collins. Com seu talento e sensibilidade, o músico angolano Paulo Matomina já participou de diversas exposições musicais em cidades do Brasil, obtendo destaque em São Paulo, onde frequentemente se apresenta no AP.



18/4, às 19h

DIEGO LLEON

POP ROCK NACIONAL
E INTERNACIONAL

Diego Lleon, multi-instrumentista com mais de 20 anos de carreira atuando na linha de frente de muitas bandas, apresenta seu projeto solo, que traz aos espectadores uma experiência única. Com uma voz marcante e acordes precisos, o artista revive desde clássicos do soul e do rock, passando por músicas que marcaram os anos 70, 80 e 90, até sucessos atuais.



25/4, às 19h

**WEST MARTINI
JAZZ**

JAZZ, ROCK E POP

Com Lara Mattos no vocal e Beto Lefevre na guitarra, a West Martini Jazz une aclamados universos musicais com leveza, precisão e muito bom humor. Fiquem preparados para curtir a perfeita harmonia entre o rock, o jazz e muita música pop também.

CINEPIANO

O **CINEPIANO TONY BERCHMANS** é uma experiência audiovisual única, com música ao vivo e projeção em 16 mm, na qual o pianista improvisa a trilha sonora enquanto o filme acontece. 

23/4, quarta-feira, às 20h

Teatro do AP • Evento gratuito

Retire seu ingresso com antecedência no Departamento Cultural.



A GENERAL

1926 | 1h15 | Livre | Comédia de ação

Direção: Buster Keaton e Clyde Bruckman

Johnnie Gray é apaixonado por sua locomotiva, a General, e também pela bela Annabelle Lee. Quando a Guerra Civil Americana tem início, ele não é aceito como combatente porque seria mais útil como maquinista. Porém, Annabelle passa a considerá-lo um covarde por não lutar. É quando a General e Annabelle são raptadas por espões da União e Johnnie decide provar que tem coragem e persegue sozinho o bando.



VEM AÍ/AP



CLARICE LISPECTOR

LEITURA DRAMÁTICA E BATE-PAPO
SOBRE A AUTORA

Com Natalia Barros

24/4, quinta-feira, às 19h

Teatro do AP • Evento gratuito

Classificação: 14 anos

ESTA É UMA DECLARAÇÃO, uma declamação de amor à renomada autora. No espetáculo, a atriz e cantora Natalia Barros encena uma versão do livro *Água Viva*, escrito por Clarice Lispector em 1973. A ação cênica se passa em uma sala, onde a personagem – uma mulher sozinha –, entre suas bagagens, cigarros e uma máquina de escrever, conta histórias, canta e reflete sobre a vida. Após a apresentação, Natalia conversará com o público, falando sobre a escritora, literatura e o trabalho desenvolvido no monólogo *Água Viva Clarice: Um Ato Poético*. 



CONHEÇA OS LIVROS DE CLARICE LISPECTOR NA BIBLIOTECA DO AP.
São dez títulos para você maratonar.

Mais informações no Departamento Cultural.

UMA FESTA PARA CELEBRAR E CURTIR
OS CLÁSSICOS DOS ANOS 60, 70 E 80.

NOITE *dançante*

COM A BANDA

Sunday 

25/4, sexta-feira,
a partir das 19h30

Idade: 16 anos

INGRESSOS

Associados: R\$ 65

Convidados: R\$ 90

INGRESSOS LIMITADOS.
NÃO PERCA!

Vendas e mais informações
a partir de 1º/4, no
Departamento Social.



Local:

ESPAÇO
Araucária

VEM AÍ/AP



FOTOS: DIVULGAÇÃO

BÊ A BACH

ESPETÁCULO INFANTIL

MÚSICA AO VIVO, DANÇA, CORES, FORMAS E TEXTURAS, tudo junto, misturado, feito e refeito. Uma pesquisa divertida, e ao mesmo tempo muito séria, deu origem a *Bê a Bach*, um espetáculo infantil contemporâneo, misterioso e emocionante, em que quatro atrizes, acompanhadas por flauta, violão e violoncelo, traduzem em forma e movimento as emoções do universo sonoro de Johann Sebastian Bach. 

26/4, sábado, às 15h

Teatro do AP • Evento gratuito

Retirada de ingressos no
Departamento Cultural.

CELEBRE BONS MOMENTOS COM QUEM
VOCÊ AMA, EM UMA TARDE ESPECIAL.

Reserve sua mesa partir de 22/4,
no Departamento Social.

ALMOÇO DE *Dia das Mães*

11/5, domingo, a partir das 12h30,
no Restaurante Altíssimo

COM A TRADICIONAL MISSA
DAS MÃES, às 11h30, no Teatro do AP



VEM AÍ/AP



1ª ETAPA TORNEIO INTERNO DE SINUCA 2025

PREPARE SEU TACO E
VENHA DISPUTAR CONTRA
OS MELHORES DO AP.

9 e 10/4, a partir das 17h

Inscrições e mais informações na
Secretaria de Esportes.

FESTIVAL INTERNO DE BEACH TENNIS

Para associados com idade a partir de 14 anos.

12/4, SÁBADO

Feminino B2 – 8h
Feminino B1 – 10h
Feminino C – 14h

13/4, DOMINGO

Masculino B – 8h
Feminino A – 10h
Masculino A – 10h
Masculino C – 14h

Inscrições até 9/4, na Secretaria de Esportes.



FOTOS: CLUBE AP

CIRCUITO LÚDICO DA



Ginásio do AP

26/4, sábado, a partir das 15h

Uma tarde de muita diversão, com atividades e brincadeiras para os pequenos curtirem junto com a turma da Patrulha Canina. Tragam as crianças e aproveitem esse evento especial organizado para a garotada do AP. Para alunos com idade entre 2 a 5 anos matriculadas na Escola de Esportes.



Inscrições e mais informações na Secretaria de Esportes.

NBA GAMES

ETAPA AP – BASQUETE SUB-15/SUB-17

VENHA TORCER PELA NOSSA EQUIPE NO GINÁSIO DO AP.

27/4, domingo, a partir das 15h

Mais informações na Secretaria de Esportes.

3ª ETAPA RANKING DE PÔQUER

24/4, quinta-feira, a partir das 19h

Atenção, jogadores! Está chegando a 3ª etapa do Ranking de Pôquer, o campeonato anual do AP. Os competidores do Clube se enfrentarão em uma noite repleta de emoções, estratégias e grandes jogadas. Preparem-se para blefes audaciosos, disputas de tirar o fôlego e, claro, muito pôquer.



VEM AÍ/AP

CÍRCULO DE LEITURA

24/4, quinta-feira, às 15h

ATIVIDADE GRATUITA

Mediadora: Vivian Schlesinger

Local: Sala de Cursos

AÇÚCAR QUEIMADO, DE AVNI DOSHI

Antara nunca escondeu o ressentimento que nutre pela mãe, que abandonou o marido para morar em uma comunidade mística e chegou a viver na rua, deixando a filha sempre à própria sorte. Agora que a mãe começa a sofrer de demência e ter episódios de esquecimento, Antara se vê diante da indesejada responsabilidade de cuidar de quem jamais cuidou dela. É nesse momento que ela refaz a trajetória das suas lembranças para contar a história de duas mulheres unidas por uma relação dolorosa, mas impossível de abandonar.



FOTOS: FREEPIK



O CÍRCULO DE LEITURA acontece mensalmente e tem o objetivo de reunir pessoas que gostam de ler e querem compartilhar interpretações, reflexões, ideias e experiências literárias. A cada mês, um novo livro e muitas histórias para contar. As obras sugeridas pelo Círculo de Leitura estão disponíveis para empréstimo na biblioteca do AP. Faça sua inscrição no Departamento Cultural e participe conosco. 

DICAS/AP

CONFIRA AS INDICAÇÕES DE LEITURA DO BIBLIOTECÁRIO LUCAS MEIRELLES PARA O MÊS DE ABRIL.



***A Segunda Vez Que Te Conheci,* de Marcelo Rubens Paiva**

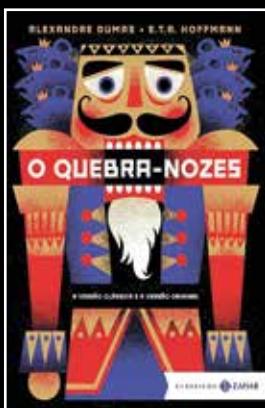
Depois de ver seu segundo casamento ruir e perder o emprego, Raul vai morar em um flat e no prédio conhece uma prostituta. Quando percebe, está gerenciando uma dezena de garotas de programa. Esse novo homem, porém, é colocado em xeque com o reaparecimento de sua primeira mulher.

***Um Conto de Fadas Mexicano e Outras Histórias,* de Leonora Carrington**

Os contos reunidos neste pequeno volume estão entre os melhores escritos pela consagrada pintora e escultora inglesa Leonora Carrington, que viveu em vários países e escreveu em pelo menos três línguas distintas (inglês, francês e espanhol), sempre explorando o insólito da condição humana, graças à imaginação surrealista que a consagrou internacionalmente e da qual nunca abriu mão.



NOVOS LIVROS NA BIBLIOTECA DO AP



***O Quebra-Nozes,* de Alexandre Dumas e E.T.A. Hoffmann**

Entre o sonho e a realidade, Marie viverá histórias maravilhosas e estranhas – de reinos, feitiços e delícias –, em que o inusitado padrinho tem um papel especial e nas quais só pode embarcar quem tem os olhos e o coração preparados.



***Oração Para Desaparecer,* de Socorro Acioli**

Quando os quatro personagens da história se entrecruzam no tempo em busca de respostas para as próprias angústias, se deparam também com uma trama fantástica sobre magia, ancestralidade e pertencimento. *Oração para Desaparecer* é uma das narrativas possíveis sobre o amor e seu poder de dissolver as barreiras do imponderável.

CURSOS DO DEPARTAMENTO CULTURAL

DESCUBRA ALGUMAS ATIVIDADES OFERECIDAS PELO DEPARTAMENTO CULTURAL PARA OS ASSOCIADOS.



FOTO: FREEPIK

DANÇA DE SALÃO

O Clube oferece aulas de dança de salão, ministradas por professores do Estúdio Anacã, para associados com idade a partir de 18 anos. As aulas, que acontecem às terças-feiras, das 19h às 20h, são uma ótima oportunidade para se movimentar, socializar e se divertir ao som de ritmos envolventes.

TEATRO MUSICAL PARA ADULTOS

Sempre quis cantar, dançar e atuar, mas não sabia por onde começar? O curso de teatro musical para adultos do AP é a chance perfeita para soltar a voz e explorar sua veia artística. As aulas acontecem às segundas-feiras, das 20h às 21h45.

Saiba mais e inscreva-se no Departamento Cultural.



© Bruno Sette

FOTO: CLUBE AP

COLABORADOR/AP

FOTO: CLUBE AP



SINERGIA E EFICIÊNCIA

A EQUIPE FINANCEIRA QUE FAZ O AP FUNCIONAR

O TIME DO DEPARTAMENTO FINANCEIRO É COMANDADO PELA COORDENADORA EMILENE OSHIMA, que conta com o apoio dos colaboradores Leonardo, Kauan e Gabriel. Leonardo, analista financeiro, cuida do fechamento de caixa, conferência de movimentações, saldos bancários e pagamentos, reportando informações aos diretores e atualizando as posições orçamentárias. Kauan é responsável por contas a pagar, lançamento de notas, retenção de impostos e pagamentos, além de manter a comunicação com fornecedores e outros departamentos. Gabriel, office boy, auxilia no atendimento aos associados via WhatsApp, busca soluções e presta suporte em diversas atividades do setor.

Juntos, eles garantem que toda a movimentação financeira, incluindo pagamentos e recebimentos, seja realizada de forma organizada e em conformidade com as normas do Clube.

Com sinergia e dedicação, a área financeira assegura a eficiência dos processos e a fluidez das operações essenciais para o funcionamento do AP, mantendo contato constante com todos os setores do Clube.

O Departamento Financeiro é dirigido pela primeira diretora financeira, Maria Cecília de Cenço Carvalho, e pelo segundo diretor financeiro, Luiz Fernando Neubern, com a supervisão diária do superintendente Pedro Silveira.

As demonstrações financeiras do AP passam pela avaliação de uma auditoria independente antes de serem submetidas à aprovação do Conselho Fiscal e do Conselho Deliberativo.

A equipe vê o AP como uma verdadeira escola, onde os desafios são constantes e as oportunidades de aprendizado não param. Com uma sinergia excepcional, todos se ajudam no dia a dia, garantindo um ambiente colaborativo. 



CLUBE
ALTO DOS
PINHEIROS

REVISTA MAIS/AP

Ano 17 / Nº 191
Abril de 2025

Periodicidade: mensal
Tiragem: 1.900 exemplares

A revista Mais/AP é uma publicação mensal do Clube Alto dos Pinheiros
Rua Guerra Junqueiro, 115
Alto de Pinheiros -
CEP 05463-030 - São Paulo-SP
Tel.: (11) 3093-8340

Departamento de Comunicação
e Marketing: ramais 234/274
comunicacao@clubeap.com.br
WWW.CLUBEAP.COM.BR

REVISTA MAIS/AP É PRODUZIDA PELO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING

Coordenador de Comunicação
Pedro Albuquerque

Analista de Comunicação
Bárbara Pereira

Designer Gráfica
Shantala Ambrosi

Revisão
Sílvia Quirico

Consultoria de Comunicação
Marcelo Simões

CONSELHO EDITORIAL

Marcelo José Silva Pujol
Maria Cecília de Cenço Carvalho
Daniel Gastaldi

RAMAIS DO AP

Clube AP: 3093-8340

Telefonista: 212/224

AP Criança: 267

Barbearia: 254

Biblioteca/Cultural: 228/231

Cabeleireiro: 249

Comunicação: 234/274

Enfermaria: 246

Esportes: 213/262

Restaurante: 214

Secretaria Social: 232

Social: 217/253/270

DIRETORIA EXECUTIVA

Presidente

Marcelo José Silva Pujol

1º Vice-presidente / 1ª Diretora Financeira

Maria Cecília de Cenço Carvalho

2º Vice-presidente / Diretor Social

Ciro Rubens Pereira de Aguiar

2º Diretor Financeiro

Luiz Fernando Neubern

1º Diretor Secretário

Mario Sergio Cavichio Unti

Diretor Administrativo

Mario Unti Junior

Diretora de Atividades Sociais

Ana Célia Assem Mustafá Campos

Diretor de Comunicação e Marketing

Marcelo Arantes de Carvalho

Diretor Cultural

Luis Villaça Meyer Filho

Diretor de Esportes

Alexandre Tuzzolo Paulino

Diretor Jurídico

Silvio Giannubilo Schützer

Diretor de Obras

Marcelo Sturlini Bisordi

Diretora de Recursos Humanos

Gisleine Camargo Giovanelli

Diretor de Sede

Pedro Fernandes Barrocal Junior

Assessor da Presidência

Francisco Segnini

CONSELHO DELIBERATIVO

Presidente

Álvaro Augusto Rocha de Carvalho

Vice-presidente

Gabriela Zacarelli Soares

1ª Secretária

Lilian Cristina Santos Vieira Câmara

2ª Secretária

Andrea Mara Garoni Sucupira

AGENDA

ABRIL

4/4, SEXTA-FEIRA

19h – Quiosque Musical: Mr. Freud – Pop Rock Nacional e Internacional

5/4, SÁBADO

9h – Festival de Natal

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – M10

6/4, DOMINGO

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – F10

9/4, QUARTA-FEIRA

17h – 1ª Etapa do Torneio Interno de Sinuca

10/4, QUINTA-FEIRA

17h – 1ª Etapa do Torneio Interno de Sinuca

11/4, SEXTA-FEIRA

19h – Quiosque Musical: Paulo Matomina – Pop, Soul, Reggae e Rock

12/4, SÁBADO

8h – Festival Interno de Beach Tennis – Feminino B2

10h – Festival Interno de Beach Tennis – Feminino B1

14h – Festival Interno de Beach Tennis – Feminino C

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – F12

13/4, DOMINGO

8h – Festival Interno de Beach Tennis – Masculino B

10h – Festival Interno de Beach Tennis – Feminino A e Masculino A

14h – Festival Interno de Beach Tennis – Masculino C

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – M12

17h45 – Espetáculo Teatral: *Visitando o Sr. Green*, Teatro Renaissance

18/4, SEXTA-FEIRA

19h – Quiosque Musical: Diego Lleon – Pop Rock Nacional e Internacional

23/4, QUARTA-FEIRA

20h – Cinepiano Tony Berchmans: *A General*

20/4, DOMINGO

12h – Almoço de Páscoa no Baríssimo

21/4, SEGUNDA-FEIRA

12h30 – Almoço da Inconfidência

24/4, QUINTA-FEIRA

15h – Círculo de Leitura: *Açúcar Queimado*, de Avni Doshi

19h – Espetáculo Teatral: *Água Viva Clarice: Um Ato Poético*, Teatro do AP

19h – 3ª Etapa do Ranking de Pôquer

25/4, SEXTA-FEIRA

19h – Quiosque Musical: West Martini Jazz

19h30 – Festa Dançante

26/4, SÁBADO

10h – Feirarte – Bazar de Dia das Mães

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – M14 e F14

15h – Circuito Lúdico

15h – Espetáculo Infantil: *Bê a Bach*, Teatro do AP

27/4, DOMINGO

10h – Feirarte – Bazar de Dia das Mães

14h – Torneio de Tênis Infantil e Infantojuvenil – Sem Saques Misto até 8 e 10 Anos

15h – NBA Games – Etapa AP – Sub-15/Sub-17

Semana de Páscoa

Programação completa nas páginas 30, 31 e 32.

CINEMA/AP

Confira a programação de filmes nas páginas 37, 38 e 39.



AP/CRIANÇA

Programação completa na página 41.

As atividades listadas estão sujeitas a alterações ou cancelamentos, em razão das circunstâncias climáticas ou de reestruturações operacionais.



SEMANA ESPECIAL

Alice no AP das Maravilhas

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DO CLUBE E VENHA APROVEITAR

12 de abril, sábado

11h - OFICINA DE BISCOITOS E POÇÕES, no AP Criança

14h - A TRUPE DE ALICE, no playground

16h - CHÁ DO CHAPELEIRO MALUCO E DA LEBRE DE MARÇO, no teatro



13 de abril, domingo

11h - OFICINA DE TAUMATRÓPIO, no AP Criança

14h - ALICE CONTA ALICE, no playground

16h - ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS, no cinema

De 12 a 20 de abril

INFINITAS ALICES, na biblioteca

OS JOGOS DA RAINHA DE COPAS, no playground

A TOCA DO COELHO, no AP Criança



E MAIS, NO FERIADO DE

Páscoa

20 de abril, domingo

A partir das 12h - ALMOÇO DE PÁSCOA, no Restaurante Altíssimo

21/4, segunda-feira, às 12h30

A partir das 12h30 - ALMOÇO DA INCONFIDÊNCIA, com buffet especial de comida mineira, no Restaurante Altíssimo

